



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



20





2271  
509456  
391

حمداً لمن فجر ينابيع الحكم . واطبر الاشياء للوجود بعد العدم . وادع  
في هذا النوع الانساني ذلك السر المصون . حتى اذا قال له كن فيكون .  
وعصم عقول اولى الالباب . ليفرقوا بين الخطاء والصواب . فعلمنا ان اشرف  
الصنائع وافخر البضائع هو هذا الطب الموجب الاهتمام . لحصول فوائد تنفعو للخاص  
والعام . ومن جميل خصائله المنمىة . وايات سورة المنمىة . وقاية ما وجبت  
وقايته وصيانته ما انبغت صيانته وانه يستدرك الافة قبل حلولها ويتدارك  
النازلة قبل نزولها . ومن اخص ما قلده جيد المسافر . من بديع عقود  
جوهره الباهر . ما اشتمل عليه هذا الكتاب النافع . التي تستقيم  
به الطبائع . قد استخرجته عن قوانين ليس تنطق عن الهوى .  
واحكام بانتشاق نشر غيرها يحصل القوى . واني سلكت به  
طريق التهذيب . كي ادني البعيد من القريب . وقلدته  
بجواهر ابحاث نفيسة . ومنطقته باهى حلى اختراعات  
مقيسة . ورتبته على فوائد تنفع الصبي في صغره .  
والشيخ الكبير في كبره . ولعمري ان ماجادت به  
الفرجة . ونثرته الالفاظ الصريحة . كان  
سببه النفع العام . في كل وقت ومقام .  
جعل الله نافعاً للعباد .

ومستودعاً عند

اولى الرشاد

Tahyat al-Ragab

# كتاب

تحفة الراغب

في

صحة المتزوج وزوج العازب

تأليف

الدكتور شاكر الخوري اللبناني

تلميذ مدرسة مصر

وعضو قانوني في الجمعية التاريخية في دمشق

سنة ١٨٢٩

ثلاث هن من شرك الحمام وداعية الصبح الى السقام  
دوام مدامة ودوام وطى والقاء الطعام على الطعام

حقوق الطبع ثانية والترجمة محفوظة للمؤلف

اما بعد فيقول العبد الفقير الى ربه شاكر بن يوسف بن الخوري ابراهيم  
 الخوري اللبناني انني بعد ماتمت دروسي العلمية في المدارس الاجنبية والوطنية  
 في سوريا ارسلني دولتو المرحوم داود باشا متصرف جبل لبنان الى الديار  
 المصرية لآ تعلم صنعة الطب فبعد ما امضيت ستة سنوات قانونية في  
 المدرسة الطبية ونلت الدبلوما الطبية اتمت في مصر تلك سنوات تحت يد  
 استاذي الشهير حسين بك عوف رغبة في الممارسة في فن الرمد حتى اذا تحققت  
 مقدرتي على نفع وطني رجعت الى الديار الشامية . واقمت في دمشق الى الان  
 الا اني بعد خروجي من المدرسة اخذت افكر في تاليف كتاب ينفع العموم  
 فرايت ناليفاتهم كل انسان وسميته تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج  
 العازب وقبل شروعي في شرحه وتنصيله اعربت لمطالعيه عبوديتي للذين  
 علموني حتى اصبحت من الذين ينفعون سواهم

فكانت المدرسة الطبية الخديوية التي احسنت على بلادنا باطباء  
 نفعوها من مدة خمسين سنة موضوع شكري فورثت العائلة الخديوية هذا  
 الاحسان نحو بلادنا منذ منشئها الاول المرحوم محمد علي الخديوي الاول  
 وما زالت هذه السلسلة الى الخديوي الخامس الحالي الذي فاق السالنين باحسانه  
 نحو بلادنا فجعل عشرة من الديار الشامية يتعلمون مجاناً على مصروفه الخاص وكما  
 اتم عشرة دروسهم دخلت عشرة اخرون . وكان دخول العشرة الذين كنت  
 من مصافهم في غرة كانون الثاني سنة ١٨٦٨ وهاك اسمائهم مرتبة على الابدية  
 ابراهيم افندي عساف من معلقة زحلة وهو الان في الاقطار المصرية  
 اسعد افندي نحول من بعدا وهو في القاهرة

الياس افندي مدور من بيروت وهو الان في عكا  
 انطون افندي الشعراوي من حلب وهو الان في حلب  
 حبيب افندي جبور من زحلة طيب بلدية بعلمك  
 حسين افندي عوره من دمشق وهو الان في صيدا

١٩٨٤

سليم افندي مخشن من دمشق وهو الان فيها  
 مخايل افندي مدور من بيروت وهو الان طيب بلدية بيروت  
 نقولا افندي لويس من حمص وهو الان طيب بلدية طنطا  
 ويوجد عدد عظيم من الاطباء قبلي خرجوا من المدرسة المذكورة  
 واشتهروا في بلادنا وافادوا . ولهم المرحوم ابراهيم بك النجار . وغالب افندي  
 الخوري . والمرحوم يوسف افندي الجبلج . وسبعان افندي دمر في دمشق . ولمح  
 افندي فارس في بيروت . وابراهيم افندي صافي . ونخلة افندي المملوك المقيم  
 الان في الاسكندرية . وحبيب افندي الخوري طيب اول مركز متصرفية لبنان  
 واخوه سليم افندي الخوري طيب بلدية طرابلس وانطون افندي طيب ثاني  
 مركز متصرفية لبنان والشيخ عبد الله افندي الخوري طيب بلدية نكد . في  
 الاناضول . وسليم افندي المعوشي في صيدا الان . وسليمان افندي ابونحول  
 وفارس افندي نجيم في كسروان والمرحومان الشيخ شيبان الخازن وميلاد  
 افندي صغير وعدد كثير لا يسع المقام لذكرهم ولم تنزل هذه المدرسة الكريمة  
 على حدوها وقد اشتهرت بفضلها نحو بلادنا السورية ولغتنا العربية وجنسنا  
 العربي فقد احييت الكتب العربية الطيبة بعد فناءها واعادتها الى عزها بعد  
 اندراسها . وكذلك نحمد المدرسة الكلية الطيبة في بيروت على افادتها باطباء  
 علمهم وكتب عربية وضعتها فلا يخفى فضل معلمها جناب الدكتور فان ديك  
 وجناب الدكتور بوسط وجناب الدكتور يوحنا روتبات بتا ليفهم وغيرهم  
 واما الذين احيوا الكتب الطيبة العربية فهم معلمو المدرسة الطيبة المصرية  
 وتا ليفهم العديدة تغني عن تعريفهم وان المحضرة الخديوية الاسماعيلية هي الان  
 اعظم وساطة لتقدم الطب فان احساناته للاطباء والتفاته اليهم حملهم على مزيد  
 الكد والجد في التاليف فله الدعاء من ليف المرضي اللذين يشفون بعلاجات  
 عبيده الاطباء وبعد شكري الجزيل وعمودتي المحضرة الخديوية التي غمرتني  
 باحساناتها بتعليمي هذه الصنعة اكرر وعمودتي نحو كل من معلمي في المدرسة المذكورة



فجني طلب الرحمة الى سعادة فرد الزمان ومن فضلة شاع في كل بلد  
 ومكان المرحوم محمد علي باشا البقلي رئيس المدرسة وجراح الحضرة الخديوية  
 ومواف الكتب العديدة الجراحية ومعلي في الجراحة الكبرى وعلمياتها  
 وسعادة المرحوم شافعي بك رئيس المدرسة سابقاً مؤلف السراج الوهاج  
 ثم سعادة حسين بك عوف معلم الرمد في المدرسة الطيبة ورمديّ الدوائر  
 الخديوية ومعلي في الرمد

وسعادة سالم بك سالم المشهور في الاقطار والذي كان له العناية  
 الخصوصية بالانفكات نحو تلمين طيبب الحضرة الخديوية ومعلم علم التبولوجيا  
 ومؤلف كتابها

وكذلك الفرد الشهير الكياوي العظيم صاحب التايف العديدة جاستينيل  
 بك استاذ علم الطبيعة والكيميا

وسعادة من اشهر بالجراحة اشتهار نار على علم والمعلم الثاني فيها في  
 المدرسة محمد بك فوزي وهو الذي قادني الى ممارسة العمليات في الخستاخنة  
 واول من مرن يدي على عملها

ثم سعادة المرحوم حسن بك عبد الرحمن معلم التشریح  
 وعبد الرحمن افندي الهراوي معلم قانون الصحة  
 والمرحوم احمد بك ندى معلم المواليد الثلاث  
 وعبد السميع بك معلم الولادة  
 وسيد بك بدر معلم فن العلاج وامراض الجلد  
 ومحمد افندي النطاوي معلم الباتولوجيا العامة  
 واحمد بك حمدي معلم الجراحة العامة  
 وصالح افندي علي معلم ثان للكيميا والطبيعة  
 ومصطفى افندي ابوزيد معلم امراض النساء والاطفال  
 وعلي افندي رياض معلم الاقربازين

ومحمد بك عوف معلم ثانٍ للرد  
 وأبرهيم أفندي حسن معلم الطب الشرعي  
 وأحمد بك كمال ناظر الاسيبتالية  
 ومحمد أفندي حافظ وكيل النظارة

والمرحوم أبرهيم أفندي شوقي ظابط المدرسة

فلم مني الحمد والثنا على ما علموني وأرشدوني في صنعة الشفائهم لم يمكنني  
 أن أنسى معلمي الذين علموني العلوم العربية والرياضية واللغات فمدرسة  
 عين طورالها مني جزيل الشكر وكذلك المدرسة الوطنية التي علمتنا العربية  
 من اعلم زمانه وفرد عصره المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي واللغة الانكليزية  
 من رئيسها المعلم بطرس البستاني وولده سليم أفندي

واشكر فضل الذين نشطوني وحركوا همتي لجمع هذا الكتاب وأولهم  
 المرحوم الخواجه يوسف شكور رئيس المدارس الانكليزية الخيرية في مصر  
 وأخوه الخواجه ملحم شكور وكذلك جناب الدكتور محييل أفندي مشاقه الذي  
 اطلع على بعض فصوله وأشار أن اطبعة فكانت همتي تستفز بنصيحة هؤلاء  
 المعلمين والأصحاب محبي الوطن وتفتت عند ما اشاور خلافتهم ويظهر لي عدم  
 اهيتي للعالم وإني أكرر شكري وممنونيتي للذين علموني وأرشدوني وقد حررت  
 ذلك في كتابي لكي يعرف فضلهم وهمم كل من طالعه

والذي حرك همتي ونشطني على تميمه وطبعه وجود اهبتلو مدحت باشا  
 الذي بوجوده والياً انعش الاجتهاد والكف في البلاد واحيي محبة الوطن لان  
 كل مجتهد ينال قبولاً عنده بحيث يرى ثمرًا لاعماله ولذا انني اهديه كتابي  
 هذا نتيجة اعماله وثمره انعالي كما ان البلاد السورية اهدت له عموديتها اذا صح  
 املها بعد اليأس ومحبيها بعد الموت فعسى ينال القبول لديه فيكون ذلك  
 اعظم مكافأة لعبد فנסأ له تعالى ان يديم لنا وجوده مدى الدهر والايام وقد  
 آن الابتداء فنقول

## المقدمة

اني لا اتجنب التكلم في اعضاء الناسل وذلك رغبة في منفعة البشر لانه تعالى قد خلقها كبقية الاعضاء لكنه جعل كل الاعضاء خادمة لها لانه فيها وضع سره العجيب وبها يتولد اشرف واعظم خلقه خلقها سبحانه فليست هذه الاعضاء بجهة للحياة ولكنها مهمة جداً لسعادتها بل هي وحدها سعادة الحياة واذ لم يعتبر فساد البشر وظيفتها المهمة ولم يدرك قيمتها وقد افترط من استعمالها تركتها على فسادها ولكنها لم تصنع عنها لانه اهانها فقاصته بافساد نوعه واسقطت جنسه اسقاطاً ادبياً ولم تنزل تنقم منه طالما استمر على طغيانه وعدم اعتباره اياها لعري انها لا تصنع عنه وترجع له ما فقدته ما لم يعرف بانها ذات اهمية عظيمة وغايتها اعظم فاذا نظرنا في التاريخ العمومي او في التاريخ الخصوصي نرى ان اكثر اسباب سقوط الممالك او الشعب كان التوغل في افراط استعمال هذه الوظيفة فقد ابتدأ سقوط مملكة الرومانيين عندما اباحوا الحرية المطلقة لهذه الوظيفة وكذلك خراب الاشخاص والعائلات كان عن هذا السبب نفسواحياناً

يا للعجب من الانسان فقد اعطي عقلاً يميز خيره من شره ونفعه من ضره ولكن هذه القوى العقلية لم تكن في كل افراده على حد سوى فعرف بعضهم اضرار هذه الوظيفة ونهبوا الذين جهلواها ولكن لم يقرروا لم امثالاً تحت حواسهم بينوا لم فيها مضارها لان الجاهل لا يفهم الا الجسوس وقل من يتصور دائماً في عقله فضلاً عن ان الامور العقلية تكون احياناً غير منقعة للشخص اقناعاً تاماً لان افعال الذكر تتغير نظيره فالذين علموا الجهال وعرفوهم اضرار هذه الوظيفة قدموا لم امثالاً عقلية لم يمكنهم ادراكها فالتزم العلماء حينئذ ان ينتصوا من بجانها ولكن بدون ان بينوا له ما الضرر المادي الذي يحصل من مخالفتهم فاستمر الحال زماناً على ذلك الى ان جاء زمن قال فيه المعلمون للجهال

ان قصاص المخالف ليس في هذه الدنيا بل فيما بعد وبذلك عنوا عنهم اولم  
بمكثهم ان يقاصوم في هذه الدنيا فلما راي الجهال ذلك توغلوا في المخالفة  
لاحد امرين اما لعدم اعتقادهم بما قاله العلماء واما للحرية التي أعطيت لهم وعدم  
قصاصهم في هذه الحياة واخيراً وصلنا الى زمن ساد فيه هذان الامران وهما  
عدم الاعتقاد والحرية فغاص الجنس البشري في هذه المسئلة حتى كاد يفسد  
ولما كان البارئ تعالى قد حباني زمناً ووسائط لا تعلم واعرف هذه  
الاضرار التي نيهت عليها العلماء منذ القدم وان اتبناها بمثلة ظاهرة مادية كان  
الكلام في هذه المسئلة من الواجبات على من يرغب في نفع ابناء جنسه وابناء  
وطنه الذين يجهلون هذه المسئلة وخصصت بالذكر ابناء وطني لامرئين  
اولاً حب الوطن ثانياً لاحتياجه الى مثل هذه الكتب في هذه المسئلة لانه الى  
الان لم توجد ولم اعلم لذلك سبباً مع ان هذه المسئلة مهمة جداً للجنس البشري  
الا ترى ان الانسان يعني دائماً بتحسين انواع حيواناته واصلاح اراضيها فانا  
نرى من له فرس يسعى في جواد اصبل جيد الصحة يلقحها منه لكي تلد له حيواناتاً  
جيداً يكسب منه او ينفعه وكذلك نرى الانسان يختار البزار الجيد ليزرع  
ارضه فان كان الانسان يجتهد ما امكنه في اصلاح حيواناته واراضيه فلماذا  
يهمل تحسين جنسه وتحسين صحة بنوه واولاده واظن ان الحياء كان سبباً  
لاهمال العلماء هذه المسئلة ونعم السبب ذلك ان لم ينشأ عنه اضرار لا دواء  
لها فعندما يسمي الحياء في غير محله ولاجل ذلك يلزم ان نعرف ونقول ما هو  
الحياء ان الحياء هو فعل نشعر به باطنياً متى فعلنا فعلاً ظاهراً قبيحاً او توهمة  
قبيحاً واما متى كان فعلنا ذا منفعة وقصد به الافادة فلا يضر بالحيا ومن ثم  
نتكلم في هذه الاعضاء لاجل منفعة البشر ولايجلب لنا ذلك خجلاً بل بالعكس  
بوجب الافتخار اذا كان بعض قارئ هذا الكتاب او كلهم يتبعون ما فيه  
ويسلكون به وجوه فيكون ذلك اعظم فخر لي وتعزية وينسني اتعاب تأليفه  
فلا شك ان الفكر الذي كان بخامري ويقول لي ان كتابي هذا ينال قبولاً

عند الجميع ان رجلاً او نساء . بنات او صبيانا . عواماً او اخصاء . لله (لان)  
الاطلاع على هذا الامر ضروري جداً للجميع (كان ينشط همتي في جمعه وترتيبه  
واني لم امل بان هذا التأليف يكون صوتاً صارخاً بين البشر قائلاً اقراوا وتأملوا  
وافعلوا ويكون لهم موعظة يتعظون بها

وما يوه يد ما قلناه من اهمية الاعضاء التناسلية ان القدماء قد احتراموها  
واكرموها اكراماً عظيماً وذلك لانهم عرفوا وظيفتها ومنعتها وسر الخالق فيها  
فالشريعة الموسوية توصي بالمخنان وكذلك الشريعة المحمدية فلا ريب ان  
المخنان جيد للصحة التناسلية لانه لا يجعل الاوصاخ تتراكم بين الغلظة والحشفة  
فيمنع بذلك الامراض العديدة وكذلك احياناً تبقى الغلظة منطبقة على الحشفة  
حيث تمنع ظهورها فهذا يسبب احياناً عدم الولادة وسنذكره فيما بعد وحيث  
ان غاية الخالق تجديد النوع امر بالخصوص بهذه الشرائع ان هذا الجزء  
يقطع منعاً للخلل باحد الشروط الذي يتم به وقد اوصل الوثنيون هذه الاعضاء  
الى درجة الالوهية فمن اراد شرح هذه العبادات فعليه بكتاب العالم لاموت  
الذي يشرح فيه عن العبادات المختلفة التي كانوا يقدمونها لهذه الاعضاء ويوجد  
الى الان قوم في الديار الشامية يسمون بالنصيرية يعبدون هذه الاعضاء  
وكان الرومانيون ايضاً يصنعون اواني الموائد على شكل هذه الاعضاء ولكن  
يليق بنا نحن ان نعرف فقط انها اعضاء مهمة ولها وظيفة عظيمة لا يلزم  
الافراط باستعمالها لان ذلك يفسد الجنس ويتلف صحة الوالدين ثم بالنتيجة  
صحة النسل وقد تنقطع ذرية المفرط باستعمالها فلا يكون قادراً على التوليد  
ومن ثم لا يولد له البنون الذين عليهم مدار الالفه لان الانسان لا يشتغل  
بالدنيا ويتحمل افعالها الشاقة الا لكونه يورث ولده مالا او اسماً واما اذا  
كان لنفسه فقط فتراها هامة الهمة فان الاب يفعل احياناً افعالاً متعبة عنيفة  
وهو عالم ان لا نفع له منها وانه لا يستمر الى زمن يمكنه به ان يستفيد منها ولكن  
امله باولاد يجنون ثمرة افعالهم بقويه وينشط همتهم واذا قيل ان اناسا كثيرين

ليس لهم اولاد فمع ذلك يهتمون اكثر من سواهم في مشقات الدنيا فنقول ان هولاء امال يسد تخفيتهما مسد الاولاد وانهم يتوقعون الحصول على بنين بطريقة غير معلومة

وقد اتفق لي انني زرت يوماً صاحباً له من العمر سبعون ولامراً به ستون وكان الزوجان عقيمين وها على جانب عظيم من المال وكنت ارى الرجل حريصاً على المال كرجل فقير كثير الاولاد وكان الناس يلومونه على ذلك ففي اليوم الذي زرته فيه رايتُه جالساً هو وامرأته وفي يده التوراة فسألته باي سفر او اصحاح يقرأ فقال لي انني اقرأ قصة سارة لما اناها الملاك وهي في سن الشيخوخة وبشرها بولد تلو وبعد ما ضحكتم اخبرها الملاك انه ليس على الله امر عسير فاجبتة موافقاً لافكاره وعرفت ان املة وهو في هذا السن متعلق بالاولاد ذلك ما كان يندبه الى الاشغال الشاقة وحاصل الامران الاولاد هم غاية الخلق وغاية الانسان فلاعضاء التي تجهز جراثيمهم الجديدة هي التي عليها مدار الكون يجب اعتبارها

وقد قسمته الى ثلاثة كتب الكتاب الاول في التوليد والكتاب الثاني في الوراثة والكتاب الثالث في العقم وقسمته الى اقسام وفصول الخ واستندت امثلته على مشاهير علماء الطب عساه يكون نافعاً للعموم وبالله التوفيق

# الكتاب الأول في التوليد

وفيه اقسام

القسم الاول في البلوغ

وفيه فصول

الفصل الأول

في البلوغ وتأثيره في القوى العقلية

البلوغ انتقال الانسان من سن الصبوة الى سن الشبوبة ويحدث تغيرات طبيعية وإدوية. وأعظم تغير ما يكون في اعضاء التناسل فينشأ منه تغير ايضا في جميع اجزاء الجسم. أما القوى العقلية فتزداد بازدياد الخ وتوهم بحيث يتمكن الرجل بها من نعيم الافعال العقلية وتميز المقاصد الحميدة. فيتسلط الاحساس في الخ وتولد فيه الاوهام والآمال التي تعز به على مافي الدنيا وتجعله يتحمل اخطارها ووصابها ونسى هذه الاوهام أو همام الشيبية وقوة هذا الاحساس تجعل البالغ ينهج الطرق الخطرة اذا كان العقل يطلق لها العنان او كان غير قادر على ضبطها او جاهلاً مراميها فاما من شيء يكشف له هذه المخاطر الآ العلوم لانه اذا رزح لها يعرف مستقبل مصيره فينشأ عند ذلك حرب شديدة بين الشهوات والعقل وتجد باحد امرين اما بسعادة الانسان اما بشقاءه في مستقبله. فان كان الظفر للشهوات فهناك شقاء رهبالانه يسقط في حفرة اللذات ويعجز العقل بعد ذلك عن انتشاله منها. وان كان للعقل فهناك السعادة فانه ينشر حيثئذ الوية النصر ويخرج ظافراً ويكافع على ذلك باعطائه زينة الشرف والاعتبار والقوة

وسن البلوغ هو السن الذي فيه يتندي الانسان بالافتكار في المستقبل لأن شمس الرشد تشرق عند ذلك في آفاق بصيرته فتبديد بنورها الباهر

ظلمات الولادة وتحبي بجزارتها احساسات كانت جرثومتها منقصة قبل ذلك فانعشت النفس والجسد وأعطت الروح اعظم قواها في الغرام والحاسة لانه في هذا السن ينشأ في الانسان فيصبو ويميل ميلاً غير ارادي الى ذات من النوع الآخر ( هذا هو الالهام الطبيعي للتناسل ) فيستغزّه ما منه التناسل بقوة غريبة ولكن لا تسود فيه اللذة الحيوانية فقط بل ينعطف بالاكثرنحو الحب الادي الذي لم يعرف منه قبل بلوغه هذا السن الاحبة نفسه واهله او بعض ارفاقه من نوعه . ويرى ان هذا الحب الجديد يخالف على خط مستقيم الحب القديم الذي تعود منه نعمة اظفاره فيميل الى شخص من نوع آخر يقارنه ستأبجيث يرى نفسه وحياته كلاشي اذا لم يكن متمتعاً نفساً وجسداً بذلك الشخص الذي هو موضوع فكره واحساساته

ثم ان هذا الميل غريزي فينا كالجوع والعطش مثلاً لانه كما ان بها يستأصل الانعطاف فينا الى ما من شأنه نمو الجسد ان قوتاً وان رياً فهكذا ينهنا بانعطاف غريب الى تخليد النوع . وهو ذواهمية عظيمة فينا فاذا كان مكبوها بزمام العقل تولدت منه صحة الجسم ونشأت عنه الآداب والعكس بالعكس اي انه اذا ترك واطلقت له الاعنة طمح بالانسان الى حيث لا يدري وأدى به الى وهدة هلاك واحطه الى ادنى من البهائم . فالباري سبحانه اعطى الانسان السلطان المطلق باستعمال وظيفة التناسل بحيث يمكنه استعمالها حسب ارادته متى شاء اي من سن البلوغ الى سن الشيخوخة مع انه لم يطلق استعمالها الى الحيوانات الاخرى ولذا كانت الحيوانات المنوية لا توجد منها الا في زمن معلوم من السنة يسمى بزمن النزول لانه لو اطلقها استعمالها كما اطلقها للانسان لنتي جنسها في قليل من الزمن وذلك لعدم وجود العقل الذي يكبح جماح هذه القوة ويجعل لاستعمالها حدوداً ويميز منافعها من مضارها . ولما كنا نحن البشر ذوي عقول نميز بها خيرنا من ضرنا سلم البارئ سبحانه الينا هذه الوظيفة واطلق لنا فيها الارادة مع وجود هذا العقل المميز فيكون اذاً من يطلقون الاعنة



في استعمال هذه الوظيفة ادنى من الحيوانات وباليتهم كانوا مقيدى الارادة  
 نظيرها . وسنين في ما ياتي جميع الاضرار الناتجة من الافراط  
 ثم ان هذه الاحساسات التي ذكرناها تبلغ في الاثنى الدرجة القصوى  
 فيتغير حالها وتضطرب افكارها كل الاضطراب فيتعاقب عليها الحزن  
 والفرح وترجو ثم تياس وتتقل بغتة من الرجا الى اليأس فتطرح اشغالها  
 الاعيادية جانباً وتعلق بالاماكن المنفردة وتصو نفسها الى الوحدة وتنفرد عن  
 الناس وتهرب منهم فتخرج من حضرة الولادة ويظهر فيها الحياء الذي يميز  
 الجنس البشري عن باقي الحيوان . فتظهر الميل الطبيعي لا بنطقها بل بجركات  
 عينها وحاجبها وتدلها وتجنهد بحيل غريبة ان تبين شدتها الى حبيبها ولكن  
 الحياء يمنعها فتنفض راسها واذا رات حبيبها يلاحظها تحمر وجنتها فالحياء  
 والميل قوتان متضادتان يتولد باتحادها المجاذب الذي يراه كل انسان في  
 العذارى ولا سيما في محبوبته فتري المحبوبين يتشكلان بالاشكال المختلفة  
 وبمحافظة على النظافة والترتيب في اللبوس واذا التقيا في مكان يتجاذبان  
 بالقلوب ونحمر منها الوجنتان تارة وبعلوها الاصفراء طورا ولكن على غير  
 حديث وكلام فيريد كل منها ان يعبر عن احساساته باللسان ولكن الحياء  
 يقطع مخارج الكلام بحيث لا يقدر على تميمها فيمضي اليوم كالساعة والساعة  
 كالدقيقة واذا افترقا الى حين نرى كل منها يتجه الى جهة ويطلب الوحدة  
 ويود لو يرى صديقا او عزيزا يركن اليه في كنم سره يسبح اليه باحساساته لان  
 النطق خلق لاجل اظهار الاحساس كما قيل

ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا  
 ويرى هذا النطق في الحيوانات ايضا لان لها اصوات تدل على احساساتها  
 وبرهان ذلك اختلاف هذه الاصوات باختلاف هذه الاحساسات فان الهر  
 اذا نام وارتاح جسمه يسمع له دمدمة خفية تدل على سروره ولكن اذا نالم او  
 خاف او حزن يسمع له اصوات اخرى كهوت برنو وخلافه وذلك دليل على

ان الاصوات اختلفت باختلاف الاحساسات وهكذا القول في كل حيوان  
 فالنطق الاول للانسان كان الهامياً كنطق الحيوان لانه يخرج بغير الارادة  
 لان كل فعل نفعلة بارادتنا مكتسب اصله عندنا واما الذي نفعله قهراً عن  
 ارادتنا فطبيعي فينا نعم ان الاكل والشرب يمكن توقيفها بارادتنا ولكن  
 اخيراً تنفهر هذه الارادة فهذا طبيعي واما ما تنفهر ارادتنا بفعلة فهو مكتسب عندنا  
 واما الاصوات التي تقدم الكلام بصددها فتختلف باختلاف الاحساسات  
 فانه اذا تألم الانسان بفتنة يسمع له صراخ كقولك او اذا تعجب اخرج صوتاً  
 آخر كما في اه واذا حزن او تأسف صرخ آه فهذا النطق الاولي فيه كان بدهيياً  
 استخدم للتبصير عن احساساته ثم تنوع بتنوع الزمن فجاء كلاماً مركباً وهكذا  
 كلما تقدم الجنس البشري تحسن كلامه فيوجد الفاظاً جديدة للتعبير عن امور  
 يستكشفيها جديداً ويثبت لنا ذلك قلة الفاظ لغة الاقوام المتوحشة بالنسبة  
 الى لغات الشعوب المتدنة وبالاختصار نقول ان النطق هو اظهار احساسات  
 الشخص الباطنة الى غيره من جنسه فيفتح ما قلناه ان الاحساسات الباطنة مها  
 كانت برتاح صاحبها عند اظهارها فالحب هو اعظم احساس يضطرب فيه  
 الفكر والعقل ويتعصب السروم ذلك يجد صاحبه لذة وقد صدق الشاعر  
 بقوله

وتعذيبكم عذب لدي وجوركم علي بما يقضي الهوى لكم العدل

فلنرجع الان الى الشاب العاشق الذي بعد خروجه من عند عشيقته وقلبه  
 مملو من الشوق والغرام لم يجد صاحباً اميناً يسبح لذبه سره او خلاً وفيها يكشف  
 له امر حيو فياخذ يكلم نفسه لكي يجرد النيران التي تلعنه وتحرق قلبه وهو مع  
 كل ذلك لا يرى في مكالمته نفسه ما يجده نفعاً فيصو الى ان يشبه محبوبته  
 بجميع الاشياء المحسنة التي تقع تحت نظره فاذا راي الغصن قد حركه النسيم  
 تذكر بذلك مرور محبوبته امام ناظره فيضطرب وكأنه يقول  
 لقد رنحت ذا الغصن عطفاً بد الهوى فاصبح بصي مهجتي وهو ينجني

تعلم من كشح الحبيب انعطافة ولم يذر القدر الرشيق ليشقي  
ثم يرى اموراً في الطبيعة توجد فيها بعض المشابهة بمحبوبته فيلقبها باسماء  
هذه الامور

فجمع هذه الالفاظ والمعاني ثم وزنها فأخرج منها كلاماً موزوناً فساءه  
شعراً ثم ردد الالفاظ الموزونة وذلك من فرط تذلل في الهوى ووجده كما قيل  
اعد ذكر من اهوى ولو ببلاهي فان احاديث الحبيب مداي  
فرح صوته واطال لفظ الكلمة ثم قصر الصوت وهكذا حتى نشأ عن ذلك  
نغمة سميت غناء فينتج من ذلك ان الشعر والغناء تألنا لاجل اظهار الاحساسات  
والانفعالات النفسانية كالحب والحزن والفرح والغضب وهلم جرا ولكن  
الحب اقواها ولذا كان كل شعري او مغني ليس فيه احساس الحب لا يطرب  
ولا يشجي رثبت ما قلناه بالنظر الى الحيوانات فالهومي بنغمة مخصوصة عند  
زمن الزوفلا يكون صوته اعنيادياً بل شبيهاً بالغناء وتوجد هذه الخاصية  
بنوع خصوصي في الطيور ولا سيما المغردة كالليل والكناري والعندليب وما  
اشبه فتزبن بريش يدهش النظر وتغرد تغريداً محزوناً يبعث العالم فيحدث فيهم  
بهجة وفرحاً

فمن البلوغ هو احسن زمن للحيوان والنبات طبيعة وادباً وفيه نتولد  
الاهام والامال وتزهو الصحة وهو زمن الحب فالنبات يكون بأعلى درجة  
ظرفية فيكون اخضر اللون زاهي الزهر من جميع الالوان والحشرات تكتسب  
لمهاتها والواناً جديدة حتى ان بعضها يتبرليلاً كالحبأحب مثلاً ( هو سراج  
الليل ) فيقال انه حامل مصباح العشق والاسماك ايضاً نتولد في قشورها  
وزعانها جميع الوان المنشور الطبيعية فواها لمن يبلغ الحب فيه اعلى درجته في  
هذا السن لانه يكون حينئذ ذاهماسة وشجاعة ويعيش بالشرف عالي الرتب  
في العالم وترى الحب يزيد في احساساته وتفكراته فليحصر كل منا افكاره  
متذكراً في هذا السن فيرى حقيقة ما اثبتناه هنا في هذا المعنى

## الفصل الاول

في المورثات التي تؤثر في سن البلوغ

يظهر البلوغ عادة في الذكر في سن الخمس عشرة وفي الانثى في الرابع

عشرة ولهذا السن احوال سبعة تؤثر فيه وهي

اولاً . نوع البشر . أي ان البلوغ يظهر اولاً في الحبشي ثم المغولي ثم

الفوقاسي اي الجنس الابيض

ثانياً . الجنس أي ان الذكر يبلغ بعد الانثى لانه يقضي له زمان اطول

لاجل نحو اعضائها التي هي اقوى من اعضاء المرأة ومقابلة لذلك تبطل الوظيفة

التناسلية في المرأة قبل الرجل

ثالثاً . المزاج . يبلغ الدموي اولاً ثم العصبي ثم الصفراوي ثم اللبناوي

رابعاً . الاقاليم . يبلغ سكان المنطقة الحارة اولاً ثم سكان المعتدلة ثم سكان

الباردة وتكون الشيخوخة تابعة ترتيب البلوغ وقد اخبرني احد اصحابي عن امرأة

مولودة في مدينة ازمير كانت تردد الى مصر في الشتاء انها لم تر لها حيضاً

مدة اقامتها في ازمير ولكن عند ما تاتي مصر في الشتاء ياخذها الطمث فتحيض

مرة كل ثلاثة اشهر

خامساً . السكن . يبلغ سكان المدن اولاً لانهم معرضون لكل تهيج تناسلي

ويجري ذلك ايضاً بين الحيوانات الاهلية او الاليفة فانها تبلغ قبل جنسها

المتوحش لكثرة اختلاط نوعيها بعضها ببعض . وزيادة التهيج التناسلي فيها

سادساً . الاغذية . يبلغ اكلوا اللحم قبل اكلي النبات

سابعاً . الفصول . اسرع البلوغ في الربيع ثم في الصيف ثم في الشتاء في الخريف

## الفصل الثاني

في علامات البلوغ في الانثى الحيض

وهو دم دوري ينفضه رحم المرأة البالغة من الفتحة الظاهرة لاجزاء

التناسل فيبتدي عند ابتداء سن البلوغ وينتهي في سن الأياس الذي هو بين  
الاربعين والخمسين وقد يطول فيبلغ السبعين وسبب الحيض نضج حويصلة  
من حويصلات كراف المخوية على الهنة النامية البشرية ويخص الحيض باشي  
البشر فقط وقد يظهر في بعض اناث القرود شي يشبه حيض الامراة  
واما العوارض التي تسبق الحيض فهي غالباً المغص وتكسر وعظم حرارة  
في اعضاء التناسل وزيادة احساس في الثديين فيخرج اولاً من المهبل مواد  
مخاطية حمرة قليلاً وفي اليوم التالي دمخالص تقريباً ثم يبتدي بروق حتى اخر  
مدة الحيض التي هي من ثلاثة الى ستة ايام عادة ومقدار الحيضة يختلف باختلاف  
البنية فالنساء العدييات الشغل والدمويات يحضن مقداراً اعظم من  
السمينات والشاغللات ومقدار الدم الذي تحضه امراة صحيحة الجسم ٢٥٠ كراماً  
وهو دم صرف لافرق بينه وبين الدم الموجود في بقية اعضاء الجسم وقد زهق  
القدماء اذ نسبوا لدم الحائض خواصاً مسممة وقالوا ان الحايض اذا مست  
كرمة او تينة ايستها او كلباً اكلتته فاعتقاد الناس بذلك في هذه الايام من  
اكبر الخرافات . وقد قالوا ان الدم بسبب تخزن بعض التنوع فيه يسبب  
للرجل المجامع حايضاً نهيماً في مجرى البول يسمونه زنقة او بلونورا جيا وما ذلك الا  
خطا . لان الزنقة ينبغي ان تكون جوهرراً مسماً مخصوصاً يسمى بالفيروس البلونورا جيا  
والمصاب يعدى به من الامراة التي جامعها . وكثير من المصابين بهذا الداء  
يقولون انهم قد جامعوا مدة الحيض وحصلت لهم هذه الزنقة وما ذلك الا من وهتان  
ويظهر الحيض عادة كل شهر او كل ثمانية وعشرين يوماً مرة وقد  
لا يبتدي ظهور الحيض بانتظام في بعض البنات بل ينقطع عنهن وعند ذلك  
نسلهن امهاتهن لرحمة القوايل (الدايات) والدجالين فيصفون هن علاجات  
مدرة للطمث ترزهن تحت ثقل الامراض فاذا نشهر على الامهات  
انه في هذه الحالة يجب عليهن استدعاء طبيب ماهر فيعلم اذا كان انقطاع  
طمث الابنة ناشئاً عن امراض او لالانة قد يحدث انه يعاق الطمث في الابتدا

وذلك بدون سبب ظاهر ولكنه يظهر بعد ذلك ويتنظم انتظاماً تاماً. وظهور الطمث او عدم ظهوره لا يدلان حتماً على قابلية الانثى للحبل او عدم قابليتها له لانه شوهد نساء لم يحضن قط ولكنهن ولدن اولاداً وشوهدت امرأة لها من العمر اربعون سنة ولدت سبعة بنين ولم ير لها حيض واخرى كانت لا تحيض الى مدة حبليها . فنشير على الامهات ان يجرن بناتهن عن الحيض قبل حصوله لمن لئلا تاخذهن رغبة عند روية دم طشهن بغنة عند البلوغ وهن لا يعلمن به فتولد من هذه الرغبة امراض ربما كانت سبباً لموت الابنة بداء السكنة الخفية فكم من الامهات يقصن على بناتهن اموراً لا فائدة منها ولا تجديهن نفعاً فلماذا لا يجربهن بما يجري لمن مع ان ذلك من الضروريات التي لا يستغنى عنها

## الفصل الرابع

### قانون الصحة مدة الطمث

لاشي يحدث خطراً عظيماً يستحيل دفعه كعخالفة هذا القانون لان من جنف عنه تعرض لامراض يستحيل شفاؤها فاذا يجب الالتفات اليه والعمل بموجبه وكيفية ذلك هي

يجب ان لا تعرض الحايض الى المطر ولا تبيل يداها ولا رجلاها بماء بارد ولا تغسل ثياباً ولا تدخل حماماً ولا تنتقل من محل حار الى محل رطب ولا تتعرض لتغير فجائي يحدث في الهواء ولا تسبب لها انتعالات نفسانية او خوف فان كل هذه تسبب انقطاع الطمث فينتج الدم الى الاعضاء الرئيسة كالخ والرئين والكبد والقلب والمعدة والامعاء وهلم جرا فتحدث فيها امراضاً مختلفة كالالتهابات والاحتقانات والامراض العصبية وقد شاهدت امرأة قد انتقع عنها الطمث بسبب استحمامها بالماء البارد مدة طمثها فأصبحت بالترتلة المعديّة المعوية مع نزيف من المعدة والامعاء فعالجتها بدرات الطمث فحاضت واستقام حالها . وشوهدت ابنة اصبحت بالرقص السنخي لانها خاضت ساقية ماء وهي حافية واخرى

اصيبت بتشخ في الاطراف لانها دخلت قبواً رطباً ولربّ قائل يقول ان النساء النلاحات يخالطن هذا القانون ولا يُصنّ بشي ما ذكر نعم ذلك ممكن وكذلك يقال في نساء المتمدنين اذا كانت بنيتنّ وعيشتنّ وعاداتهن شبيهة ببنية وعيشة وعادات الفلاحات فربما لا يحصل لهن اخطار ولكن لو فرضنا ان امراة خالنت هذا القانون ولم تصب بشي فليس هذا دليلاً على فساده وان مخالفتها غير مضرّة لانه اذا كانت تصاب واحدة في الالف فقط فيفرض ان المخالفة هي تلك الواحدة

ويظهر عند الامراة تغيرات غير الحيض في باقي اعضائها وهي ان الجسم يصل الى غاية نموه ويبقى الجلد مبيضاً ويكتسب لمعانا جديداً وينمو النسيج الشحمي ويتشعع حول مركزين مرتبطين بالوظيفة احدها الالة الموصلة الى فعل التناسل والثاني الالة المعدة لتغذية الجنين الجديد وهذه الالة هي اصل الزينة الطبيعية في النساء فالنسيج الجلوي ينضم حولها ويجعلها بارزين ويمتد حولها كانه حول نقطتين يرسل اشعته الى الاعضاء الاخرى المختلفة المتعلقة بها. وبعد خروجه من المركز العلوي يصعد الى العنق ويجعل فيه الاستدارة اللطيفة ثم الى الوجه فيربط نقاطه سوية ثم ينزل الى الكتفين ومن هناك الى الذراعين فيجعل لها الاستدارة والمرونة ايضاً ويمتد من هناك الى اليدين فيملأها ويكسبها النعومة واما ما يذهب الى المركز الثاني فيفعل في الاجزاء السفلى كما فعل الاول

## الفصل الخامس

في انتداف السائل المنوي اللبلي

(او الاحلام)

يظهر البلوغ عند الرجل بافراز السائل المنوي الذي يكون احياناً غير اعتيادي مدة الليل خصوصاً فهذا لا يخيف المريض ولا يعده من السيلان المنوي بل يكون احياناً افرازاً فقط وخروجه نافع وخصوصاً للدمويين ولكن

زيادته تضعف ولعدم زيادته يقتضي الامتناع عن شرب المنبهات قبل النوم كالشاي والقهوة وان لا ينام صريعاً على الظهر ولا في فراش ذي حرارة ويجب ايضاً ان لا يطوح لعنان النظر مدة النهار وان لا تلي الكتب الرديئة وان يلقي الافكار المهيجة ظهرياً لان كل ذلك ينبه المخ مدة الليل ويسبب خروج المني وتظهر علامات اخرى عند الذكر واضمحاضة فاعضاء التناسل تتعاطم كالانثى ويفشيها مثلها الشعر المستحي بالعانة فتلوح على البالغ هيئة الرجال ويفقد الجلد بياضه ونعمته ويكثر به الشعر ويتلون ويتصلب وتنمو العضلات وتلوح على الوجه سمات الهيبة والوقار ونصير العينان حادتين وتنمو شعور الذقن ويكتسب الخ والمخجنيقاً وتكبر الحجمة كلما كثرت العلوم ويعظم العظم طولاً وعرضاً ويتسع قطر الحجارة وبرحب المزار ايضاً وبثخن الصوت وتخرج الاعضاء التناسلية الحجم والقوة اللازمين لتنميطها وظيفتها ويتضاعف حجم الخصيتين ونفرزان الحيوانات المنوية وبثخن القضيب ويصير قابلاً للانتصاب ويصبح لون الصنفن ذاسمة ومن الممران الرجل غداة بلوغه يشعر بالم واحفان في الثديين وقد اسلفنا ان في سن البلوغ يكون في البالغ او البالغة ميل شديد للمباوضة فيمنعها الحياء في هذا السن عن ذلك واذ قد تقررائها يصحمان عرضة التحول فقد يستخدمان طريقة غير حميدة لاختتام سعير تلك الشهوة فتصير فيها ملكة بصعب جداً نبذها واستئصالها حتى الموت وهذه الطريقة هي الاستمناء وتعرف بجلد عميرة وهي توجد عند الذكر والانثى على حدٍ سوى . وفيها كلام نوضحه فنقول

## الفصل السادس

في الاستمناء او الاعتمار واضراراه

والعلامات التي يعرف بها المعتمر

وتكثر هذه العادة في المدن الكبيرة وفي المدارس لان الشاب يكون منفصلاً حينئذ عن الفتاة وبالعكس ويغلب الادراك في المدارس وحين البلوغ



يزيد الشهوة كما قلنا فالذين يتعدون هذه العادة ذكورا كانوا او اناثا يعرفون بكونهم يتجنبون الناس ولا يلعبون الالعاب التي يرغب فيها غيرهم من سنهم ويكون لونهم اصفر صينيا وهم كسالى كئيبون يخفزون رؤوسهم عند المشي ويحنون ظهورهم بطيبي الفهم بليدي العقول قصيري الذاكرة وفي قليل يفقد عندهم الانتصاب ويشاهد الذكرفهم منحيا الى احدى جهتين حسب استعمال اليد اليمنى او اليسرى واذا دخلوا المستراحات يطبلون بها مكثم اكثر من غيرهم

والاناث يستعملن وسائل اخرى لا لزوم لذكورها. فترى اثنى بنين مرتجة هابطة يخرج منها سائل ابيض متن وتراهن بلهاوات وينتهي حالهن بالجنون فمن تملكته فيه هذه العادة يصعب عليه جدا ازلتها وقد يتسبب عنها جميع الامراض الطارئة على جسمه فمنها جميع الامراض العقلية كالجنون والبوخندريا وامراض الرئة كالسل والربو وامراض القلب واخصها الخفقان والضحامة. ويوجد داء آخر يتانى من الاستمناء ويسمى داء بوط وهو لسوس العمود الفقري وسنذكر عند الكلام على ضعف اعضاء التناسل ان الاعترار هو السبب الاول لهذا الداء وداء الصرع ايضا

اتاني احد الاصحاب سنة ١٨٧٤ بصحبة شاب له من العمر اثنان وعشرون سنة فاخبرني انه اخوه فبعد السلام قال لي ان اخاه هذا حصل له ادوار صرع فاخذت حينئذ اسال الشاب عن الاسباب التي تولدتها هذا الداء فلم اَرَ في ذلك شيئا منها ثم سألني اذا كان القطر المصري يوافق اول لانه اتى حديثا من القطر الشامي فاخبرته بلزوم استنظاره مدة شهر واحد وداومة المعالجة فان راى فرقا كان به والا فيسافر الى بلاده ولكني من الجهة الاخرى وقعت في حيرة لعدم معرفة السبب فخطرت ببالي هذا السبب الاصلي مع اني لاحظت ان الشاب هادي رائق الفكر مودب الاخلاق ذو هبة محترمة فلم اشأ ان اسأله عن السبب لاسيما بحضور اخيه فاشرت اليه ان يرجع في اليوم التالي واذا

كان قد عرف بيتي حينئذ قلت له ان لا لزوم لاتعاب اخيه في المجيء معه بل ياتي وحده فجأني في اليوم الثاني وجاست معه على حدة وبينت له ان لم يقر بالسبب الاصيلي يضل الطبيب عن العلاج وربما تكون المصيبة الاخيرة شر من الاولى واوردت له هذا البيت

اذا كنت لم تنبئ طبيبك ما به مصابك لا يقوى الدواء على الداء  
فلا راي ذلك اقر بانة معتاد على الاعتمار وحيثد عالمجته بالعلاجات اللازمة وامرته بالاستخام بالماء البارد وحرضته نحر يضاً شديداً على استئصال وابطال هذ العادة فاقام بصمر شهرآ وكانت الادوار تغيب عنه زمناً اطول من الاول ولكنه اجتهد على ما اخبرني بان يبيد هذ الملكة الردية وقد اعتمدت على كلامه مستنداً على قلة الادوار وبعدها عن بعضها وعلمت ان التملص من هذا الداء كان موكولاً لترك الشاب تلك العادة اكثر من فعل العلاج فجاءني بعد شهر يستاذني بالرجوع الى وطنه لاشغال تدعيه الى ذلك وسألني ماذا يعمل للتخلص تماماً من هذا الداء فقلت له ان العلاج الوحيد هو ابطال العادة التي هي عاسة الداء . دعي سيدي واستاذي وفزري وملاذي سعادة محمد علي باشا رئيس المدرسة الطبية سنة ١٨٦٩ لعيادة مريض له في الحفرة الحرقفية اليمنى خراج ناشيء عن نسوس العمود الفقري المسبب عن الاعتمار اي الاستمنا المعتاد عليه هذا المصاب فذهب سعادته وحضرة سيدي واستاذي الجراح الثاني في الاستيتاليا المذكورة ومعلم العمليات الجراحية في المدرسة الطبية محمد افندي فوزي لمعالجة المريض وكانوا قد استعملوا له البنزل مع الحفن بصيغة اليود مع ادوية مقوية وبعد اعادة البنزل عدة مرارثني من الداء شفاء تاماً وهو الان متزوج وله ثلاثة اولاد ذوي صحة جيدة

وشاهد احد الاطباء شاباً تملك في هذه العادة فكان كلما استمنى تحصل له نوبة صرع ولم يمكنه ابطال هذه العادة حتى كانت النوبات تدركة في الاسواق ففي احد الايام وجدوه ميتاً في مخدعه شهيد شهوانه الحيوانية

وشاهدوا ابنة في سن الاربع عشرة سنة كانت متعودة هذه العادة  
فاصببت بسيلان ايض وارنخاء في المثانة فكانت تبول نحتها ولا تدري  
وشوهدت اخرى اصببت بضعف شديد ومامت بالاوزيما الضعفية .

## الفصل السابع

نصائح للاهل والمعلمين بشأن الاولاد

بهنا ان نقول ان هذه العادة مضره جدا وعسرة الشفاء متى ازمنت فلاهل  
والمعلمون الموكلون بتربيتهم في العلم والادب يجب عليهم ان يعتنوا جدا بمنعم  
ايام استعمال حاسبة التناسل قبل الزمن الذي عينته الطبيعة لذلك وهذه  
العادة لكثرة انتشارها وسهولة تعليمها يقتضي ان تكون دائما موضوع افكار  
الذين هم موكلون بتربية الشبان والاولاد وهذه هي النصائح التي يجب اتباعها  
بهذا الشأن

أولاً . لا يجوز اعطاء الاولاد كثيراً من الاغذية القوية المنبهة كاللحوم  
السوداء والنيذ والقهوة خصوصاً في المساء وقبل النوم

ثانياً . لا يجوز ان ينام الاولاد على فراش لين او دافئ خصوصاً على  
فراش من ريش ولا يوذن لهم بالذهاب الى الفراش الا بعد مقاساتهم العياء  
من فرط اللعب ويقتضي اخراجهم من الفراش حالما يستيقظون من النوم لان  
مكثهم فيه وهم مستيقظون من اعظم الاسباب التي من شأنها ان يعتادوا  
على الاعتمار ويجب ان يعودوا على وضع ايديهم فوق اللحاف الى ان يناموا  
ولا يجب ان يناموا على ظهورهم او بطونهم بل دائماً على اجنابهم ويمتنع اضطجاع  
عدة اولاد في فراش واحد بل يجب ان ينام كل منهم على فراشه

ثالثاً . الاستحمام بالماء سواء كان بارداً او فاتراً وكذلك الاستحمام بمياه  
الانهر واللعب العنيف الذي هو ضروري جداً للحركة وعلم الجمناز كلها وسائط  
جيدة لاطفاء هذه العادة وكل هذه الامور التي ذكرناها تضعف قوة التجميع  
التناسلي فتنظم توزيع القوة في اعضا الحركة خصوصاً لانها بحاجة دائماً الى

تقوية وبذلك نحوها من الاعضا التناسلية الى الاعضا الاخرى فلذا كانت  
عيشة الكسل اول سبب لهذه العادة الذميمة  
رابعاً. لا يجوز ان تكون الثياب ضيقة كثيراً على جسم الولد لان اعاقه  
الدورة البطنية والاحقان الحاصل منها لها نتائج خطيرة جداً وكذلك لا يجوز  
ان يكون القميص طويلاً ويقتضى ان يكون اللباس والبطلون متوسطين  
اي لا ضيقين ولا واسعين

خامساً فليحذر الوالدون من ان يكونوا انفسهم سبباً لتثنيه اولادهم الى  
هذا الميل المخاطر وذلك اما باحاديثهم او بافعالهم لم يفعلوها بانتباه ولا يجوز  
لهم ان يتركوا اولادهم وخصوصاً من نوعين مختلفين عرابة فان كثيراً منهم من  
لا يجسبون ان لهذا القانون اهمية طائنين ان جهل الاولاد في سن الصغر وقاية لهم  
مع انهم قد ضلوا بما يتوهمون لان الحياء هو الحارس الطبيعي للعنة والظهاره  
فيجب عليهم ان يتذكروا بان من اكبر الجهل ان يتركوا الاحساس بالحياء يفقد  
او يقل عند اولادهم وانه بسبب كشف عورتهم ينهبون حاسياتهم الى معرفة امور  
لا تلزمهم معرفتها ويجب ايضاً منعهم عن قراءة الكتب الرديه السفهيه فانها تضر  
في آدابهم والاحسن ان يهكمهم في قراءة التاريخ الطبيعي  
ويجب ايضاً ملاحظه المرضعات والخدمات والارفاق لان هؤلاء اذا  
كانوا مزورين عن طريق الاداب افسدوا الاولاد لامحاله

سادساً. ان البطالة هي اعظم سبب لهذه العادة لان الاولاد الذين  
لا يتلذذون باللعب ولا بشي اخر وينتقلون من امر الى اخر ومن محل الى سواه  
يلعبون دائماً باذاتهم او يشعورهم او لهم عوائد اخرى نظير هذه فلا ريب ان  
ذلك دليل على عدم انشغالهم العقلي والجسدي فلهذا يلزم انتباه المعلم والوالدين  
اليهم فان عدم انهماك العقل والجسم والتكرير يورث فيهم تنبيهاً للقوة التناسلية  
سابعاً. اذا حصل هذا العيب بعد ما استعملت الوسائط واجريت  
الاحتراسات اللازمة يجب حينئذ ان يبحث اذا كان الامر مرضاً او رذيلة لان

الديدان المعوية وعدة امراض اخرى جليدية تصاحب بحكاك يكون سبب ذلك

## الفصل الثامن

في وجوب الامتناع عن الجماع قبل السن المعين له

قد تقدم ان الاعتبارات التي منه اضرار جمة اما الان فنقول ان الجماع وقت البلوغ يتأني منه مضار اقل منها فنكتفي بالاشارة حذرًا من الاسهاب حيث سندكرها عند الكلام على الزواج قبل اوانه ونذكر الان بعض ملاحظات بخصوص ذلك فنقول انه ولئن كان البالغ حديثًا ذا امكان على التلقيح والتوليد فان توليده يكون ضعيفًا كالبرق قبل نضجه فانه يولد نباتًا ضعيفًا عدم الفائدة لا ثمر فيه البتة كذلك استعمال هذه الوظيفة قبل اوانها تحدث ضررًا من جهتين اولًا في الرجل الذي جامع وفي الولد الذي يتبع من هذا الجماع فالذي جامع يحصل له وقوف في نموه لان الانسان لا يتم نموه بمجرد بلوغه سن الرجال بل بعد ذلك بمدة والقدما كانوا يعرفون هذا الضرر حتى المعرفة ولذا كانوا يجرمون على انفسهم الجماع قبل الزواج والمجرمانيون كانوا لا يتزوجون قبل بلوغهم سن الخمس والعشرين ولم يكن منهم من يعرف امرأة قبل هذا السن فلذا كانوا ذوي بنية قوية كان الرومانيون يتعجبون منها. فمن الضروري والواجب ان يجتنب الانسان في سن شبابه من تبديد هذه القوة لانها هي الروح كما قال ابيوقراط الحكيم عند ما سألوه كم مرة يقدر ان يجامع في الاسبوع قال مرة واحدة قالوا وان كان هذا قليلاً قال مرتين قالوا وان كان هذا قليلاً ايضاً قال هي روحك ان شئت فاخرجها منك

فشبان هذا الزمن اهلوا جدًا هذه المسئلة وصاروا عكس القدماء الذين كانت عندهم معرفة الانسان امرأة قبل سن الخمس والعشرين عارًا عظيمًا واما شبان عصرنا فانهم ساعون بعكس ذلك فانهم يحسبون انهم اغنوا متن الشطط وارنكبوا قبح العار اذا لم يفرغوا كل قوتهم التناسلية عند بلوغهم هذا

السنو يسمون الشاب المرعوي عن ذلك غير متمدن وغير عالم بأسرار السلوك وغير مدرك درجة النساد وليس عنده علم الانتهاك فعوضاً من ان يستنظر والزمن المعين لاكتسابهم القوة العظيمة للتوليد وحفظ حياتهم من اخطار الامراض القتالة يرتضون ان يكونوا شيوخاً في الزمن الذي كانت تبتدى فيه القدماء بمجاعة النساء بحيث ان مدة زواجهم لا يجلب لهم الجماع الاً نعباً وتكسراً وضرراً وترام جناء عديمي الحماسة والحركة وبعكس ذلك القدماء فانهم كانوا يزدادون حماسة وشجاعة كلما تولعوا في الحب مع حفظ العفة فيو وكانوا يجعلون قلوبهم من الذات المحرقة بمحط مناهم ومنتهى مكافاتهم ولذا كانوا يخوضون معامع المحروب ويخترعون وينفعون اوطانهم ولم تكن عندهم هذه الامور الاً لحفظ عنفهم وشرف انفسهم وهي التي جعلتهم رجالاً احق الرجال وملاّت ارواحهم من الحماسة والاحساسات فكانوا يقضون شبابههم بالفتوحات والعلوم ليس في لذة الحواس وكان العشق عندهم عوضاً عن ان يدفعهم الى اللذات الحيوانية يزيد قواهم الجسدية والعقلية ويعرضهم لافعال عظيمة فكان كل من هولاء الابطال يضع في قلبه صورة محبوبته وكانت الامانة التي كان يحملها الى ملكة فواده الحفيقية او الوهمية فائدة فضيلته وكان يستنظر مكافاته في الافعال العظيمة الشاقة بنظرة فقط من محبوبته وكانت هذه التصورات ناموساً حافظاً لة يزيد في قواه الطبيعية والادبية

فكم من مصائب يخلص منها من يتعود منذ حداثة على ضبط نفسه ويتسلط على شهوة الجماع فانه ينمو جسداً وعقلاً لان هذه الشهوة هي ينبوع الحياة واستعمالها المنرط هو الموت قال فيثاغورس جرب قلبك قبلها يسكنة الحب لان احلى العسل يصير حامضاً في الانا غير النقي

فاذا استعمال هذه الوظيفة قبل او انها ضرر لنا ولنسلنا لان الباربي وضع فيها اعظم لذة لكي تتحمل الامهات اوجاع الولادة لحفظ النوع للذة الوقتية فان كان استعمالها الغير هذا المقصد المهم فنكون قد خرجنا عن ناموسنا الطبيعي

وعصبتنا الخالق ولذا نرى ان مخالفة القانون في هذه الوظيفة تجلب علينا  
 قصاصاً بالامراض التي تعزينا وتعزينا اولادنا كما سبق القول . فياشبان  
 هذا العصر الذين يفتنون بجمرة عدم الاكتراث حذار ما انتم غائصون  
 فقد القيم بايديكم الى الانحطاط قابلوا بينكم مع بنبة المتقدمين في السن تروا  
 انهم هم الشبان وانتم الشيوخ اعلموا ان حياتكم في ايديكم تخرجونها من اجسادكم  
 متى شئتم فسوف يلاقيكم الندم عند ما تبلغون سن الثلاثين وانتم قد شئتم .  
 تروا عيونكم قد ضعف بصرها وقوتكم قد انتهكت وايديكم اخذت بالارتخاف  
 وصدوركم قد اقعنست وظهوركم قد اهدودبت فاذا كنتم متزوجين ترون  
 الجماع امرأ مكدراً للذة فيه البتة لانكم قد افرطتم وانتم شبان في استعمال  
 شهواتكم الحيوانية فتكسبون انتم ونسائكم قلقاً واضطراباً وان حبلت نسائكم  
 فلا تلبث ان تسقطن وتنسبون ذلك اليهن مع ان افراطكم في الجماع هو  
 سبب هذه البنية الضعيفة واذا ولدت نسائكم اولاداً كانت كل ايام حياتهم  
 امراضاً واكداراً فيسلمون الروح امام عيونكم فتضطرب احشائكم وانتم لاتعلمون  
 سبب ذلك حال كونكم انتم الذين قد احدثتم هذه البنية الواهنة في هؤلاء  
 الصغار فتكونون انتم سبب امراضهم وموتهم بسبب تمتعكم وافراطكم باكفاء  
 لذتكم الاولى نعم لقد صح فيكم ما كتب ان الابا ياكلون الحصرم واسنان البنين  
 نخرس

## القسم الثاني

في الاحوال المؤثرة في قوة التناسل

وفيه فصول الاول

تاثير السن

ملاحظة . ان شهوة التناسل لا تكون في درجة واحدة عند الجميع بل  
 تختلف اختلافًا عظيمًا باختلاف السن والمزاج والاغذية والاقاليم وعدة امور  
 اخرى سنذكرها في مواضعها . ان السن له تاثير عظيم في قوة ومدة القوى

التناسلية وعلى العموم لا يجوز استعمال هذه الوظيفة إلا بعد النمو التام للجسم الذي يكون ابتداءً في سن الخمس والعشرين وهو أيضاً الزمن المناسب للابتداء باستعمال هذه الوظيفة ولذلك كان التلقيح عقيم البلوغ لانفع فيه اصاله لا بل يأتي باثمار رديعة وثبت ذلك من النظر الى الحيوانات فان الصغير منها ينمى الكبير عن الجماع . فاذا كان ديكاً في محل واحد احدها كبير والاخر في اول بلوغه فترى اكبرها يطرد الصغير ولا يدعه ان يستعمل قوته التناسلية وهكذا الى ان يقوى الصغير على الكبير ويظهره وعند ذلك يعلم انه قد اكتسب حيثئذ القوة اللازمة للجماع فيسمح له به . ويشاهد هذا ايضاً في الحشرات التي لا تستعمل القوة التناسلية الا بعد النمو التام . فدودة الغز مثلاً لا تنزر الا اذا استعالت فراشة لان استحالتها هذه هي اشد قوتها وبعد ذلك تموت ايضاً لان غاية الطبيعة التي هي التوليد قد انتهت . ولنا على ذلك ادلة وبراهين شتى تثبت الاضرار التي تحصل من استعمال هذه الوظيفة قبل اوانها اي قبل نمو الجسم التام وقد بينا في ما مر مضارها في الرجل وتكون اكثر ضرراً في الامراة ايضاً لان الحمل والرضاعة والولادة امور تنهك الجسم ويتسبب عنها وقوف نموه . ولهذا الوظيفة ادوار ثلاثة النمو والوقوف والانحطاط . فدور النمو يستمر الى سن الخمس والثلاثين اذا لم يفرط باستعمال هذه الوظيفة وهذا الافراط يعلم متى شعر بتغير وتكسر وضعف في القوى الطبيعية والعقلية وثقل في الافكار فاذا شعر بالجماع بهذه الامور يعلم انه مفرط في الجماع ولو كان قد جامع مرة واحدة فقط وقد يكون بعكس ذلك متى شعر براحة بعد الجماع وبقي عقله راتقاً منشرحاً ولم يحس بتكسر وانحاء في جسده فيعلم حيثئذ انه غير مفرط به لان جميع وظائف الجسم اذا تمشت على قوانينها الطبيعية يشعر الانسان بعد استعمالها براحة كلية فالاكل مثلاً اذا كان في قانونه اي لا زائداً عن طلب الطبيعة ولا ناقصاً عنه احس الانسان بعده براحة ولذة وبعكس ذلك متى زاد عن حد فانه يتعب الجسم وينهكه . وفي هذا الزمن اي زمن



البلوغ يميل الانسان كل الميل للجماع لان ميله يكون حينئذ في اعلى درجته  
ولذا كان هذا السن ذاتاً بد عظيم على القوة التناسلية

اما دور الوقوف فيبتدئ من سن الخمس والثلاثين الى الخمس  
والاربعين وفيه يضعف الميل للجماع ولكن التلقيح يكون اصح لان المتى اذ  
ذاك في معظم قوته لانام بنية الجسم في المجين ويكون الاولاد المخارجون من  
هذه العلقه صحيحي الجسم شديدي البنية . ويجب ان يقلل الجماع في هذا السن  
غير ان هذا يختلف باختلاف الامزجة كما سيذكر في فصل الجماع وقوانينه  
واما الافراط بالقوى التناسلية في هذا السن فيورث ندماً حيث لا ينعف الندم  
اما دور الانحطاط فيبتدئ بعد الخمس والاربعين فتقل شهوة الجماع  
ولكن لا تنفد لانه شوهد رجال ولدوا اولاداً ولم من العمر سبعون على ان  
التصور في هذا السن يكون اكثر من الفعل فاذا اطاع الرجل تصويره يجلب  
على نفسه الهزء والسخرية لاحالة واخيراً يدرك الموت . فكم من شيوخ جهلة  
يسجدون عند موطنى قديمي فاحشة عاهرة وقد اشتعلت رؤسهم شيئاً فتسلب  
منهم اموالهم وتضحك بهم وتزدرج بهن بشيئهم . وكثير منهم يستعملون  
علاجات يزعمون انها ترجع لهم قوتهم الاولى التي اعدمها اباها جهلهم  
الاعى وقد يشربون كاس الموت بشرب هذه العلاجات . فالذي نوصي به  
هؤلاء الشيوخ الجهلة هو ان يتخذوا العفة سنداً لشيوختهم وان لا يستعملوا  
وظيفة تناسلهم اكثر من مرة او مرتين في الشهر وذلك لان موتهم وحياتهم  
متوقفان على كيفية استعمال هذه الوظيفة في سنهم الذي هو سن الانحطاط

الادوار في الامراة . اول الادوار فيها الحيض . والزمن الموافق لابتداء  
الامراة بقبول الجماع هو من سن الثماني عشرة في البلاد المعتدلة اذ تكون قابلة  
الحبل فيستمر معها الى زمن الالباس اي زمن انقطاع طمثها . واستعمال هذه  
الوظيفة قبل سن الثماني عشرة هو ما يحدث اضراراً عديدة ذكرناها مراراً  
وذلك بسبب الحمل والولادة والرضاعة . وقد يمكن لبعضهن (بحسب امزجتهن

واغذيتهم<sup>١</sup> واسباب اخرى ان يستعملن هذه الوظيفة قبل غيرهن من البنات  
لانه لايجل بالقانون . وشوهد بنات اولدن لكل منهن من العمر اثنا عشرة  
سنة . واخریات بلغناسن الخمس عشرة ولم يدركن النساء . وعلى كل يجب  
ان يعلم ان تاخر الابنة في الزواج خير لها وافضل . واما التي تتزوج في سن  
الثاني عشرة او العشرين تكسب سني صحة وقوة بقدر الاشهر التي قضتها في  
تاخير تزوجها لان التاخر في الزواج احسن شي في الحصول على امراة جيدة  
الصحة وبالتالي على اولاد شديدي البنية اصحا الاجسام كاملي الاداب  
والصفات فان في اتخاذ العنة زيادة الحماسة والادب والشهامة كما قلنا واستعمالها  
ذلك عاجلاً يورث عكس القول آجلاً

فلا يجوز للامراة الافراط في الجماع ولولم يتعبها وبنهكها كالرجل لان  
قصاص الامراة المفرطة عمر جمها اي انها لا تعود تنجب بعد لان الرحم يصعب في  
حالة التهيح الدائم كما اشرنا وعدا ذلك تنسلط عليها امراض عضالة عسرة  
الشفاجداً . قد يحدث ان بعضهن يقضين زمناً من حياتهن ولا يلدن ولكن  
قبل بلوغهن زمن الأياس بقليل يظهر فيهن ميل للجماع فيجملن ويلدن ومثلهن  
مثل الشجرة العقيمة التي لا تثمر اثماراً ولكن تأتي عليها سنة فيها تزهر زهراً كثيراً  
وكنه لا يعقد . فتكون هذه الشرارة الاخيرة من نار قاربت الانطفاء

والدور الثاني هو دور الانحطاط ويسمى بزمن الأياس وفيه تنفذ الامراة  
قابلية العلوق وتبقى شبيهة بالجماع . والنساء يعتبرن هذا الزمن زمناً مملوا  
اخطاراً عليهن لان اكثر الامراض التي تنسلط عليهن تظهر فيه . نعم انه قد  
تحدث امراض حمة تظهر في هذا الزمن لم تنشأ عن انقطاع الحيض بل قد  
تفاقت في اجسامهن في زمن مغموم ولم تظهر الا في هذا الزمن اي زمن الانحطاط  
ومع كل ذلك يموت في هذا السن رجال اكثر من النساء . واما الامراض  
التي تظهر في سن الأياس فهي غالباً الانزفة الدموية الخيفية والسيلان الابيض  
والبواسير والبول والامتلاء الدمويان وامراض الحيض والرحم . واذ كانت

الامراة من ذوات الرفعة والمقام فقد تظهر فيها نوب هستيبريا ليست مسببة عن داء بل عن شهوات لم تخمد نارها حتى ذلك الزمن . وتظهر فيها ايضا بعض امراض كانت كامنة في جسمها قبل الحيض ثم رجعت بعده كالقوباء والطنح على اشكاله المختلفة والحمرة والاكريما

ولكي تحفظ الامراة في هذا السن من اكثر هذه الامراض يجب ان تبتعد عن كل تهيج تناسلي ينه قوة الجماع او يوقظ الشهوة وان يكون غذاؤها نباتيا وان تكثر اكل الالبان وان تنقطع عن المشروبات المسكرة الكحولية والعطرية وان تتخذ لها ثيابا حامية لكي تحول الدم الى الجلد لا الى الرحم وان تروض رياضة خفيفة لطيفة بهواه ناشف منخدة مبدأها الهدوء الادي والاجتهات الادية وتجنب كل ما فيه تنبيه القوة التناسلية

## الفصل الثاني

تأثير المزاج وفيه فرائد سبع

المزاج حالة مخصوصة مستمرة في البدن حاصلة من تسلط احد الاجهزة العضوية على الاعضاء الاخرى . وقد اتفق العلماء الان على تعيين اربعة امزجة دموي وعصي وصفراوي ولينفاوي ولكن هذين المزاجين الاخيرين ليسا حقيقيين لان الاول اعنى الصفراوي ليس الامزاجا عصيبا مصحوبا بحالة مرضية في الكبد والثاني اي اللينفاوي يعبر عنه بحالة يتسلط فيها الشم ومع ذلك فالاوعية اللينفاوية ليست زائدة الحجم كغيره من الامزجة . واغلب هذه الامزجة وراثية بنوعها الاقليم ولها تاثير في قوة القوى التناسلية او ضعفها واما الان فلنبتسط الكلام عليها حسب قوة تاثيرها فنقول

فريدة اولى . المزاج الدموي . هو مزاج تظهر فيه اعظم القوة التناسلية وصاحب هذا المزاج يتحمل اوصاب الجماع اكثر من غيره لان الدم كثير جدا في جسمه وهو الينبوع الاصلي للافراز المنوي . ويعرف بقوة الجسم وسرعة الحركة واسوداد العيون او ازرقاقها في الغالب واعندال تماسك العضلات

ونعومة الجلد واحمرار اللون واعندال السانة واسوداد وبنّي الشعر وسهولة حركة الاطراف وبشاشة الوجه وذكاء العقل . وهذه الاوصاف جميعها تكون في الذكر والاثني على حدّ سوي وكلما كان صاحب هذا المزاج كثير النبو العظلي كثر ميله الى الجماع وقل تعب جسمه منه وهذا الميل يكون عظيم الشدة حتى اذا انتقطع عنه اصابته من ذلك اذية فيعرض نفسه للاخطار والمشقات لنوال مناء واخماد زفير شهوته ويكون حبه حيوانياً اي قصد اللذة الحيوانية فقط التي هي قضاء مطلوب الشهوة فيمسي حينئذ فواده فريسة مخالب غرامه فعلينا ان نشير الى مثل هولاء ان يطنوا فيهم هذا الميل القهري ( لسبب المزاج ) وينظموا سلوكهم في ذلك ولا يجامعوا الا عند الضرورة الشديدة فقط وان لا يستعملوا الجماع يومياً كما يطلبه مزاجهم . وعلمهم بحفظ القانون الذي سنذكره بهذا الخصوص

فريدة ثانية . المزاج العصبي . يختص هذا المزاج غالباً بسكان المدن . وصاحبه يفتن النساء بسهولة لان فيه اوصافاً ليست في غيره من اصحاب الامزجة الاخرى . وهذه الاوصاف محبوبة جداً عند النساء فان احب رجل اليهن الشجاع وذلك من حيثية ضعفهن الطبيعي فيجبن من ساد على صهوة اللسالة وكان على جانب عظيم من فرط الباس والاقدام في الامور عسماً بانه يتكفل بمجايبتهن ورعايتهن في الغوائل وقد اوصل هذا الحب بعضهن الى درجة الجنون

تعرفت باحدى السياحات الانكليزيات وهي عذراء لها من العمر خمس وعشرون سنة فكانت على ما وقفت عليه من اهلها لا تميل الى احد وتضع دائماً صورة نابوليون الاول امامها وتشد بشجاعته الاشعار وكانت تقرأ كتاب تاريخه كأنه الكتاب المقدس وكل ذلك تنعله عن جنون بحب ذلك البطل فالهاها حبة عن الالتفات الى غيره من الرجال ونرى امرأ اخر يفتن النساء وهو صمّ عقول اصحاب هذا المزاج فانهم على

غاية من الفصاحة يؤدون الاجوبة العقلية المحسنة بسرعة واذا استقرانا الامور نرى ان جميع الذين فتحوا الممالك واخترعوا المعجزات وفعلوا افعالا تعجز دونها اكثر قوات البشر . وجميع الذين تصلبوا برأئهم ولم ينفكوا عن تايد تصوراتهم وانتصروا على كل صعوبة تحول دونهم ودون مشروعاتهم انما هم من اصحاب هذا المزاج . فكل من الاسكندر المعروف بذي القرنين وبونا باري وكرومبل الانكليزي كان مزاجه عصياً

واما النساء العصيات فتظهر فيهن الغيرة الشديدة على ازواجهن وتلوح عليهن هيمة الحزن والاضطراب وهن ذوات سلطان في بيوتهن وعلى ازواجهن بحيث يحسبن انهن ملكات متزوجات بعيدهن . فلذا من هذا المزاج يتصف بتوسط القامة مائلة الى الطول وبخافة الجسم وبسرعة الحركة العضلية وبطلاقة الوجه وبعلو الجبهة وبكبر الحجمة بالنسبة للجسم وبلعان العينين وباسمرار الجلد في الغالب وبشدة الباس ويميل كل الميل الى الجماع ولكن ضعف جسده لا يساعده على ذلك كالدُموي ويميل في الغالب الى الحب الادي ولكن حبه لا يدوم فتوتر فيه اول نظرة ثم يتلاشى هذا التأثير بعد وصوله الى الغاية المطلوبة . والاثني منه تميل الى الجماع ولكن لا يمكنها دوام استعماله لانه يحدث فيها امراضاً عصبية ومهبلية ولذا كانت اكثر صاحبات هذا المزاج مائلات لداء السيلان الابيض . وهن اللواتي يقتن الرجل ايضاً لان فيهن الاوصاف التي ذكرناها في الرجل تقريباً ولكن ذلك يكون قبل الزواج بهن ومتى دخلن بيوت ازواجهن ظهرت عليهن الهيمة التي ذكرناها عنهن من انهن يحسبن انفسهن ملكات متزوجات بعيدهن والعظيمات منهن لا يخرجن عن دائرة شرفهن

فريدة ثالثة . المزاج الصفراوي . كل ما قلناه في العصبي يقال ايضاً في الصفراوي غير ان المزاج العصبي يكون اقوى اذا كان مصحوباً بالصفراوي الفريدة الرابعة . المزاج اللينفاوي . هذا المزاج يكون فيه الميل التناسلي

مخطأ الى ادفي مراته ويوصف صاحبة ببرودٍ كلي وليس له شعورٌ اعنيادتي بلذة  
 تقريبا ويكون ورعا متدينا. واما صاحبة فلا تطرب للملاعبة الرجل فعندها  
 المناغشة وعدمها سيان ومع ذلك تكون كثيرة الايلاذ. فمنهن من ولدن  
 ثمانية اولاد او عشرة. ومنهن من يجهلن لذة الجماع بالكلبة. وحفظ العفة  
 عندهن سهل جدا واغلب الذين نذروا العفة وتبتلوا كل ايام حياتهم هم من  
 اصحاب هذا المزاج. ويعرف صاحبة في الغالب بطول القامة وسرعة السمانة  
 وبياض الجلد وسواد الشعر مع قلته واصفرار الوجه وانتفاخه وضخامة الشفتين  
 ولا سيما الشفة السفلى وشفاء لون العينين وضعف القوة وقصر قطر الاوعية.  
 وينسبون قلة ميلهم الى الجماع الى سماتهم مع ان ذلك لاصحة فيه البتة لان  
 ذلك يتانى من قلة الدم الموجود في ابدانهم وكثرة انسائل اللينفاوي لان  
 منهم من هم نحيفو الاجسام ومع ذلك ليس لهم ذلك الميل

الفريدة الخامسة. تاثير السمانة في الجماع. لا ريب بان السمانة لها تاثير  
 عظيم في الميل الى الجماع وقد عرف القدماء ذلك حق المعرفة وتشهد  
 ذلك في النبات الذي متى كثر غذاءه وتحولت اعضاءه تذكيره الى اعضاء اخرى  
 كالورد الاهلي الذي اصلة البري فان عدد اوراقه تويجه خمس في الاصل  
 يستعمل قسم من اعضاءه تذكيره الى اوراق تويجية وهذا يشاهد ايضا في  
 نباتات اخرى عديدة

وقد اثبت العلم في هذه الايام ان افراز المنى يقل كلما زاد افراز الشحم  
 ونرى ذلك في الحيوانات ايضا فان الدجاجة اذا سمت كثيرا انقطع بيضها  
 وكذلك الخيل السمينة يقل حملها فالسمانة اذا لها تاثير في اعضاء التناسل  
 فهي ضدها على خط مستقيم فتى زاد احدها نقص الاخر. فالديك الخصي  
 او غيره من الحيوانات المنخصية يسمن سريعا وكذلك التول في الانسان فاكثر  
 النساء السمينات قليلة الحمل واكثر الرجال السمات يقل ميلهم الى الجماع  
 ومنهم من لا يمكنهم استعماله الا بالتعب الجسيم

ونعني بالسمانة هنا ليس السماناة العضلية بل السماناة الشحمية لان تلك  
 لاتصل قط الى درجة هذه التي يتسبب عنها اضرار عظيمة واعظم اسبابها  
 في بلادنا انما هو كسل النساء وعدم حركتهن او عدم خروجهن للرياضة  
 الجسدية اما حكماً عليهن واما تها ملاً منهن بحيث يلزم من بيوتهن ولا يبرحن منها .  
 وما يزيد في السماناة قلة الافكار فان اغلب السمان راقوا البال لاجملون انفسهم  
 افكاراً كثيرة فراحة الفكر هي اعظم الاسباب التي تزيد في السماناة واما الاشغال  
 العقلية فتزيلها وتضعف الجسم ويشهد لمصداق مقالنا ما نوردده وهو انه قد  
 كان يعطى لنا في مدرسة القصر العيني فرصة شهر ونصف قبل الفحص السنوي  
 لكي نراجع العلوم التي تعلمناها فكنا لانفتر عن الدرس لايلاً ولا نهاراً وكنا  
 نصوب سهام التنفيد والعذل على من كان بكل من الدرس ويلتهى بخلافه  
 في ذلك الوقت وكنت اقول لارفاقي اني ساميز في اخر المدة من طالع جميع  
 دروسه بجدٍ ممن اهلها مستنداً في ذلك على ما قلته آنفاً من ان الاشغال  
 العقلية تضعف الجسم . فالذي كنت ارى جسده قد ضعف احكم بانة  
 درس درسا بجدٍ وبالعكس اذا كنت ارى جسده لم يتغير في مدة الشهر والنصف  
 وكان يثبت كلامي الامتحان

وضع رجل ابنة في مدرسة الآبا العازار بين في عين طوره من اعمال لبنان  
 وهي المدرسة التي تعلمت فيها اللغة الفرنسية فلما تقادمت على ولدك الايام  
 اني المدرسة ليزوره ويتفقد احواله فبعد رجوعه منها سالة احد جيرانه عن  
 ولدك لانه كان قد وضعه في تلك المدرسة فقال له ان ولدك جيد الصحة والحمد  
 لله قد من جسده فاجاب على النور اني الان تاكدت وتيقنت انه لم يستند  
 شيئاً من علوم المدرسة وكان الامر كذلك لان الولد كان كسلان منها ملاً جداً  
 في الدرس . وهذا نقوله بوجه العموم لانه قد يرى كثير من يشتغلون اشغالاً  
 عقلية شاقة وتسمن مع ذلك اجسامهم ولكن لذلك اسباباً اخرى اوجبت سمانتهم  
 الفريدة السادسة . تاثير الصوت . لا يخفى ان بين الصوت وشعر الوجه

وأعضاء التناسل ارتباطاً كلياً. وللآن لم يعرف رابط ذلك ولم يدركوا لهذا الارتباط سبباً لكن يشاهد ان عديمي اعضا التناسل او ضعفاءها يتنوع فيهم الصوت ويفقدون شعور وجوهم على انهم عرفوا ان المنى له دخل في هذا التأثير وقالوا ان ذلك هو اصل رقة الصوت وعدم وجود الشعر في وجه الامراة ويثبت ذلك سن البلوغ فان فيه يكتسب الانسان الصوت الخاص بالرجال كذلك الخصيان فان اصواتهم لا تتغير من اصوات النساء. وكذلك كثرة الجماع تضعف الصوت فذوو الصوت الحسن هم غالباً مفرطون بالجماع ولم ميل عظيم اليه لان الليل لا يغرد الا في زمن نزوه والدليك اذا خصي يفقد نعمة صوته التي كانت له بعد تمرنه على الجماع

الفريدة السابعة . المزاج التناسلي . فاذ قد بينا تأثير الامزجة في اعضاء التناسل نبين الان مزاجاً آخر لا ينكر وهو اختلاط المزاج الدموي بالصفراوي وصاحبة تكثر فيه شهوة التناسل فتبلغ فيه حدها الاعلى وتنمو اعضا تناسله نمواً عظيماً . ويسمى هذا المزاج بالمزاج التناسلي . وسمي بذلك لان صاحبة تسلط فيه شهوة التناسل اكثر من غيره وهذه السلطة تلقي عليه ويلاً وهو انا لان خاصية اخرى مهمة تنفق منه بوجود هذا المزاج فيه . ويعرف صاحب هذا المزاج ذكراً كان او انثى باصفرار الوجه (وهذا ما جعل القدماء يزعمون بان الكبد هو مجلس القوة التناسلية لانه يفرز الصفراء) وانتفاخ الانف مع انفجاره واحمرار الشفة مع اتخاضها ونحافة الجسم (مع كونه عضلياً) وكبر الاعضا التناسلية . وهن سريع الغضب عظيم العتو والعناد يميل الى الجماع ميلاً فاحشاً وبشبه الحيوانات اكثر من البشر وتنفق منه قوة التوليد فيكون كشجرة كثيرة الازهار لكنها لا تعقد ولا تاتي بشر واما المرأة من هذا النوع فقليلة الحبل جداً

ذكر جالينوس ان عبداً اشتهر بقوة الجماع كان يباع في رومية بثمن باهظ (فليت شعري من هم الذين كانوا يشترون عبداً كهذا ليكون في بيوتهم)

ذكر الرازي احد اطباء العرب المشهورين ان اميراً من امراء العرب



باضع في ثلاثة ايام اربعين امرأة من ساء قصره . وحكي ان ملكة اراكون  
توسطت امر امرائه وزوجها اذ تظلمت اليها من افراطه فهدته بالموت اذا  
قربها اكثر من عشر مرات في الليلة الواحدة ولا ريب بان ذلك من الامور  
التي تلقي منتعلها في وهدة الدثار

اخبرني احد اصحابي عن صاحب له بصرة من العمر الان خمسون سنة  
تقريباً دموي المزاج مهتة التجارة وهو متزوج الان المرة الرابعة وكان محل  
غله تحت محل سكنه انه كان يصعد الى البيت كل يوم اكثر من اربع مرات  
وكان يحدث بعض الاوقات ان يكون عنده مشترون فكان يستاذن منهم  
هنيهة فيصعد الى بيتهم ينزل بعد بعض الدقائق واستمر على هذا المنوال زماناً الى  
ان اصطحب معه صاحبي المشار اليه وكان تاجراً ايضاً مقابله وبعد ما تمكنت بينها  
الصحة ( وكان قد لحظ منه ذلك ) سأله يوماً عن سبب صعوده كل يوم اربع  
مرات الى البيت في الاوقات غير المعينة للإقامة فيه . فقص عليه واقعة الحال  
تماماً وقال انه يحصل له حركة من ادنى ففكر او نظر وعند ذلك لا يمكنه ضبط  
نفسه من ان يصعد الى امرائه ثم ينزل فقد مضى على هذا الرجل عشر سنين  
وهو في تلك الكيفية واما الان فقد احس بضعف عظيم ولا يمكنه قلع هذه  
العادة لانها صارت فيه ملكة يعسر عليه قلعها بل لا يعسر عليها قلعه

حقي لي صاحب من ذوي الامزجة العصبية له من العمر الان ثمان  
وعشرون سنة انه تعود عادة فيحبه وهي الاعتمار وذلك قبلما بلغ الثمانين سنين  
وانه قد تعلمها من ولد كان يرافقه وكان احياناً يمارسها مرتين او ثلاثاً في النهار  
وكان ذلك معه في اول الامر بدرجة فاحشة . ثم قال ان هذه العادة قد  
تمكنت منه منذ عشرين سنة وفي كل هذه المدة لم يمكنه ان يسهوعن ممارستها  
يوماً واحداً لانها خلقت طبيعياً انشبت فيه اظفارها بالتدرج فقد  
تمكنت اولاً في خزينة فكره فاذاقت جسمه هوناً وضناً وانته بما يورده المثل  
وهو عادة في البدن لا يغيرها الا الكفن فحذار لمن يرتدى بهذا الثوب المسخ

وحكى الطيب ديبه عن رجل فلاح فرنساوي من اقليم برتانيا الشرقية  
انه تزوج باحدى عشرة امرأة في برهة خمس عشرة سنة وكان جماعة عينا  
جدا حتى ان اكثر هذه النساء ملكن من جرى امراض مهبلية رحمة واخيرا  
منعت الحكومة عن زواجه الثانية عشرة. فمن المعلوم ان الاكثر من الجماع الى  
هذا الحد مضر جدا وليس بنافع للعلوق (التلقيح) لان المني من اول دفعة  
يخرج كلة تقريباً من محلاته وفي الدفعة الثانية ينذف سائل بروستاتا ثم يخرج  
دم ويعقبه الم شديد جدا لان الخصية لا يمكنها بعد تجهيز مقدار عظيم من المني  
في مدة قصيرة

وقد ترى امثلة عديدة في النساء ايضا فمن طالع تاريخ الرومانيين يعلم ما  
كانت تعمله الملكة مسالينا امرأة كلوديوس خليفة طيبار يوس قيصر اذ كانت  
تخرج متى سدل الظلام ستاره داعية نفسها ليسيكا وتخوض جميع محلات الفساد  
وتنتهك بكل من صادفت من الرجال ثم ترجع الى بيتها عند اقبال الصباح  
منهوكة القوى غير قانعة

وذكر عن امرأة انها تزوجت اثنين وعشرين مرة وكان ازواجهما  
يموتون من كثرة مجامعها لانها كانت تدعهم عينا الى ذلك. ويتفق ايضا  
للعواهر انهن يجامعن في اليوم الواحد من خمس عشرة مرة الى خمس وعشرين  
فمن المفران النساء يتحملن تعب الجماع اكثر من الرجال لان خروج البيضة  
فيه غير خاضع لارادتهن. وقد يمكن ان يجامعن على غير تهيج جماعي فيكن  
بذلك قادرات على احتمال هذا العناء زمنا طويلا ولكن ناتي ايام فيها تظهر  
فيهن الامراض الرحمة المهولة كالسيلان الابيض والسرطان وتبديل ملذاتهن  
باكدار من شدة الآلام والوجاع وسنذكر فيما ياتي عن الغلظة والامراض  
المهبلية الاجرى وذلك تنبيها لهؤلاء المكثرات وعبرة لهن

## الفصل الثالث

### تأثير الأقاليم

من الأقاليم ما هو بارد ومنها ما هو معتدل ومنها ما هو حار وهذه الأقسام الثلاثة لها تأثير عظيم في قوة أعضاء التناسل وقد اثبتت التجارب ان البلاد الحارة لها تأثير أكثر من المعتدلة وهذه أكثر من الباردة فالبلوغ يكون في الحارة أولاً فتبلغ الانثى في سن الاثنتي عشرة والذكر في سن الاربع عشرة وفي الباردة تبلغ الانثى في سن الثماني عشرة والذكر في العشرين وكلما اسرع البلوغ اسرع ايضاً فقد ان هذه الوظيفة عند الكهولة وقربت ايام الشيخوخة فالحيثي يكون شيئاً عندما يكون المسكوني في معظم قوته . وقد عدلوا الحيوة المتوسطة في كل من هذه المناطق وقالوا ان الحيوة المتوسطة تكون خمسا وعشرين سنة في خط الاستواء وثلاثاً وثلاثين في المعتدلة واربعين في الباردة . فاذا اخذنا زمتاعلوماً نرى ان اربعة اجيال عند خط الاستوا تعادل ثلاثة في المعتدلة واربعة في المعتدلة تعادل ثلاثة في الباردة ولذا كان اغلب سكان البلاد الحارة تولد عندهم البنات بكثرة لان وجود القوة التناسلية يكثر الافراط بها ومعنى كثر الافراط كثر البنات ووهنت المجرثومة الاصلية ومنشرح ذلك فيما يأتي ان شاء الله

## الفصل الرابع

### تأثير المسكن

اننا نعني بذلك سكان البر والمدن الكبيرة . فمن المحقق ان اختلاط النوعين يحدث دائماً تنبيهاً في الاعضاء التناسلية فيسرع البلوغ وليس يشاهد في الجنس البشري فقط بل في الحيوانات الاليفة ايضاً فان اهر الاليف يبلغ قبل الوحشي . واذ كان التهجج المستهريبعث الى استعمال هذه الوظيفة بكثرة كانت قوة التوليد تقل ايضاً ويتانى ذلك خصوصاً في المدن الكبيرة التي يكون فيها اختلاط النوعين كثيراً . وذكر المورخون عن مدينة رومية انها

كادت تتلف يوماً لولم ياتها الغرباء وينبذوا عنها المحلل الذي حصل من  
 كثرة اختلاط النوعين. وهكذا كان الامر في جميع المدن الكبيرة كبابل  
 وغيرها وهذه الكيفية عينها جارية الان في باريز ولندن فان الغرباء دائمو  
 النزوح اليها فيمشون الخلاء الذي احدثه الافراط بهذه الشهوة  
 واما سكان البر (ونعني بذلك سكان القرى والمدن الصغيرة) فقلة  
 الاختلاط ببعضهم ووجود اشغال جسدية شاقة يمارسونها واتشاقهم رطوبة  
 النسب لهم عن الافراط بهذه الشهوة التناسلية فلا يتجهون الى استعمالها الا  
 عند الضرورة الكلية فذلك من الامور التي من شانها ان تشيد هياكل نسلم  
 على صلد الصحة فلا تهدمها صدمات الكوارث

## الفصل الخامس

### في تأثير الغذاء

لا يخفى انه كلما زاد مقدار الدم زاد ايضاً افراز المني والدم ناتج من الاغذية  
 فالغذاء اذا له تأثير عظيم في الاعضاء التناسلية. فالاغذية المنبهة واللحوم  
 والاعذية السريعة الامتصاص (الهضم) تزيد قوة هذه الاعضاء. واما المجوع  
 والصوم والطعام النباتي وعدم استعمال الاغذية المنبهة فنفضيها او بالحري  
 فنفضيها. ولقد اصاب من فرضوا فرائض الصيامات فما كان قصدهم بذلك  
 الا لان لا يجعلوا العباد يتدرجون في تلك المهامه الباعثة الى ادراج ملتبسها في  
 خرائط الهلاك ان جسداً وان نفساً وعندني انهم من اعظم علماء الفسيولوجيا

## الفصل السادس

### في تأثير البطالة

قال المثل راس الكسلان بيت الشيطان. اقول ان في هذا المثل لحكمة  
 عظيمة الشأن. لاننا لو قصدنا ان نبين جميع العيوب والرزايا التي تحدثها  
 البطالة لاقتضى لنا كتاب كبير على حدته في هذا الشأن. ولكن المقصود  
 هنا معرفة تاثيرات البطالة في قوة التناسل مقتصرين عليها وقاطعين النظر

عن ذكر الفتن والرذائل التي يرتكبها ويقتربها عديمو الشغل فنقول . ان شاباً  
 او ابنةً جيدي الصحة ليس لها شغل عقلي او جسدي يشتغلان بها لا بد ان  
 تكون افكارها منهكة بامر اخر فترى بماذا يفكران لعمرى انهما لا يوجهان  
 افكارها لغير هذه الوظيفة التناسلية فيخترعان الوسائط كافة لاستعمالها ولا  
 يفكران عن ان يستخدموا على الدوام الوسائط الفعالة لتنبية هذه الوظيفة  
 وتحييها . ولذا كان من غايه الاهتمام ان يلاحظ الشبان والشابات وان لا  
 يتركوا بدون شغل البتة ولا سيما النساء اللواتي لا يبارحن بيومهن . فان لم  
 يلهين بالخيطة او بترتيب البيت او بالقراءة فبماذا يلهين الا يلهين بهذه  
 المسئلة فقط . فيجب اذا الانتباه الى البنات اكثر من الشبان لان هولاء لسبب  
 خروجهم من منازلهم قد تشغلهم امور كثيرة عن الافتكار بهذه المسئلة .  
 ولقد اصاب من قال . ان الانسان يقترب من الاله وهو جاث على ركبتيه  
 ويلتصق بالشیطان وهو مضطجع على فراشه

## الفصل السابع

### في تأثير الشغل

نقسم الاشغال الى جسدية وعقلية . ولا ريب ان الاشغال الجسدية لها  
 تأثير عظيم في تقوية الاعضاء التناسلية اذ بواسطتها ينمو الجسم ويحرك الدم  
 وتكون جميع الاجهزة والاعضاء في اتم حركتها وهذه الاشغال تلهي عن الافراط  
 فتزيد القوة . واما الاشغال العقلية فلها تأثير عظيم في ضعف هذه القوة لان  
 القوى العقلية والقوى التناسلية ضدان فمتى تسلط احدهما ضعف الاخر  
 فالاشغال العقلية تضعف غالباً اعضاء التناسل . ويشاهد ذلك في اكثر  
 المشاهير من العلماء والشعرا واصحاب الصنائع العقلية فانهم لا يلتفتون كثيراً الى  
 استعمال هذه الوظيفة . وهم في الغالب قليلو الاولاد او عديموهم ولكن ان وجد  
 اثنان او ثلاثة منهم لم اولاد فلا يجمل ذلك بالمسئلة لانه نادر والنادر لا يبني  
 عليه حكم . وقد عرف القديما هذه المسئلة وذكرها جملة من المعلمين والفلاسفة

منهم ذستوش اذ يقول بكتابه المسمى بالفيلسوف المتزوج  
يقولون لم تُعطَ المواهب كلها فذو العلم أسمى واحدٍ بمواهبه  
ولكن فأنهم يعثر على هبة له صنع شبيه برنجي بعواقبه

## الفصل الثامن

### في تأثير الفصول

من المعلوم ان الفصول اربعة الربيع والصيف والخريف والشتاء وكل  
منها تأثير مخصوص في قوة التناسل نعم ان الانسان يمكنه استعمال هذه الوظيفة  
في اية فصل كان. ولكن بعض هذه الفصول لها اكثر تأثيراً من البعض  
الاخر ولعرفة ذلك بحثوا دفاتر عدد الانفس المذكور فيها تاريخ الولادات  
واستتجوا بان الحبل يكثر في فصل الربيع لان القوة التناسلية تزداد هياجاً  
فيه. ولذا كان اغلب دعاوي السفاح في فصل الربيع وشبهها هذا الفصل  
عند الانسان بزمن النزوع عند الحيوانات ولكنهم لم يعرفوا تماماً ما هو الشي  
الموثر واخر ما قالوا ان اعتدال الحرارة والرطوبة هو ذلك الموثر ولم يمكنهم  
اثبات ذلك. وقد رتبوا الاشهر التناسلية حسب تنبيه اعضا التناسل في كل  
منها مسندين ترتيبهم الى ما تحققت بخصوص ذلك من قوائم التوليد والدعاوي  
في الحكومة وهاك الترتيب

آيار	آز	مايو
حزيران	"	جونايو
نيسان	"	ايريلو
تموز	"	جولايو
شباط	"	فبرايريو
اذار	"	مارس
ك	"	دسمبري
ك٢	"	جانفيو

أب	.	أوغستو
ت ٢	.	نوفمبري
ايلول	.	سبتمبري
ت ١	.	اكتوبري

## الفصل التاسع

### في تأثير الليل والنهار

سألو احد الفلاسفة غير المتزوجين اما افكرت قط بالزواج قال نعم  
قالوا اية ساعة قال عند الصبح . اقول لقد اصاب هذا الفيلسوف في ما قال  
فمن المعلوم ان الانسان مدة النهار تلهيه اشغال كثيرة فلا يفكر في هذه  
المسئلة وإذا افكر فالنهار ونوره يمنعه عن ذلك حياء وخجلاً وفي اول الليل  
يشعر باحياج كلي الى الراحة الجسدية والعقلية لا الى الجماع لانه يزيد على  
نعمه نعباً آخر عيقاً فاذا الا يشعر الانسان بالميل الى الجماع الا عند ارباح  
جسمه راحة تامة ورواق عقله . وما يقوي على الافتكار بالجماع حرارة الفراش  
والنوم على الظهر وامتلاء المثانة بالبول وانضغاطها فيحدث له عند ذلك نهيج  
ويفرى فياني السهو فلا يستطيع مبادرة الامور ويشعر بلامسة من كانت  
بجانبه او ينظر اليها فتقربها مقلته فينتبه للجماع ولقطع وثاق ذلك التنبه عن  
المتعبدين قد يفرعون الجرس في هذه الساعة ويخرجون حالاً من فرشهم  
وهذه العادة تثبت قول هذا الفيلسوف لكنها ليست قاعدة عمومية وإنما نقول ان  
الليل وظلامه وستره للمعاصي يعين كثيراً على طلب الجماع والفراش هو السر  
الاعظم في اتمام هذا الفعل ليس فقط حياء وخجلاً بل حفظاً للصحة ايضاً والمتزوجون  
يدركون هذه المسئلة اكثر من العزب وتجربتهم تكفي عن زيادة الايضاح فيها  
وكما قلنا ان الليل تأثيراً عظيماً من جملة اوجه كاستر وعدم الشغل فلذا  
كانت اغلب الافتكارات العشقية تاتي فيه وتثبت ذلك من اقوال الشعراء  
فان العامة يتغنون دائماً بالليل اذ يصدرن اغانيهم ومواليهم بقولهم يا ليل

يا ليل والشعرا يشكون فعلة كما قال المتنبي في ذلك  
 فان ليلي طويل لا صباح له كان اول يوم المحشر آخراً  
 وقال ابن الفارض

يا لَيْلَ مالك آخِرُ بُرْجِي ولا للصبح آخِرُ

وقال ابن سهل الاشبيلي

سل في الظلام اخاك البدر عن مهري تدرى النجوم كما يدري الوري خبري  
 ايبت اهتف بالشكوى واشرب من دمعي وانشق رياً ذكرك العطر  
 وفي هذه المسئلة كلام طويل لا يسعنا المقام لذكره

### القسم الثالث

في الجماع وفيه فصول

### الفصل الاول

في ما هي غاية الرجل من الامراة

الجماع اقتراب النوعين من بعضهما ودخول القضيب في مهبل الانثى لكي  
 يودع فيه السائل المنوي فيوصله الى موضع هو اصل التوليد ( اي ملامسة المنى  
 للبرزة ) وغاية الجماع دوام تجديد النوع وفي ذلك الهام طبيعي يميل بالذكر  
 نحو الانثى وانهما كان الحب بين الذكر والانثى عظيماً فانه ينتهي بالجماع .  
 وقد قال احد المعلمين ان الرجل له في ابتداء حبه نحو الامراة طرق شتى ولكن  
 الغاية واحدة نعم انه نطق بالحقيقة لان هذه الطرق جميعها هي غايات للاقتراب من  
 الامراة ومعاشرتها ولا شك بانه متى حصل الاقتراب والمعاشرة لا بد من حصول  
 الجماع اخيراً . ونرى هذا الميل في الحيوانات والنبات فان منها عددا عظيماً  
 في زمن التوليد تدنو اعضاء ذكورها من اعضاء اناثها للتلقح . وبشاهد  
 ذلك خصوصاً في التين الشوكي ( وهو الصير ) وتوجد امثلة عديدة غريبة في  
 النبات ولاسيماً في ما اعضاء ذكره على شجرة واحدة واطرافها الانثى على



شجرة اخرى فبات الماء المسمى الحزروني وهو ما كانت اعضاء ذكره في نبات  
على سطح الماء واعضاء انائه في نبات اخر تحن في زمن التلغح ترى ما كان  
تحت الماء قد انفصل وصعد الى الذي فوقه ليتلغح منه  
ولربما لاحظ الاكثرون زمن التزوع عند الحيوانات وسمع مواء الهر في  
شهر شباط وبعباغ فحل الماعز في ايلول وهكذا القول في الانسان . وغاية  
الباري دوام توالد النوع ولذا جعل فيه لذة عظيمة تجعل الام تنسى الام الحاض  
في الولادة

سال ملك ابنة لة اذ كانت بكرًا ما اعظم اللذات في الدنيا قالت ثلاثة  
يا أبت الخمرة والسلطان والجماع فعند ذلك امر ابوها بقتلها فسألته لماذا قال  
انت بكر فمن اين لك ان تعرفي لذة الجماع افلا عهرت ودنست شرفي فلا  
يرغد عيشي قبل ان اسقيك كاس الحمام . فاجابت يا أبت اني لقد عرفت  
ذلك بالاستنتاج قال لها وكيف عرفته قالت اما قولي عن الخمرة فلا في ارى  
جلالتك تدخل الحمر وقد انهكك التعب والضجر والغم فتصطحج بالخمرة  
فتزول عنك كئائب الاشجان وارى ان هذه الخمرة تحدث لك اضرارًا بليغة  
في جسمك وبمهور صحتك عن ذروة كمالها ومع هذا فلا تالو جهداً عن معاقبتها  
فمن ذلك استنتجت ان لك فيها لذة عظيمة . وقد عرفت لذة السلطان من  
النظر اليك ايضاً لاني طالما اراك في خوفٍ عظيم من حواشيك وفي تعب  
جسيم من الاشغال لاتبارح سدتك حذر الهلاك ولكن اوهام كثيرة تقلقك  
في اكلك وشربك وادنى حركة ترعجك وتخرق ستار مسرتك ومع ذلك كله  
تحب السلطة وتحافظ عليها وتفدي نفسك دونها وبذلك استنتجت يا أبت  
ان للسلطة لذة عظيمة ايضاً . وقد عرفت لذة الجماع من النظر الي والدني  
الملكة فانها عند ولادتها اخي الاخير كادت تموت من الالم والعذاب المر في  
مخاضها ومع ذلك رجعت الى ذات الفعل ثانية غير مبالية بما اصابها فذلك  
كان دليلاً عندي على ان فيه لذة عظيمة لانه وان ايقن صاحبه أنه

يشرب كأس الخوف به فلا ينفك عنه . فلما سمع الملك ذلك اعجبه برهانها فصغ عنها . فهذا شاهد على لذة الجماع ولكن غايتها ديمومة نوالد النوع واما الذين يستعملونها للذة الحيوانية فقط فهم الذين يرومون قتل انفسهم بانفسهم فينفدون صحتهم واموالهم وشرفهم فهذه اللذة قد اوجدتها ارادة الباري ووجودها لازم في الانسان ولكن لا يلبق به ان يجعلها تشين الواجبات الاخرى الاديبة فيه بل يجب ان تكون غايتها اديبة صرفاً ليس حيوانية

وهذه اللذة هي احد قطبي الحياة ولكنها لا تتجاوز حدود كرتها الابواب اسطة القطب الادي الذي يجب ان يكون دائماً في المحل الاول . ولذلك سقط جميع الشعوب الذين عزلوا هذا الناموس العظيم للشريعة الالهية وكان سقوطهم سريعاً لانهم اطاعوا الاحساس اكثر من الادب وسلوا انفسهم الى المحبة الحيوانية وقد سقط كل من اليونان والسوريين والرومانيين في العبودية والوهدة الحيوانية بسبب ذلك . فعلم الفلاسفة لا يضرب ما بين هذه اللذة وبين من يستعملها حجاباً مستوراً ان لبت راضحاً تحت نير نظامها حسب الناموس ثم نقول ان شهوة الجسد لا يلبق ان يزيد بها العقل بل يجب عليه ان يتعد عن كل ما فيه شين له ولجسده ولا يلبق بالانسان ذي العقل الثاقب ان يدع هذا الحيوان المفترس الذي هو عضو متمرد ان يقهره ويغربه على سد جوعه الكلبى . وللنساء ايضاً عضو اخر قال فيه افلاطون انه حيوان شره اذا منع عنه الغذاء في ميعاده حاج وعيل صبره ولم يستنظر . وخلاصة الامر ان غاية الجماع هو التوليد لاللذة ونشبت ذلك من ان بعض الحيوانات والنباتات تموت متى ولدت لان غايتها تكون قد تمت فكما فعل الانسان هذا التوليد يهب جزءاً من حيوته لكي ينهر حياة اخرى جديدة فيشاهد في النبات ان اعضا الذكورة والانوثة تزول حالاً بعد التلقيح ونهبي محلاً للثمر . وفي الحشرات يموت الابوان متى تمت الاولاد كدود الفز مثلاً . وكل حيوان بعد الجماع يفقد جزءاً من قوته ولونه ولحمه وخواصه

وقد حدد البارى تعالى للحيوان في حيوته زماً مخصوصاً لاستعمال قوته التناسلية وعدد اولاده فالحيوانات الضعيفة غير القادرة على المدافعة اعطاها عدداً وافراً من الاولاد فان الارنب مثلاً يلد كل شهر ثمانية او عشرة واما الاسد فبالكاد يلد اثنتين في السنة لكن زمن تلقح الحيوانات الوحشية محدود اي في ايام التزو الذي قد لا يكون في غير فصل الربيع وبعده يزول ميل الجماع فلا تعود الانثى تقبل الذكر لان غاية الطبيعة تكون قد تمت بالمجمل اما الانسان فقد استخدم هذه الوظيفة في كل وقت وزمن كما تقدم القول فلا ريب بان العقل والرشاد يضعفان قوة هذه الوظيفة ويجعلان الافراط بها نسياً معسياً لان به ضرراً متفاقماً في الزمان الحاضر وتخديشاً في محيا الزمان الغابر ومن اهم الامور ان لا تترك هذه المسئلة لان تنسج عليها عناكب النسيان لان عليها يتوقف عمار الوطن المادي والادبي . وقد قلنا ان الميل الى الجماع هو ميل طبيعي مغروس في كل مخلوق آتية وذلك لان كلاً من الذكر والانثى يندفع بقوة عظيمة نحو هذا التقارب الذي يجعل كليهما واحداً . وهذه القوة تقيدها قهراً عن الارادة والفكر وتظهر عندهم في النوم وما لها دوام النوع وهي محاطة كما قلنا بجميع اللذات بحيث انها تجذب الجماع اليها جذباً تاماً وتسلط عليه تسلطاً مطلقاً

## الفصل الثاني

### في كيفية الجماع

ان تلك الكيفية غنية عن التبيان وزيادة الوضوح اما العلوق الذي يتم بواسطتها فيحصل بافراز المني في مقوره . فبعض العصبيات يحصل لها نوع اغناء عند الجماع وفي اقل من طرفة العين تنزل قوى المحيوة وتخط انحطاطاً عظيماً وهذا جميعه يسي باقتران الروحين . اما الرجل فبعد انتهاء التشنج الجماعي فيه يظهر به هبوط كلي وانحطاط ويشعر بتشنج في جميع اعضائه ايضاً ويحس باضطراب في النخاع الشوكي وجميع قوى المحيوة خدمة له . واعضاء التناسل

الباطنة تشترك ايضاً با لتنبه وهذا هو شرط نقل الحبيوة  
واما الامراة فلا بوثر فيها الجماع كتاثيرو في الرجل ولكن التشنج يدوم معها  
زمتا اطول وعند انقذاف المنى تنتفخ احياناً النفحة الظاهرة للرحم وتخرج منها مواد  
مخاطية غزيرة وعند ذلك يبطل تشنج الامراة والعامرة تسمي هذه المواد المخاطية  
بشهوة الامراة وهي ناشئة عن نهيح الغشاء المخاطي وقد يحدث عند الجماع ان  
تفجر حو يصله من حو يصلات جراف وتجذب البيضة وتلاقيها با لسائل المنوي  
هذا ما اقتصرنا عليه في هذا الباب واما الاوضاع التي يجب ان يتخذها  
المتزوجان في الجماع فسنذكرها عند الكلام على الزوجين ان شاء الله

### الفصل الثالث

#### في القانون الصحي للجماع

قد علمنا ما تقدم ان هذا الفعل يحدث اضطراباً عظيماً في جميع اجزاء  
الجسم وهذا الاضطراب يتعاطم كلما كان الفعل سريعاً او كان وضع المتجمعين  
متعباً. وهذه الاوضاع تختلف باختلاف الزمن الذي يجامع فيه. فهذا الفعل  
الذي غايته دوام النوع صار الان مستعملاً لتشويبه وفساده وهو  
كالوظائف الاخرى في الجسم اذا جرى على قانون بورث الصحة والراحة ومتى  
تجاوز حدود القانون صار سبباً لانلاف الصحة كالاكل والشرب مثلاً فاذا  
زادا عن حدها اتلنا الصحة لامحالة حتى ان بعض السموم ايضاً اذا استعملت  
بقانونها المعين لها نتجت عنها صحة في الجسم الذي نظراء عليه بعض الامراض  
فالسلياني مثلاً الذي هو سم قاتل يشفي من امراض عديدة اذا استعمل  
بقانونه

وقد راينا من المهم ان نجعل قانوناً للجماع لان امر ترتيبه مهمل غاية  
الاهال في بلادنا فطالما تستعمل هذه الوظيفة بدون انتباه الى اضرارها ان  
منافعها لاننا نرى كثيراً من الامراض تنشأ عنها. ولكي نجعل لها قانوناً يجب  
ان نؤسس على جملة احوال لانه لا يمكن ان ينطوي الجميع تحت نظام واحد

ولهذا رأينا أنه قد ترى جملة احوال تؤثر في قوة او ضعف اعضاء التناسل كالسن والمزاج والاقليم الخ فيقتضي اذاً ان يكون القانون موسساً على هذه الامور المؤثرة والذي دعائي الى وضعه كثرة السؤال عن كمية استعمال الوظيفة في الاسبوع. والى الان يقال للسائل انه يسوغ له ذلك مرتين او ثلاثاً فيه ولكن هذا الجواب لا يبرز المحفوظات اللازمة بالنسبة للمزاج او السن الخ. فاني اول من افكر بوضع قانون موسس على هذه المحفوظات ليكون ثابتاً ولكي لا يخرج عن دائرة نظامه يجب ان يكون الغذاء جيداً والاقليم والصحة معتدلين وهاك ايضاحه

ان كيفية ذلك تختلف بحسب اختلاف الامزجة المنقسمة الى اربعة اقسام والاعمار المنضوية تحت اربع درجات كما ترى فمن كان دموياً يسوغ له استعمال القوة اربع او خمس مرات في الاسبوع اذا كان من سن ٢٠-٣٥ ومرتين الى ثلاث اذا كان من سن ٣٥-٤٥ ومرة كل اسبوعين اذا كان من سن ٤٥-٥٥ ومرة واحدة في الشهر اذا تجاوز هذا العمر وان امكن له حيثئذ الارتداع فذاك مجردة له

ومن كان مزاجه عصيباً او عصيباً صفراً وياً فمن ثلاث مرار الى اربع في الاسبوع اذا كان من العمر الاول ومن اثنين الى ثلاث اذا كان من الثاني ومرة كل اسبوعين اذا كان من الثالث ومرة كل شهرين او الامتناع اذا كان من الرابع

ومن كان مزاجه لينفاوياً فمرتين في الاسبوع اذا كان من الاول ومرة اذا كان من الثاني ومرة واحدة في الشهر اذا كان من الثالث ومرة في السنة او الارتداع اذا كان من الرابع ومن تورّع وانهى النفس عن ذلك كله فيشراه بتحصين هيكل جسمه

تنبيه. لا يجوز الجماع في حالة المرض عموماً او في زمن النفه او في امراض القلب وخصوصاً التدرن ولا مع الحائض والنفساء ويجب الرفق واللبط فيه

مع الحوامل والمرضعات . وسيدكر كل ذلك في الكلام في مضار الافراط الذي  
 ينهك القوى ويهور الجسم الى دركات السقام ويسقي صاحبه كوه وس المنية  
 وقد اشار الى ذلك ابن سينا بقوله مضمناً

ثلاث هن من شرك الحمام وداعية الصبح الى السقام  
 دوام مدامة ودوام وطىء والقاء الطعام على الطعام

## الفصل الرابع

في الافراط في الجماع وفيه فريدتان

الافراط في الجماع ما تجاوز القانون الذي ذكرناه آنفاً فكل من جامع  
 واحس بعد الجماع بتعب وتكسر وضيق في التنفس وانحطاط وثقل في الراس  
 والافكار يعلم من هذه الاعراض انه مفرط وكل وظيفة استعملت زيادة عن  
 قانونها بحس بعد استعمالها بالاعراض نفسها وهذه الاعراض هي بالحقيقة  
 تنبيه طبيعي للمفرط تدعوه الى الاقتصار عما يفرط فيه او يكثرنه فان سدَّ  
 اذنيه دون صوت هذا التنبيه يأول به الامر الى اضرار اخرى اشد من هذه  
 وتكون العاقبة سيئة

اما مضار الافراط فاولها قصر الحيوة النائي عن ضعف القوى الحيوية  
 التي مركزها لا بل منشأها الاصلي هو السائل المنوي لانه مجنوي على الشرارة  
 الاولى التي تضرم الحيوة . قيل تزوج احد الفلاسفة بامرأة فجماعها في الليلة الاولى  
 فجلبت منه وولدت ابناً . فلما نشأ الولد وقد اتى عليه ثماني سنين ( وقد رات  
 امه ان اباؤه مولع به جداً ) دعته اليها وقالت له ادخل على ابيك وانت تبكي  
 فيقول لك ما بالك تبكي وماذا تطلب فتقول له اني اطلب لي اخاً ففعل  
 الولد كما اوصته به امه فقال له ابوه يا ولدي قل لأمك ان ابي قد فقد نصف  
 حيوته فيّ وانه لفي غنى عن فقد النصف الاخر اجلاً لا لحاطرك  
 ونفس هذه الاضرار الى قسمين ادبية وطبيعية ولكل منها فريدة

الفريضة الاولى . الاضرار الادبية . ان بين اعضاء التناسل والخنخ كما اشرنا  
 ارتباطاً وثيقاً فاذا تساط احدهما ضعف الاخر فالخنخ الذي هو مركز الفكر  
 والاحساس تضعف قواه متى تسطت اللذات الطبيعية وبالعكس اي انه  
 كلما استعمل الانسان قوى عقله قل ميله للجماع وقابليته للسفاح او التوليد  
 فالمنهمكون في لذة المباحة ينفذ فيهم الخ قواه العقلية وحذائته وذاكرته وقوته  
 المحاكبة والمصورة والمقابلة ، واما هم فينقدون الاحساس الباطن والتصورات  
 والاهام ذات الآمال وكل حنو وشغفة فتصلب قلوبهم وتخذ عقولهم فلا  
 يجدون لذة في امر عقلي او ادي ولا يتاثرون الا بالحب الحيواني فقط وعند  
 ذلك تزول منهم حسية الحياء التي هي الناموس الطبيعي للبئس البشرى  
 وتبطل فيهم ايضا الحاسة والشجاعة والتواضع ومحل محل ذلك الجبل والدناءة  
 والخوف ولا سيما الفسادة فان اكثر الحكام الظالمين والبغاة كانوا من ذوي  
 الافراط في الجماع لانهم بعد ما كانوا يخرجون من مرايح الملاهي يهرفون  
 الدما الغزيرة . الاترى ما صنع نيرون الملك واكثر ملوك الرومانيين بعد  
 اوغسطس قيصر اذ استخدموا الفسادة البربرية فمنهم من قتل اولاده ومنهم  
 اقاربه ومنهم امه وكل هولاء كانوا غائصين في بحر لذة الجماع وبعكس ذلك  
 الذين جنفوا عن تلك الترهات وآلوا ان يمدوا اعناقهم لتعويذ الاعتزال  
 والعفة فانهم حلوا بكدم وجدهم ربة الجهل وضاع بارح ثنائهم فضاء الكون  
 وانفجرت باقدامهم الاعصر الخالية فان جل ما ربههم كان تهيد سبل النجاح  
 فله درهم من علماء ومخترعين اسدلوا قناع الجهل عن البصائر . وصناديد  
 سادوا وشادوا بالذابل واليواطر . فان نيوتون الذي ارتقى بقوة عقله الى اسمى  
 السوء دد والنصر وانار البسيطة بسناء فكرته وقشعت ارياح هيجائه الغيوم المتلبدة  
 فوق قوائين الطبيعة قد كان بتولا كل ايام حياته ولكم افتني اثره كثير من  
 الفضلاء الذين كانوا على غاية قصوى من العفة والاعتزال غير مفرطين بالقوة  
 التناسلية واتقن بان عندهم وتنزههم لا يدعاهم يعثرون ويقيان عقولهم من

## كل غائلة وشائبة

الفريدة الثانية . الاضرار الجسدية . انظروا الاجسام وانتم تمرون في الشوارع والاسواق تروا لاكثرها خدوداً جعداء بعد ان كانت نضرة واعينا غائرة لا لمعان فيها ومشياً مخدفاً وهيئة قد انطفأت فيها نيران النكر والاحساسات ادنوا منها وسرحوا طائر النظر باحداها تروه شيئاً له من العمر خمس وعشرون محقوقف الظهر جامد البصر خامد القوة قليل الحركة . ان تباحثوه بجبر الامور تروا له قلباً كجمود صخر حطه السيل من عل او بمصائب اصاب بها غيره تروا سمات التأثير قد غادرت فوادته يتفلى على موافد الحبيبة يستمزي بمن اخذ به النائر كل ما خذ ان في ذلك لعجباً ألم يعلم انه يصبح يوماً مكفهراً المحيا تزقة برائن الموت سلوه عن قابليته للاكل تروه خائراً لا يشتمني القوت يقشع جسده وتبيده ايادي الخنثلة واذا دفعتموه باحدى اصابعكم يسقط الى الارض عديم القوة اجثوا عما ألم به وعما احال هيئته وقبه جعل نفسه ان ترضح تحت وقر متاعها وراجعوا سيرته وسريرته تروه رقاً للذة الحيوانية فيارقبني هذه اللذة الحيوانية لقد خانك دهرك فلم تنقه ولم تدر ان هذه اللذة التي تنوغل في عباب مداومتها انما هي دين عليك وعما قليل تلتزم بدفع راسك مع ربحك الذي هو عقلك وجسمك . كذلك ايها النساء المفرطات فلا تحسبن ان دينكن اقل من دين الرجال فاني اقول لكن انه لا عظم ولا كبر . وسوف اوضح لكن الامراض التي تعترين من جراء افراطكن في استعمال وظيفة الجماع لان . (قصاصاً لكن على شراحتكن) حياكن تنصر وتوالي عليكن الامراض العصبية وانحطاط في القوي والسل وامراض اخرى عديدة تقتصر عن ذكرها لضيق المقام

وقد راينا ان نذكر هنا من الاضرار المرضية داء يعترى الشبان والشابات وهو بلونوراجيا ويسمى بالزرقعة في الرجال وبالسيلان الابيض في النساء فنقول



نبذة اولى  
في البلونوراجي  
او الزنقة

ان هذا الداء معروف من قدم الزمان وقد ذكر كثيراً في التوراة وهو عبارة عن التهاب الغشاء المخاطي للقصيب فيفرز افرازاً مخاطياً صديدياً فاذا اصاب المجرى سمي بالتهاب مجرى البول ومتى اصاب المحشفة سمي بالتهاب المحشفة واذا اصاب النساء سمي بالتهاب الفرج او التهاب قناة البول او النزلة الرحمية او التهاب المهبل بحسب الاعضاء المصابة فان ازم من سمي بالسيلان الابيض . واكبر اسبابه الغالبة هو المجامعة الا انه يتالي عن سبب اخر وذلك قليل . فاذا اصاب الرجال ابتلا باكلان شديد عند فتحة القناة فيترطب الصاخ البولي ويكثر البول ثم يظهر سيلان لا لون له في اول الامر ويمتد على هيئة خيوط ثم يضرب لونه الى الخضرة فتتطاخ ثياب المصاب بنعاً خضراء قدرة وتتشرمه رائحة كريهة مخصوصة به واذا عولج هذا الداء يشفى المصاب في نحو خمسة عشر يوماً ولكن اذا كان يتغذى الاغذية القوية ويشرب المشروبات الروحية ويداوم الجماع فتزداد الآمة كثيراً ويصير البول بطيئاً عسراً جداً بحيث يشعر المصاب كانه يبول سكاكين جراحة ويتزايد الانتصاب كثيراً لتنبه القناة وتوارد الدم اليها فيثام العليل منه جداً ولا سيما في الليل وتكون الآمة مرة بهذا المقدار حتى تجعله يبكي كالولد الصغير وبعد ذلك يتفوس القصب ويسمى الداء بالبلونورجيا العفدية ويتعسر المشي ويصعب شفاء هذه المصيبة . وفي ابتدا الداء يظهر في فتحة القناة ثم يمتد منها الى القناة ذاتها ثم الى الارتفاع الجبلي وتوابعه ثم الى البروستاتا ثم الى عنق المثانة واحياناً الى المثانة نفسها ويحشد تنغير اوصاف البول الاعيادية فتكون في فعر المثانة راسباً من مواد زلالية وصديدي ويجعل ذلك ضيقاً عظيماً في القناة ويكون جروحاً تنهب

منها الدماء

وأما اضرار النساء في هذا الداء فاقبل من اضرار الرجال وهو يتبدى غالباً في الفرج ثم المهبل ويجرى البول وأحياناً في الرحم وإذا كان سبب هذا الداء ميكائياً يظهر حالاً بعده وإذا كان السبب عن الجماع فيظهر في الغالب بعد ثلاثة أو ثمانية أيام من الجماع ويتبدى باحساس نهيجي وحرارة وإكلان في المهبل عند الجماع والمشي والجلوس وفي الثلاثة الأيام الأولى لا يظهر سيلان ولكن إذا فتح الشفران العظيمان يرى وجههما الباطنان وفتحة المهبل حمراً جداً ويظهر السيلان بعد ذلك مع الاعراض التي تظهر عند الرجل أي كثرة البول والآلام الشديدة عند افرازه وتقل في المحوض ويمتد الالتهاب إلى غدد الشفرين ويتكون فيها خراجات وتصلب ثم يمتد من هناك إلى الشرج فتصيبه فبلطخ الجزء الخلفي من القميص بالبقع المذكورة وفي النساء السمينات ينسلخ الجزء العلوي من الفخذ ويتفج وتكون الآلام غير محتملة وقد ينشأ عن هذا الداء أدواء أخرى لا يعلم أنها مسببة عن الزنقة إلا الطبيب وذلك كالدمل والقروح والبلوبوس والسرطان أيضاً

ويصيب هذا الداء على الخصوص الشبان أو الشابات المفرطين باستعمال هذه الوظيفة وأما الأمراض التي تعترى الشيوخ فتكون أعظم لأن قصاصهم أعظم من قصاص الشبان والشابات حيث جهلهم في هذا السن مما نكرهه الطبيعة وتفر منه الأطباء وقد خصصنا لجهل الشيوخ نبذة مخصوصة نذكر فيها الأمراض التي تعترهم من جهلهم فنقول

النبذة الثانية جهل الشيوخ. أي إنسان لا يعجب الشيخ لاح الصبح الواضح في ديجور شعره دلالة على أن ليلة قد انتهى وصباحه قد اقترب أي أن ليل الجهل وظلمات العقل والجسد قد مضت مع الشعر الأسود وأني صباح العقل وراحة النفس والجسد مع الشعر الأبيض الذي ينبهه إلى ذلك كيف يسد هذا الشيخ أذنيه دون هذا الصوت الذي هو صوت قلبه وجسده وعقله فيدوس الحياء تحت

قدميه ويجر شعره الابيض تحت قدمي فاحشة تستهزي به ولعدم قوته تراه  
 يجتهد بان يقهر الطبيعة ويتصور تصورات الشيبه لكي تعيد له قواه فينظر  
 واذا كان ذلك لا ياتيه بمنفعة فيخرج من عندها خجلاً لضعف قوته التناسلية  
 كأنه يردد هذا البيت

فيا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل المشيبُ

وصاحبه تضحك وتصخر به . فمن لا ينفرد طبعه من هذا الامر فان الرذيلة  
 قد تحدث رافة لذي الشعر الاسود وكرهاً وازدراء وخزيًا لذي الشعر الابيض  
 ومن النادر ان ترى شيئاً جاهلاً انهى النفس عن الهوى في شيخوخته بل يكون  
 هذا الداء قد ابتدأ مع الشيبه ويستمر هكذا من بعدها لكن الطبيعة وضعت  
 حداً فاصلاً بين الجهول والشيخوخة وهذا الحد هو ضعف القوى التناسلية في  
 الشيخوخة لكنهم يتجاوزونه بتصوراتهم الغليظة ولا ينفكون عن استعمال الجماع  
 الباعث بهم الى الهلاك

فيا ايها الشبان اذا كنتم انفسكم تستخرون بهولا الشيخوخة لسبب فعلهم الفسح  
 فاعلموا انكم ان استمررت على الافراط في حدائقكم تصبحون كرهاً للعالم نظيرهم .  
 فله در الفاضل سيدي واستاذي العلامة المرحور الشيخ ناصيف اليازجي  
 القائل

ان كنت لم تصلح طريقك يافعاً فاذا كبرت عجزت عن اصلاحه  
 قال سليمان الحكيم عليه السلام الشاب على طريقه واذا شاخ لا يجيد عنها .  
 وهذه القباحة في الشيخوخة تجلب عليهم عاراً وهواناً فلا يعتبرهم الناس بل  
 يدوسون شيتهم الذميمة فيحط مقامهم مع ان سنهم يدعو الى اعتبارهم الا انهم  
 هم الجانون على انفسهم

منذ عشر سنوات حدث شغبٌ عظيم في قرية من الديار الشامية بسبب  
 شيخلة من العمر سبعون سنة كان جهلة الاعمى يقوده الى استعمال الجماع  
 فيجعل شيبته سراً الى احدي القرى المجاورة قربته فاصداً امرأة هناك وكان

الناس في اول الامر يعتبرونه نظراً الى سوء هيبته ووظيفته ذات الرفعة فما زال على ذلك الى ان ترحح قليلا الغشاء عن سره فتولدت الظنون عند اهل المرآة وراقبوه زماناً فاذا هو شيخ قد اعى الجهل بصيرته فرشقوه باسم التنيد والتريب واذا كان لم يكف عن فعله هذا او قعوه في غور الخمول فشدوا وثاقه واشخروا جراحته وكان سبب فتنة عظيمة بين الاهالي باقية آثارها الى هذه الايام . وكثيراً ما نرى في ايامنا من الشيوخ الذين ينهجون سيلا معسفاً يميلون الى خضرا الدمى وقد تدنروا باثواب الغشاء ضاربة الذبول ويندو خلاصة الادب وكه المحق حتى اذ سبرت جادة سعيهم رايتها رحبة وقد سجموا على الشبان الجهلة اذبال النسيان وتحادثوا من هذا القبيل بما لا يستطع عليه ابو العجائب يوهون ان شعرهم الابيض يقبهم من الشوائب يسجلهم مثل هذه الاحاديث الرزيفة التي يطربون باعادتها ايئنا كانوا وبقوتها على مسامح ابي ارادوا ظافين انها تنشف الاذان ونسرا الاذهان فان مثلهم لا يطاق كما قال الحكيم عليه السلام ثلاثة لا تطاق الغني الكذاب والشيخ الجاهل والفقير المتكبر . فهذه هي الاضرار الادبية التي تلحق بهم فضلاً عن الاضرار الجسدية التي منها الامراض الناتجة من العلاجات التي يستعملونها لتبني الباه وترجع حرارة الشيبية مع انها تكون مفتاحاً لابواب قبورهم وتخلد لم ذكر افعالهم الذميمة فتداوله السنة الاحياء

البذة الثالثة . العلاجات المنبهة للباه واضرارها . ذكر المورخون في ايام سقوط الرومان اموراً كثيرة كانت سبباً لهلاك كثير منهم كانوا يتطلبون الاشربة المسماة عندهم بالاشربة المسحورة ومن ماتوا لكثرة ما استعملوها لوكرس الشاعر وليكوليس الشهير اذ زعموا انها ترفع لهم حرارة الشيبية . وقال المعلم امبرواز باره ان امرأة قصدت تبني حرارة زوجها فاخذت مسحوقاً من راهب واعطته منه كثيراً ففعل به فعلاً قوياً فباضعها تلك الليلة سبعين مرة ولكنه توفي عند الصباح باوجاع شديدة من جراء ذلك . وقد شاهدنا

احد الشبان من الديار الشامية اتى مصرًا واذ كان ذا ميل عظيم الى الجماع اتفق ان قوته التناسلية ضعفت فاستعمل لارجاعها مقداراً من الزرارج فسبب فيه اعراضاً تسميها الى جرف الخطر العظيم وبالجهد امكن للاطباء شفاؤه . ان احد خادي المستشفى في النصر العيني مع يوماً من الاطباء ان الزرارج (اي الذبان الهندي) ينه القوة التناسلية ويزيد في شهوة الجماع فاتخذ لهنه مقداراً فكان سبباً لهلاكه . واحضرت الى النصر المذكور للكشف عن سبب موته وبعد البحث وجد في معدته الفصور مع وجود الاعراض المختصة بهذه المادة وكان احد المحققين قد اعطاه مقداراً منها لتبنيه الباه فامانه . ويوجد امثلة عديدة على ذلك ضربنا عنها صفحاً لضيق المقام . وقد ذكر القدماء جملة مواد منبهة للباه ولها هذه الخواص منها لحم الحمام والارنب وعللوا ذلك بان الحمام والارنب تلد كثيراً وذكروا كذلك السمك والزعفران والفانيلا والخرشوف والجايوي وبلسم التولو والعنبر والمسك ولحم التمساح ولحم الاسد ومسحوق زبل الابل ومسحوق الذهب . فهذه جميعها لم تؤثر الا من تصور الشيوخ الذين كانوا يستعملونها فكانت تنبههم وتكثر حركاتهم لكنها لم ترجع لهم اللذة القديمة لان اللذة الاغصائية للذين يتلذذون بقليلها هي اقرب الى الداء من الصحة للذين يتطلبونها بواسطة العلاجات

فتباً لشيخ لا يدري ما هي الشبخوخة ومقتضياتها الا ترى ان الطبيب عاجز عن شفا شيخ كهذا قد افترط باستعمال وظيفته التناسلية ثم انشئ في اخر ايامه على استعمال العلاج لتبنيه هذه القوة مع ان العلاج الذي يستخدمه لارجاع حرارة شبيبته التي انقضت زمانها ومضى هو الذي يسرع به الى حافة لحده فاشير على الشيوخ المرطبين بان يحافظوا على بعض القوى الباقية فيهم وان يستعملوها لغاية اخرى افضل من اللذة الحيوانية وان لا يسلموا انفسهم بالهزال فيستعملون هذه العلاجات عديدة النفع . اما يسمعون ما يقول الشاعر . وهل يصلح العطار ما افسد الدهر . وما يقول احد الفلاسفة

المتأخرين . من ليس له أفكار سيئة ففيه له كل العنا . ولنذكر الآن دائن  
يعتريان ذا الإفراط وهالين النخاع الشوكي والسرطان فنقول أولاً  
النبتة الرابعة . لين النخاع الشوكي هو من امر الامراض التي تحدث  
غالباً للشيوخ لسبب افراطهم في الجماع وقد ذكره ابقراط المحكم . ويكثر  
ظهوره في الشيوخ ذوي النساء اللقيات فتظهر فيهم الاعراض اولاً بالآلام  
شديدة في الصفن . وبعد ذلك ترتخي الأرجل كارتخاء رجل السكران بحيث  
يتراءى للعليل انه يمشي على صوف . وإذا بلغ هذا الداء اشده حصل شلل في  
الاطراف السفلى ثم امتد الى جميع الجسم فاصبح الشيخ شهيد الشكل الجميل ولكن  
منهم من توقف عن افراطه فحصل على الشفا وكان غذائه جيداً ومشربه  
المياه المعدنية وقد استمر على استعمالها عدة سنين

النبتة الخامسة داء السرطان . ان سرطان الرحم هو اعظم قصاص  
للإمرأة على افراطها في الجماع . وقد ذكرت السيد بوافين الطيبية انها من  
سبعماية مصابة بهذا الداء وجدت اربعماية وتسعاً مصابات في الرحم واما  
البنات العفيفات فقليلات الاصابة واما المفراطات بالجماع فهن الأكثر  
بيلاً للاصابة بهذا الداء واما النساء اللواتي يستمنين فهن أكثر  
عرضة ايضاً . وبيتي المرض باختلال الحيض . ثم يظهر سائل مصفر ويضرب  
الى الحمرة عندما يقرب من عنق الرحم وتشعر العليلة بثقل في الحوض ووكز  
يقني متواتر وانتفاخ وهبوط في البطن واخيراً تتكون القروح فيضعف العليل  
يكون لونه ترابياً ويكثر الصديد ذو الرائحة النتنة مكون فيه نسج سخابي  
للون يدمي من اخف لمس ثم تتزايد الآلام وتطول مدتها وبعد ذلك بقليل  
سقط المصاب وليس من علاج يتنفع به . وقد شوهدت امرأة (وكانت تحب  
حد اللياطره) هلكي من هزال حصل لها من هذا الداء وهي في سن الخمس  
الإربعين فكنت ترى هيئتها حيثذ توهم بان لها من العمر ستين سنة وأكثر

## الفصل الخامس

في الاسباب الباعثة الى الافراط بالجماع وفيه فريدتان  
ان اكبر الاسباب الباعثة الى الافراط في الجماع هو المخالطة والمعاشرة الكثيرة  
الناشئة عن اطلاق الحرية كما في عصرنا الان بعد ان كانت ممنوعة في الاعصار  
الغابرة فانها قد كانت وقتئذ من الامور التي تسدل عن الانسان ستار الستر  
وتجلبية يبجاد العار وسوء السيط. ومن هذه الاسباب الامتناع عن الزواج فلا  
غرو ان ذلك يدعو الشاب او الشابة الى ان يجملا على ظهرهما انتقال الجرائر  
ويصبجا معمولين لعوامل الشهوة وسنشرح ذلك في الكلام على العزوية التي  
لا تبتد ففقط الى هذه الرذيلة بل الى اكثر الرذائل الاخرى لان كل قاتل او  
قاطع سبيل يكون غالباً عزباً فان المتزوج يخاف دائماً على اولاده وامراته  
فيمتنع قسراً عنه عن جملة قبائح وعن الجولان لافتنعال السوء والخصام وما في  
حكمة وسند كر كل ذلك ان شاء الله

الفريدة الاولى . زواج رجل واحد بكثير من النساء . ان هذه الطريقة  
قديمة جداً في بلادنا وقد حللتها جملة شرائع ومذاهب وهذا الاشك ناشى عن  
كثرة وجود البنات في البلاد الحارة وعن ان القوى التناسلية فيها اعظم لكننا  
نقول ان في هذه العادة ضرراً عظيماً ولا سيما لرجل بود نظام الحالة الادبية  
في بيته . لان المتزوج باثنتين او بثلاث يكون معرضاً للافراط وحسبك ما تقدم  
في هذا المعنى ويكون متكدراً بسبب الخصومات التي تقع بين النساء الناشئة  
عن الغيرة الموجودة طبعاً في جنسهن اكثر ما في الرجال ونفع عاقبة هذه  
الخصومات على راس الرجل وعلى الاولاد فكم من رجل هلك مسموماً وكم من  
ولديه مات قهراً وذلك لعدم اعتناء امراه ابيه به ولذلك نرى ان الرجل  
المتزوج بامرأة واحدة يعيش له اولاد اكثر من المتزوج باثنتين او باكثر .  
قيل ان رجلاً متوسط السن ارقط اللحية ابي خامرها الشيب له امرتان احدهما

شابة والاخرى متقدمة في السن نظيره فكانت الشابة تنزع الشعر الايض من  
لحيته لترجع شاباً اسود الشعر نظيرها والمتقدمة في السن تلع الشعر الاسود  
لتجعله شيئاً نظيرها ولم تزل امراته هاتان على ذلك حتى اصبح ادم منتوف  
العننون

الفريدة الثانية . زواج امرأة واحدة بكثير من الرجال . ان هذه الشريعة  
المقترحة حديثاً عند قوم بسمون بالسيمونيين غير مؤسسة على اساس ادبي او  
سياسي لانها تضر اكثر من الزواج بكثير من النساء لان الغيرة والمخاضات  
بين الرجال تودي الى اضرار بليغة لان المرأة لا يمكنها ان تحب واحداً منهم من  
كل قلبها ولا ترى لها معيناً في اثنين وفضلاً عن ذلك لا تميل ابداً وهذا الذي  
يقطع وثاق المودة بين الامراة والرجل لان اعظم ارتباط بينهما هو وجود الاولاد  
لان الامراة لا يمكنها ان تنسى من صيرها والدة ولا يوجد واحدة منهم غير  
مكتفية برجل واحد الا نادراً وقد اثبت الاطباء ان الاختلاط المفرط هو  
اعظم سبب لعدم حب الامراة ولذا نرى ان بعض الشرائع تمنع الانفصال بين  
الرجل والمرأة خوفاً من فقد النوع . وهذه الشريعة اي زواج امرأة بكثير من  
الرجال هي ضد الطبع وليس لها منفعة وليست ضرورية لتكثير النوع او تحسينه  
وسنذكر في ما ياتي تشرح اعضاء التناسل في الذكر والانثى وقد راينا ان  
نذكر قبل ذلك بعض الاباضات الضرورية عن كيفية توليد الحيوانات فنقول

### التسم الرابع

سبغ اعضاء التناسل وفيه فصول

### الفصل الاول

في كيفية التوليد في الحيوانات

ان كيفية تولد الحيوانات تختلف بحسب اختلافها فاذا بدانا في الحيوانات  
النبعية نجد انها لا ترى الا بالمكركسكوب بعد توليدها وهي تولد من تخبر



مادة آلية نباتية كانت ام حيوانية . فاذا وضعنا مادة حيوانية او نباتية في الماء وكانت الحرارة معتدلة والمادة ملامسة الهواء نرى أن عددًا عظيمًا من الحيوانات تتكون . وقد ظن بعضهم ان هذا التوليد ذاتي ولكنه قد أثبت الان ان البزرة الاصلية موجودة في الهواء وانها متى وجدت الشروط المناسبة لها تتولد لانه اذا سخن الهواء قبل مرور هذه المادة المشقوقة وكانت سخونة كافية لتجفيف بزور المادة فلا تتولد الحيوانات وكذلك اذا مر قبل وصولها اليها بجماضٍ كاوٍ لا تتولد هذه الحيوانات ايضاً ومن ذلك استنتجوا ان اصلها في الهواء . وبعد هذه الدرجة تأتي درجة اخرى من الحيوانات يعسر تمييزها عن النبات فإن اعضاء التناسل لا وجود لها فيها البتة وتتولد من انفصال حويصلة من الحيوان الاصلي تنمو وتصبح حيواناً كالحيوان المنفصلة منه وهذا التوليد له المشابهة الكلية بتوليد النباتات الدنية الرتبة

واحياناً يحصل التوليد من ازرار تتكون اما في باطن او ظاهر الحيوان وبعد نموها التام تنفصل عنه وتلد حيواناً كالاصلي الذي قد ينفصل منه جزء طويلاً او عرضياً يكون حيواناً ايضاً ويتجدد جزء اخر مكانه فيه

ثم اننا نجد بين الحيوانات الاعلى رتبة من التي ذكرناها حيوانات خنثى اي ان اعضاء تذكيرها وتانيثها موجودة معاً في حيوان واحد وتوالدها يشبه تولد النبات ذي الفلقتين البذي تكون اعضاء التناسلية للذكر والانثى في ظرف واحد وكما القول في بعض الحيوانات الخفية كالعاق والدبدان وكذلك الحيوانات الرخوة لان تولدها يحصل من القاح عضوه الذكر عضوه الانثى ومن هذه الحيوانات ما كان بخلاف ذلك اي ان علوقها يكون بلامسة بعضها بعضاً فتكون لاقحة وملقوحة بالتبادل في آن واحد وذلك كالديدان الارضية . ومن هذه الحيوانات ايضاً ما يحمل في الاعضاء المنفصلة جرثومتي الذكر والانثى معاً وفي زمن القذف تلتقيان في القناة الانتهاية ولا تخرجان منها ما لم يتم العلوق . ومنها ما له اعضاء التذكير والتانيث منفصلة الى الخارج منفصلة عن

شابة والاخرى متقدمة في السن نظيره فكانت الشابة تنزع الشعر الابيض من  
لحيته لترجع شاباً اسود الشعر نظيرها والمتقدمة في السن تقلع الشعر الاسود  
لتجعله شيئاً نظيرها ولم تنزل امراته هاتان على ذلك حتى اصبح ادم مرتوف  
العننون

الفريضة الثانية . زواج امرأة واحدة بكثير من الرجال . ان هذه الشريعة  
المقترحة حديثاً عند قوم بسمون بالسيمونيين غير مؤسسة على اساس ادبي او  
سياسي لانها تضر اكثر من الزواج بكثير من النساء لان الغيرة والمخاضات  
بين الرجال تودي الى اضرار بليغة لان المرأة لا يمكنها ان تحب واحداً منهم من  
كل قلبها ولا ترى لها معيّنات في اثنين وفضلاً عن ذلك لا تميل ابداً وهذا الذي  
يقطع وثاق المودة بين الامراة والرجل لان اعظم ارتباط بينهما هو وجود الاولاد  
لان الامراة لا يمكنها ان تنسى من صيرها والدة ولا يوجد واحدة منهم غير  
مكتفية برجل واحد الا نادراً وقد اثبت الاطباء ان الاختلاط المفرط هو  
اعظم سبب لعدم حب الامراة ولذا نرى ان بعض الشرائع تمنع الانفصال بين  
الرجل والمرأة خوفاً من فقد النوع . وهذه الشريعة اي زواج امرأة بكثير من  
الرجال هي ضد الطبع وليس لها منفعة وليست ضرورية لتكثير النوع او تحسينه  
وسنذكر في ما ياتي تشرح اعضاء التناسل في الذكر والانثى وقد راينا ان  
نذكر قبل ذلك بعض الايضاحات الضرورية عن كيفية توليد الحيوانات فنقول

## التسم الرابع

سبغ اعضاء التناسل وفيه فصول

### الفصل الاول

في كيفية التوليد في الحيوانات

ان كيفية تولد الحيوانات تختلف بحسب اختلافها فاذا بدانا في الحيوانات  
النبعية نجد انها لا ترى الا بالمكرسكوب بعد توليدها وهي تولد من تخمر

مادة آلية نباتية كانت ام حيوانية . فاذا وضعنا مادة حيوانية او نباتية في الماء وكانت الحرارة معتدلة والمادة ملامسة الهواء نرى أن عددًا عظيمًا من الحيوانات تتكون . وقد ظن بعضهم ان هذا التوليد ذاتي ولكنه قد أثبت لان ان البزرة الاصلية موجودة في الهواء وانها متى وجدت الشروط المناسبة لها تتولد لانه اذا سخن الهواء قبل مروره بهذه المادة المنفوعة وكانت سخونة كافية لتجفيف بزور المادة فلا تتولد الحيوانات وكذلك اذا مر قبل وصوله اليها بجامضٍ كاو لا تتولد هذه الحيوانات ايضاً ومن ذلك استنتجوا ان اصلها في الهواء . وبعد هذه الدرجة تأتي درجة اخرى من الحيوانات يعسر تمييزها عن النبات فإن اعضاء التناسل لا وجود لها فيها البتة وتتولد من انفصال حويصلة من الحيوان الاصلي تنمو وتصبح حيواناً كالحيوان المنفصلة منه وهذا التوليد له المشابهة الكلية بتوليد النباتات الدنية الرتبة

واحياناً يحصل التوليد من ازرار تتكون اما في باطن او ظاهر الحيوان وبعد نموها التام تنفصل عنه وتلد حيواناً كالاصلي الذي قد ينفصل منه جزء طويلاً او عرضياً يكون حيواناً ايضاً ويتجدد جزء اخر مكانه فيه ثم اننا نجد بين الحيوانات الاعلى رتبة من التي ذكرناها حيوانات خنثى اي ان اعضاء تذكيرها وتانيثها موجودة معاً في حيوان واحد وتوالدها يشبه توالد النبات ذي الفلقتين الذي تكون اعضاؤه التناسلية للذكر والانثى في ظرف واحد وكذا القول في بعض الحيوانات الخلفية كالعائق والديدان وكذلك الحيوانات الرخوة لان توالدها يحصل من القاح عضوه الذكر عضوه الانثى ومن هذه الحيوانات ما كان بخلاف ذلك اي ان علوقها يكون بملامسة بعضها بعضاً فتكون لافحة وملفوحة بالتبادل في آن واحد وذلك كالديدان الارضية . ومن هذه الحيوانات ايضاً ما يحمل في الاعضاء المنفصلة جرثومتي الذكر والانثى معاً وفي زمن القذف تلتقيان في القناة الانتهاية ولا تخرجان منها ما لم يتم العلوق . ومنها ما له اعضاء التذكير والتانيث منفصلة الى الخارج منفصلة عن

بعضها ومنحصلها المختلف لا يلتفح الا اذا لوس خارجاً  
 واما الحيوانات ذات الرتبة العالية المسماة بالحيوانات الفقرية تكون  
 اعضاء تناسلها منفصلة اي ان اعضاء الذكر في حيوان واحد واعضاء الانثى  
 في حيوان اخر فالاسماك لا يعلو ذكرها ظهر انثاها للقاء بل ان الذكر يتزو  
 على بيض الانثى بعد ان تكون قد اخرجته فيصيب المنى الجرثومة فتلتفح منه  
 وذلك بخلاف الطيور فان بيضها يلتفح من الذكر وهو في بطن الانثى ولا يتولد  
 الفرج الا في الخارج وذلك عند وجود الحرارة المناسبة لنفسه وهكذا القول  
 في الزحافات ما عدا الحية فان بيضها يتم ادوار نموه في باطنها فتلد افرأخاً حية  
 ولذلك سميت حية. واما الحيوانات الثديية فيعلق بيضها في باطن الانثى وبعد  
 القاحا تثبت في عضو مخصوص يسمى بالرحم فتتم هناك بعض نموها وتخرج الى  
 الخارج ذاتاً حية واما مدة اقامتها به فتختلف باختلاف انواع الحيوانات فمن  
 المهم اذا ان نذكر هنا هذه المدة في اغلب الحيوانات المعروفة ونذكر ايضاً  
 عدد اولادها في كل دفعة

اسماء الحيوانات عدد الاولاد في كل دفعة عدد اسابيع الحمل

٤١	١	البقرة
٤٢	١	الفرس
٢٢	١	الغزالة
٤٥	١	الناقة
١٠٠	١	الفيلة
٤٢	١	الحمار
٢٦	١	الفرس
٢١	٢-١	النعجة
٢٠	٢	الدبة
٢٢	٢-١	السحلة الاليفة

اسماء الحيوانات	عدد الاولاد في كل دفعة	عدد اسابيع الحمل
السحلة الوحشية	٣	٠٢٤
الارنب البرية	٢-٤	٠٠٤
الكستور	٢-٤	٠١٧
خنزيرة الهند	٢-٤	٠٠٢
اللبوة	٤-٥	٠١٤
النمر	٤-٥	٠١٤
الكلبة	٥-٦	٠٠٩
الثعلبية	٥-٦	٠٠٩
الذئبة	٥-٦	٠١٠
الهرة	٥-٦	٠٠٨
الفرقدانة	٥-٦	٠٠٤
الارنب الاليفة	٦-٨	٠٠٤
الفارة	٩-١٠	٠٠٥
الخنزيرة	١٤-١٥	٠١٧

واما زمن رجوع قابلية الحمل في الحيوانات فيختلف باختلاف انواعها وذلك حسب مدة الحمل اي انه كلما كانت مدته قصيرة كانت قابلية الحمل اكثر فالارنب الاهلي يلد عدة مرار في السنة وذلك لان مدة حمله قصيرة جداً واذ قد عرفنا كيفية التوالد في المملكة الحيوانية يليق بنا ان نرجع الى التوليد في الانسان الذي وضعه الطبيعيون في رتبة الحيوانات الفقرية الثديية فنقول

بعضها ومنحصلها المختلف لا يلتفح الا اذا لموس خارجاً  
 واما الحيوانات ذات الرتبة العالية المسماة بالحيوانات الفقرية تكون  
 اعضاء تناسلها منفصلة اي ان اعضاء الذكر في حيوان واحد واعضاء الانثى  
 في حيوان اخر فالاسماك لا يعلو ذكرها ظهر انثاها للقاح بل ان الذكر يتزو  
 على بيض الانثى بعد ان تكون قد اخرجته فيصيب المنى الجرثومة فتلقح منه  
 وذلك بخلاف الطيور فان بيضها يلقح من الذكر وهو في بطن الانثى ولا يتولد  
 الفرخ الا في الخارج وذلك عند وجود الحرارة المناسبة لنفسه وهكذا القول  
 في الزحافات ما عدا الحية فان بيضها يتم ادوار نموه في باطنها فلند افرأخا حية  
 ولذلك سميت حية . واما الحيوانات الثديية فيعلق بيضها في باطن الانثى وبعد  
 القاحها تثبت في عضو مخصوص يسمى بالرحم فتتم هناك بعض نموها وتخرج الى  
 الخارج ذاتا حية واما مدة اقامتها به فتختلف باختلاف انواع الحيوانات فمن  
 المهم اذا ان نذكر هنا هذه المدة في اغلب الحيوانات المعروفة ونذكر ايضاً  
 عدد اولادها في كل دفعة

اسماء الحيوانات عدد الاولاد في كل دفعة عدد اسابيع الحمل

٤١	١	البقرة
٤٣	١	الفرس
٢٢	١	الغزالة
٤٥	١	الناقة
١٠٠	١	الفيلة
٤٣	١	الحمار
٢٦	١	الفردي
٢١	٢-١	النعجة
٢٠	٢	الدبة
٢٢	٢-١	السحلة الاليفة

اسماء الحيوانات	عدد الاولاد في كل دفعة	عدد اسابيع الحمل
الضخلة الوحشية	٢	٠.٢٤
الارنب البرية	٢-٤	٠.٠٤
الكستور	٢-٤	٠.١٧
خنزيرة الهند	٢-٤	٠.٠٢
اللبوة	٤-٥	٠.١٤
النمر	٤-٥	٠.١٤
الكلبة	٥-٦	٠.٠٩
الثعلبية	٥-٦	٠.٠٩
الذئبة	٥-٦	٠.١٠
الهرة	٥-٦	٠.٠٨
الفرقدانة	٥-٦	٠.٠٤
الارنب الاليفة	٦-٨	٠.٠٤
الفارة	٩-١٠	٠.٠٥
الخنزيرة	١٤-١٥	٠.١٧

واما زمن رجوع قابلية الحمل في الحيوانات فيختلف باختلاف انواعها وذلك حسب مدة الحمل اي انه كلما كانت مدته قصيرة كانت قابلية الحمل اكثر فالارنب الاهلي يلد عدة مرار في السنة وذلك لان مدة حملها قصيرة جداً واذا قد عرفنا كيفية التوالد في المملكة الحيوانية يليق بنا ان نرجع الى التوليد في الانسان الذي وضعه الطبيعيون في رتبة الحيوانات الفقرية الثديية فنقول

## الفصل الثاني

في اعضا التناسل في الذكر الانساني ونحوه فريدتان

### الفردة الاولى

في القضيب

القضيب عضو موضوع امام العانة اعلى الصنن معلق من جزئه الخلفي بالعانة بواسطة جملة عضلات حساسة جداً الان حرمة عصبية تجوز فيهن . ومعلق ايضاً بغلاف جلدي ملس وهذا الغلاف يلتصق بالتصاقاً رخوياً به وطرفه المقدم الذي هو المحشفة لا يلتصق به الجلد كالتصاقه بالجزء المخربل يشني على نفسه مكوناً عمداً متحركاً للمحشفة ويسمى بالقلفة وهي مرتبطة من اسفل بقناة البول والرابطة ثنية مثلثة الزوايا تسمى بقيد القضيب . والوجه الباطن للقلفة يشبه الاغشية المخاطية لكنه بمحموي على اجربة دهنية تفرز سائلاً ذا رائحة قوية لا توجد في جميع الذكور لان كثيراً منهم يفقدونها بواسطة الختان او التطهير ثم ان القضيب مركب من ثلاثة اقسام من الجسمين الجوفين ومن قناة البول ومن المحشفة اما الجسمان الجوفان فسميا بذلك لكثرة التجاوير الموجودة فيها وهما المكونان الجزء الاعظم للقضيب ويمر فيها كثير من الاوردة والشرايين والاعصاب ويحصل فيها تجمعات عديدة بحيث يظهران البنية الوعائية عديدة الوضوح وقد بقي عليها كتلة اسفنجية انتصائية . ولها ايضاً غشاة ليني متين جداً يغلفها ويرسل استطالات الى باطنها وعند الانتصاب تختنق هذه الاجزاء بالدم المتوارد اليها

اما مجرى البول فموضوع في ميزاب مكون من اجتماع الجسمين الجوفين عند سطحها السفلي وهو قناة لها بعض المشابهة بهبل الامراة بحيث انها معدة لخروج البول والمني ولكن بينها اخلاقاً في امور عديدة . وبعد انفصالها عن عنق المثانة المكونة لها نتجه اولاً الى الامام والاسفل وتجاوز البروستاتا وفي هذا



السير الذي مسافته ثلاثة سنتيمتر تنفتح فيها القناتان الناقلتان بفتحيتين منحرفتين  
 ضيقتين وكذلك تنفتح القنات الهروستاتية فيها لكي تنديها بسائلها . وبين  
 منرجها من البروستاتا وملتصقا بالجسمين المجوفين مسافة سنتيمترين ونصف  
 سنتيمتر ثم تكون تقعرًا قعر فيه تحت العانة وهناك تحيط بها عضلات اذا  
 انقبضت احدثت احيانًا ضررًا وبسي المشرحون هذا الجزء من القناة بالجزء  
 الغشائي . وبعد خروجها من ارتفاق العانة تنفتح فيها قناتان من غدتين  
 عنقوديتين حجمها قدر نواة الكرز بسميان بغدتي كوبر وهو اسم مكنشها  
 ووضعها على الجانين . ثم بعد ذلك تدخل هذه القناة الميزاب المكون من  
 الجسمين المجوفين وهناك تثبت بغشاء ليفي يحول هذا الميزاب الى قناة ايضًا  
 وتكون هذه القناة جزءا من قناة البول هذه ويسمى الجزء بالاسفنجي لانه محفوظ  
 بغلاف كثيف ذي نسج اسفنجي يضا في الجسمين المجوفين ويرافق القناة ( بعد  
 ما تكون قد كونت عند اصلها انتفاخًا يسمى بالصلة ) حتى الحشفة فيكون لها  
 كالوسادة وقطر القناة يعسر تعيينه لانها قابلة التمدد واتجاهها هو كاتجاه  
 القضيب وكذلك طولها في كلا الحالات يختلف كاختلاف الجسم المجوف ولكنه  
 يكون عادة من عشرين الى سبعة وعشرين سنتيمترًا عند خروجها من المثانة  
 حتى فتحة الحشفة واما الحشفة فجزء شاغل راس القضيب مكونة من انتفاخ الجزء  
 الاسفنجي للقناة وتلتصق التصاقًا محكمًا بالجسمين المجوفين فتكون راسًا لها . وهي  
 قابلة الانتصاب ومجهدتها قدر ثمر الكستنا وشكلها بلوطي وقاعدتها تكون ارتفاعًا  
 كرويا يسمى بتاج الحشفة وميزابًا يندغم فيه الفيد كما ذكرنا . سطحها مغطى بغلاف  
 مخاطي احمر رطب في غير المنخونين وجاف في المنخونين وقننا مشقوقة شقًا طوليًا  
 هو فتحة مجرى البول او الصماخ البولي

والحشفة عضو كثير الاعصاب جدا بحيث يجعلها ذلك حساسة وهذه الحاسة  
 القوية تنبه الميل التناسلي الذي هو ابتداء الجماع النوعي فيتوارد اليها دم  
 شرياني غزير جدا وبذلك يزداد الاحساس العمومي الذي ياتي المراكز

## الفريدة الثانية

## في الخصيتين

ان الخصيتين هما الجزء الاكثر اهمية في اعضا التناسل للذكر وهما عضوان غدديان معدان لافراز المنى وحجمها الطبيعي قدر يرضي الحماية وقد تكون احداها اكبر من الاخرى . مجلسها اسفل البطن موضوعتان في استطالة مخصصة بهما نسي بالصفن او الكيس يفصلها حاجز بحيث تكون كل منهما في نجويف على حدة . شكلها ايضى تحركان في تجويفها ويرطبها سائل مصلي وهما مكونتان من حزم انبوية طويلة متعرجة خيطية الشكل اذا امتدت يكون طولها نحو الف قدم . جوهرها الخاص محاط بغلاف ليثى متين جداً وبعدهما تنقب الافام المختلفة هذه الانابيب الغلاف تاتي وتنفتح في القنوات المنوية وتصب فيها السائل المنوي وتسير هذه القنوات سيراً طويلاً جداً بحيث يقطع السائل المجاري فيها مسافة عشرة امتار على الاقل قبلما يصل الى العضو الناقد الذي هو القضيب . وينسط على الحافة العليا للخصية شكل ذو حجم دودي يسمى بالبرنج . ينشأ من مكان انبساطه اعلى الخصية وهو مكون من قناة واحدة قطرهما قدر قطر الشعرة ملتف على نفسه عدة لفات ويجيط به نسج خلوي تخرج منه القناة الناقلة التي هي نظير حبل منتول تخين متين وغلاظة بقدر غلظ قلم الكتابة تنقبه قناة شعرية طويلة خمسة وعشرون سنتيمتراً . وبعد خروجه من الصفن مع الاعصاب والارعية الخصوية وتكوينه الحبل المنوي يصعد على طول العانة ويدخل البطن ويسير على جانبي المثانة ثم في جزئها الخلفي محيطاً به ايضاً . ثم تاتي القناة الناقلة وتنفتح في الحويصلة المنوية المتابلة لها . واحياناً يحصل انسداد القناة الناقلة فيكون خروج المنى من الخصية غير ممكن . وتتمدد القناتان المنويتان قبل انتهائهما بقليل فتكونان جيماً وظيفته للمني كوظيفة المثانة للبول

اي انه حاصل بحفظ فيه المني ويسمى هذا المحاصل بالحويصلتين المنويتين .  
 وهاتان الحويصلتان نشغلان المحل بين المثانة والمستقيم وهما مركبتان من  
 مجموع خلايا متصلة بعضها ببعض . واذا فقد النسيج الذي يضم دائرة هذه  
 الخلايا يرى ان لها تين القناتين طولاً عظيماً ووظيفتها حفظ المني الخارج من  
 الخصيتين فينبضان عند اللزوم كي تنذفاه خارجاً . واما الجزء الاخير  
 للقناتين الناقلتين فيسمى بالقناة القاذفة وتخرج من كل حويصلة من  
 الحويصلات المنوية قناة وبعد خروجها منها تتقارب من القناة المقابلة لها  
 حتى تكادا ان تتلاقيا وعند ذلك تدخلان في غدة قدرها كشم الكسفا  
 نسي بالبروستاتا التي هي ذات بنية ليفية غددية ويغلب كونها ليفية واما اذا  
 كانت غددية فهي عبارة عن اجتماع جملة غدد صغيرة كل واحدة منها لها قناة  
 صغيرة يخرج منها السائل البروستاتي وتلتقي القناتان القاذفتان في البروستاتا  
 وفيها ايضا تدخل قناة مجرى البول وفي هذه ايضا تدخل القناتان المذكورتان  
 في نقطة منها تسمى بالارتفاع الجلي والى جانب هذا الارتفاع يصب السائل  
 البروستاتي في قناة مجرى البول

### الفصل الثالث

في اعضا تناسل الامراء وفيه فرائد سبع

الاولى

في المبيضان

المبيضان في الامراء كالمخصيتين في الرجل لان وظيفتها واحدة من  
 حيثية كونها لتوليد الجرثومة في كليهما . شكلها لوزي وهما موضوعتان في ثنية  
 من اربطة الرحم ويكون سطحها في البنات قبل ادراكهن ملساً ثم تزداد فيها  
 البروزات كلما انتظم الحيض وبضهران في سن الشيخوخة . ويوجد على سطحها  
 في النساء الحديثات كرات صغيرة ترى بالعين المجردة وعددها خمس عشرة

كربية وهي تخنوي على البيوضة ونسي بحويصلات جراف . ويرى على جانب هذه البويضات اثر التهام ناشئ . عن انفجار البويضات المذكورة ونسي بالاجسام الصفراء . ويرى بالمكروسكوب عدد عظيم من نقط صغيرة تتحول بعد ذلك الى حويصلات

### الفريدة الثانية

#### في البوقين

يرى في كل من زاويتي الرحم شق صغير هو فتحة بوق ويسمى ببوق في فلوب وكل منها يظهر من الخارج على شكل اسطوانة تنتهي بصيوان مشرذم مشقوق ويشتهر في محلها نسيج خلوي هش وهذا ما كان يوم بانها سائبان . وعند خروجها من الرحم تكون فتحناها ضيقتين جداً بحيث لا يمكن دخول شعرة جنزير فيها وتسعان كلما بعد تا عن الرحم طول الواحدة منها اثنا عشر سنتيمتراً . ومن الغريب ان هذين البوقين لا يتصلان مباشرة بالمبيضين بل ينطلقان عليهما وعلى حسب انطياقهما تماماً او غير تمام يقبلان البيوضة ويجذبانها الى الرحم او يتركها خارجاً عند انفصالها من المبيض

### الفريدة الثالثة

#### الرحم

الرحم عضو معد لنمو الجنين شكلة في حالة الفراغ كمنثري منقلب تجويفة مثلث يكاد يسع حبة فول وفتحة عنقه يكاد يمكن دخول الحبس فيها . واما شكلة في حالة الامتلاء اي مدة الحمل فستدبر وتجويفة بتسع فيسع طفلاً قد تم نموه ولا تشعر الحامل بتعب منه . وهو مكون من نسيج مرن جداً بحيث انه يتمدد بسرعة عند الحمل ويرجع الى اصله بعد الولادة . مركزه في تجويف الحوض

بين المثانة والمستقيم مثبتاً باربطة خاصة به. وفي زمن الحمل يصعد الى الاعلى الى بطن الامراة ويكون الاستدارة المخصصة ببطن الحامل ويحصل هذا الصعود لضيق الحوض عن ان يسعه في زمن تمدده عند الحمل. وطفرة المنجى نحو المهبل والمتصل هو به يسمى بعنق الرحم وهو مستدير الشكل ذو قطر مختلف تنقبه فتحة ضيقة لها حافتان او شفتان يشتمان بعم الانبوبة. وهذه الاجزاء جميعها تنهدد تمداً عظيماً عند المخاض ويحصل تمدد نشجي في فم الانبوبة عند الجماع وفي خلال هذا التمدد يدخل المني في تجويف الرحم

## الفريدة الرابعة

### المهبل

المهبل عبارة عن غدي يغمد فيه الفصيص لكي يقابل فتحة الرحم ويلتقي فيه البزرة الانسانية ويكون بعد ذلك لتزول الحبين عند الولادة ينتفخ كما قلنا بين الشفرين الصغيرين . شكلة اسطواناني ذو جدر رخوة مرنة مسطحة فجاره منحرف منجه من اسفل الى اعلى ومن الامام الى الخلف وطوله من ١١ - ١٤ سنتيمتراً . وتكون بينته هكذا لانه احياناً ينطبق على الفصيص وبهصره بقوة عظيمة مع انه يتمدد احياناً تمداً عظيماً ايضاً وذلك لكي يمر راس الطفل عند الولادة . وباطنه مغشى بغشاء مخاطي توجد على سطحه المقدم والخلفي بروزات طولية تسمى بعواميد المهبل . يقطعها عدة ثنيات مستعرضة معدة لتسهيل الامراة. اما اتساعه فغير محصور وهو مخاطي بمخلقة اسفنجية انتصابية تسمى ببصلة المهبل وفي المكان نفسه يوجد غشاء يكون نارة هلالياً ونارة حلقياً ويغطي فتحة المهبل عند البنات اللواتي لم يدخلن بقوة جسا غريباً فيه ويسمى بغشاء البكارة لكن وجوده لا يدل دائماً على بكورية الفتاة حيث قد شوهد وجوده ايضاً في بعضهن بعد الزواج حتى ان المولود قد يلتزم في احوال كثيرة ان يخرقه ليحذب راس الطفل . وقد يفقد هذا الغشاء بغير جماع وسنذكر سبب

ذلك فيما بعد . واما الطرف الاخر للمهبل ففيه عنق الرحم

## الفريدة الخامسة

### الفرج

هو باب او مضيق مجنوي على الاعضاء التناسلية الظاهرة . مكون من الشفرين الكبيرين والصغيرين والبظر والصهاخ البولي وفتحة المهبل ومدخلة يكون على هيئة شق شاغل المحل الذي يشغله القضيب والخصيتان في الذكر اي انه يمتد من جبل الزهرة الى خمسة وعشرين ميليمترا امام الشرج . وعلى جانبيه الشفران العظيمان وهما ثيتان ثخينتان مكوئتان من الجلد تحددان الجهاز التناسلي كما ان الشفتين تحددان الجهاز الهضمي وتحفظانه

فالوجه الظاهر لهذين الشفرين مغطى بشعر وباطنها مبطن بغشاء مخاطي رقيق ملس وردي اللون فيه عدة فتحات من فتحات الحويصلات المخاطية تمر فيه قناة الغدة المهبلية الفرجية التي وظيفتها افراز سائل لزج يرطب هذه الاعضاء المذكورة ويحفظ لها ملاستها ونعومتها

وتكون هذه الاعضاء في البنات الابكار ذات قوام مرن وفي الوالدات رخوة هابطة متدللة كثيرا وهاذان الشفران يخلطان من جزئها العلوي بالاجزاء الشحمية لجبل الزهرة واما من جزئها السفلي فيلتقيان مكونين ثنية غشائية تسمى بالشوكة التي يوجد فيها قعر كيس يسمى بالحفرة الزورقية

واذا تباعد الشفران العظيمان عن بعضهما يرى من خلالها الشفران الصغيران وهما مكونان من غشاء مخاطي ورقيقا السماكة قليلا الانتصاب وهما كباب ثان للمهبل منشأها من حزمة في الحفرة الزورقية ثم يصعدان بانفراج كما اتجهما نحو فتحة المهبل التي تغطي بها ثم يحيطان بالمسافة التي يشغلها الصهاخ البولي والبظر فياتيان اعلى البظر منضمين عند جبل الزهرة فيكونان للبظر شبه غطا

ان شكل الشفرين الصغيرين ومجمعهما يختلفان باختلاف السن والجنس والاقليم ففي البلاد الباردة يكون لونهما احمر في الفتيات البكر ثم يهبطان ويكون لونهما رصاصياً في النساء الوالدات عدة دفعات . وفي كثير من بلدان افريقيا بنميان جدا بحيث يمنعان الجماع فلاجل التخلص من هذا المانع يقطعونها للبنات وهذا ما يقابل خنان الاولاد

## الفريدة السادسة

### البظر

ان هذا العضو يسميه العامة بالزنبور وهو العضو المختص بتهييج الامراة عند الجماع وضعة بين الشفرين الصغيرين في الجزء العلوي من فتحة الفرج يشبه الذكر ويخالف تركيبه التشريحي بكونه خالياً من القناة البولية وانفتاحها في اسفله على حدتها

واذ لاحظ القدماء فيه قوة الانتصاب سموه ابرة الزهرة الهة العشق عندهم وفي البنات الصغار يكاد ان لا يرى ولكنه ياخذ بالنمو وكما تقدمت نحو البلوغ ويزداد حجمه كلما كثر انتصابه الذي يحصل من اخف اللبس وهو ينبوع عدة امراض نظراً على البنات اللواتي يسلمن لهوى انفسهن وشهواتهن طولة في الحالة الطبيعية نحو سنتيمترين وقد يكون في بعضهن طول الفضيض وهو اصل الخرافات التي تحكي عن وجود الخنثى ابي وجود اشخاص هم ذكر وانثى في آن واحد . قد يقطع البظر ولا خطر في قطعه ولكن النساء المتطوعة ابظرنهن نقصت فيهن اللذة . وقد شاهد الدكتور مملوك في الاسكندرية عدة بنات مصابات بداء الاستيريا وبعدها دفتى في الاسباب المولدة هذا الداء ولم يجد فيهن شيئاً منها قال ان الداء ناشيء عن استئناءهن نظراً لطول ابظرنهن وقد تاكد ذلك من انه قطع لبعضهن هذا العضو فحصلن بذلك على الشفاء التام من هذا الداء فنبهني الي ذلك وقد راينا بعد التدقيق ان اطبا

القطر المصري لم يشاهد في الداء عند المصريات الا قليلاً لان العادة عندهم قطع البظر لبناتهن وهن ضعيفات

## الفريدة السابعة

### الصماخ البولي

هو الفتحة الظاهرة لقناة مجرى البول في النساء ينفتح اسفل البظر وهذه القناة تكون اقصر فيهن منها في الرجال لان طولها فيهن لا يزيد عن ثلاثة سنتيمتر ولها عضلة عاصرة ووظيفتها ضبط المراة بولها مدة طويلة بذات القوة التي يضبط بها الرجل بولة وهذا هو سبب قلة وجود المحصى فيهن كالرجال وما تقدم من الكلام على الفرج يستتج ان لة المشابهة الكلية بقضيب الرجل من حيثية كون وظيفته حفظ البول والمني ويستتج ايضاً انه عدا مشابهة الصماخ البولي في الاثني بالبروستاتا في الذكر فجميع الاعضاء التناسلية في كليهما تختلف اخلاقاً كلياً بحيث لا توجد بينها مشابهة البتة

## الفصل الرابع

في وظيفة اعضاء التناسل وفيه فرايد ثلث الاولى

### وظيفة البيضة

تولد البيضة كما قلنا داخل حو يصلات كراف التي ليست الا جزءاً من المبيضين وحجمها في نموها التام هو خمسة او ستة اجزاء من ميليمتر ومع كل هذا الصغر فالمشروحون يعددون لها جملة اجزا اولاً غشائها متين يحيط بها بسى بوتلين اي غشا الخ ثانياً كتلة حبوب مكونة للسخ لونها اصفر يضاهي صفار بيض الطير تسمى بالسخ ثالثاً حو يصلة جرثومية تسمى بحو يصلة بركنج باسم مكتشفها رابعاً بقعة جرثومية وهي الهنة النامية



ولا ترى البويضة في البالغات فقط بل في غير البالغات ايضاً ولكنها  
 فيها اثرية فقط وشوهدت ايضاً في الفراخ التي لم تلتق بعد بيضاً. وعند  
 ظهور علامات البلوغ تكبر حاداً حويصلة او عدة حويصلات من حويصلات  
 جراف وتزج عنها النسج الذي يحيط بها ومن ثم تنمو البويضة مع الحويصلة  
 وتولد بروزاً على سطح المبيض فينجر البروز وتبرز البيضة بقوة فيستقبلها  
 صيوان البوق واما الحويصلة فننطبق على نفسها عند تخلصها من البيضة مكونة  
 اثر الخمام. ويتجدد هذا الفعل عند الامراه مرة في كل شهر وذلك عند الحيض  
 ويستمر هكذا الى زمن الاياس اي فقد الحيض الذي يتندي من سن الاثني  
 عشرة الى الخمسين في الغالب ولكن تختلف مدته باختلاف الاماكن والامزجة  
 الخ كما تقدم

ومن المهم ان نعلم هل الجنين متكون في البيضة وهل المنى هو الفاعل  
 في تنبيهه او هل للمنى وظيفة اخرى غير هذه فنقول نعم ان المنى ينشئ  
 البيضة ولكنه من جهة اخرى ترى انه يتوعد بطريقة واضحة مفهومة ويثبت  
 ذلك الحيوانات المولودة من جنسين مختلفين كالبعال مثلاً فانها تتولد من  
 القاح الحمار للفرس وكلاهما مختلفان جنساً وكذلك الامر في الانسان المولود  
 من امراه سودا بالقاح رجل ابيض ويثبت ما قلناه ايضاً الامراض الاتقالية  
 اي الوراثية او المنتقلة من الاباء الى البنين فاننا نرى مشابهة كلية بين الولد  
 وايه بالخلق والخلق فينتج اذاً من ذلك كله ان للمني فعلاً اخر غير انعاش  
 البيوضة والله اعلم

## الفريدة الثانية

### وظيفة المنى

ان المنى يفرز من الخصيتين وهو سائل ثخين اذا نظرت منه نقطة بالنظارة  
 المكبرة يرى كمية عظيمة من جسيمات صغيرة ساجبة في قليل منه ونسي

بالحيوانات المنوية وهي صغيرة جداً حتى ان حجم الواحد منها  $\frac{1}{10}$  من خط وجسده يضاوي الشكل مسطح (مفرطح) قليلاً على هيئة اللوزة وهو شفاف ذيلة خيطي واما راسه فسميك . واذا دخلت هذه الحيوانات المنوية في اعضاء تناسل المرأة راساً تبنى فيها حركتها الخاصة عدة ايام قال بعضهم اسبوعاً ولكن اذا لامست الهواء او امتزجت بالبول تفقد حركتها اصالةً وكل من البرد والحرارة والماء والهواء والقلويات والمواد المخاطية المهبلية تبطل لثمها حركتها ايضاً

وهذا السائل المنوي ذواهمية عظمى لان فيه الحيوانات المنوية وحركتها المذكورة التي تجعل المني صالحاً للتلقيح بحيث اذا فقدت يكون فقدانها ناشئاً عن الافراط في الجماع او التقدم في السن او اسباب اخرى وسنذكر ذلك عند الكلام على فقد قوة الاعضاء التناسلية والرايحة المخصوصة التي توجد في المني نسبوا لها وظيفة في التلقيح لان المني وحده دون سايلات الجسم له هذه الرايحة المخصوصة كما انها توجد في زهر الكستنه ايضاً في النبات وحيث جميع الاجسام ذات الرائحة تنشور رائحتها بانفصال جزئيات صغيرة عنها تلتصق على الاجسام الواصلة اليها كذلك المني يوضون الى رائحته هذه تنتشر بانفصال جزئيات صغيرة الى مكان بعيد ولذا تلامس هذه الجزئيات البيضه وتلقحها ويثبت ذلك الحبل الذي يحصل بدون ملامست النوعين ويسهل تفسيره هذا الحبل عندما تتبع نظرية الرائحة في التلقيح

فلكي يكون التلقيح جيداً يجب ان يلامس المني البيضه وهو في حالته الطبيعية والا فلا تكون فيه خاصية التلقيح جيدة فاما من احد يعرف او يقدر ان يفسر قوة الخالق الفاتحة الادراك فاننا بالحقيقة نجهد تماماً كيفية تنميم هذا السر العجيب الذي يجير الازهان ولكن المعروف لدينا ان التوليد يتأق بلامسة هذين العنصرين وهذه المسئلة لا تخلو من الاحتياج الى كثرة التغيير بالنظر الى الحيوانات التي من الرتبة الاولى (العاليه) واما في الحيوانات

الابسط تركيباً فاسهل . وقد اثبت ان في النبات يقتضي ان يلامس الطلع  
( اي اللقاح وهو مادة اعضاء التذكير ) مادة البيض النباتية لان الحنين  
النباتي لا يتكون الا بهذه الملامسة . وفي زمن نزو الضفادع يعلو ذكرها ظهر  
انثاها فيضغط برجليه جنبيها حتى يخرج منها البيض فينديه بمنيه فيتلقح وهذا  
المجماع قد يدوم عدة اسابيع ولا ينزل الذكر عن ظهر الانثى حتى يخرج البيض  
منها باجمعه

واما الاسماك فلا يعلو ذكرها ظهر انثاها للالقاح بل يتبعها ومنية يخرج  
في نفس الزمن الذي فيه تلقي بيضها عند سطح الماء  
واما الحشرات فيوجد في انثاها بعد الالقاح كمية وافرة من المنى في  
مستودع مخصوص تمر فيه البيضة عند خروجها فتعلق منه  
واما الطيور والحوانات الثديية فيوجد في اعضاءها التناسلية الباطنة  
بعد الجماع كمية عظيمة من حيوانات منوية . والمعلم لهنوك القح كلبات وبعد  
يوم او يومين من هذا الالقاح وجد في مستودعها وفي مبتدا البوقين ايضا  
كمية وافرة من حيوانات منوية

وقد القح المعلمان برفوست ودوما كلبات وارنبات وبعد ذلك باربع  
وعشرين ساعة وجد في الرحم كتلاً من حيوانات منوية تتحرك بسرعة ولكن  
المهبل كان خالياً منها . وقد وجدوا في الكلاب بعد الالقاح بثلاثة او اربعة  
ايام حيوانات منوية في الرحم والبوقين وبعد سبعة ايام وجدوا منها في  
الرحم ايضا ولكن عددها كان قد قل ولم يجدوا شيئاً في البوقين . وقد  
اثبت هذه المشاهدات المعلمان وسكوف وفنير فنظرا حركة الحيوانات المنوية  
بعد اربعين ساعة من الالقاح وذلك في الرحم والمهبل وفي البوقين وجيب  
البريتون المجاور المبيضين وعلى المبيضين نفسها

فكل هذه الامثلة والمشاهدات ثبت انه ( مهما كانت كيفية الالقاح سواء  
كانت باللامسة او بدونها ) لا يحصل العلق ما لم يتلاق وتثبت ذلك ايضا

الالفاح الصناعي الذي هو سهل جداً في الاسماك وكيفيته ان تاخذ الاثني  
وتضغط على بطنها فيخرج بيضها ثم تاخذ الذكر وتعمل كذلك فيخرج مئبة  
الذي اذا احاب البيضة ألقحها . وقس على ذلك الالفاح الصناعي في  
الحيوانات العالية . ذكر المعلم سبالانزاني انه اخذ مني كلب خرج بالانقذاف  
الذاتي وادخله بواسطة خنفة مسخنة على درجة ٢٠ رومر في رحم كلبية في  
زمن نزوها وبعد المئتين بيومين بطل نزوها وبعد عشرين يوماً انتفخ بطنها  
وفي اليوم الاثني والستين ولدت ثلاثة اجرية صحيحة التركيب اثنان منها  
ذكران وواحد اثنى وكانت جميعها تشبه ابوها شكلاً فينتج لنا من ذلك ان  
التلقيح يتم ايضاً بدون ولوج القضيب تماماً في المهبل (ولشئ كان الدخول  
يسهل هذا التلقيح) بل يكفي ان المني يدخل في اعضاء التناسل ولذا  
كان التلقيح ممكناً مع وجود غشاء البكارة والحركة الذاتية للحيوانات المنوية  
كافية بان توضح لنا انها موجودة في الرحم والبوقين لابل في كل اعضاء تناسل  
الامراة

وتوجد امثلة عديدة ذكرها الفيسيولوجيون القدماء والمتأخرون ثبتت  
حصول التلقيح بدون ولوج القضيب فالانتصاب والجماع عند العلماء انما هما  
اضافيان ولكن نقول ان وجودها ذو اهمية عظيمة للتلقيح  
بحصل الانتصاب عند الرجل بانتفاخ دموي في القضيب فيتغير اتجاهه  
وعند الامراة بانتفاخ البظر وبصلة المهبل وفي كلا الرجل والمرأة يظهر  
كمية عظيمة جداً من الدم في خلايا النسيج الاتصالي بحيث لا يمكن رجوعه  
نحو القلب بواسطة الاوردة لان فتحاتها تكون حينئذ مسدودة بسبب التشنج  
العصبي حيث كل هذا المجموع يشترك في هذه الظاهرة ولاسيما التخاص  
الشوكي وما يثبت ذلك كون الانتصاب يحصل عند ادنى لمس او عند تصور  
امرٍ منبه له

## الفصل الخامس

### في التلقيح والعلوق والحبل

يفتضي لحصول العلوق ان يكون المني صالحاً وصلاحيته تكون بوجود الحيوانات المنوية فيه وان يكون الجماع جيداً والبيضة في حالة صلاحها للتلقيحها وان يلامس الرجل المرأة . وقال بعضهم يفتضي ايضاً ان واحداً او عدة من الحيوانات المنوية تلامس البيضة لابل تدخل الى باطنها الى الهنة النامية فالحيوانات المنوية والبيضة تنبي الكائن الجديد الذي هو الجنين . والحبل الذي يلتقي فيه المني بالبيضة يختلف ولكن يغلب التقاؤه بها في الرحم وقد يكون في البوق واما سبب الحمل خارج الرحم هو ان المني يسبق ويلتقي البيضة في الصيوان فالزمن الانسب للعلوق هو بعد الحيض بايام وذلك مشهور من التجارب اليومية والنظريات المدققة حيث تكون وقتئذ البويضة في البوق او في الرحم بسبب انفجار الحويصلة مدة الحيض . واذا كانت توجد بعض الموانع التابعة التي تمنع البيضة عن سيرها المعتاد واحوال اخرى تعطيل حياة الحيوانات المنوية

تصح من ذلك انه لا يمكن اثبات ما قاله بعض الفيسيولوجيين من ان اللقاح لا يعلق في البيضة الا في الثانية الايام التي تسبق او تعقب الحيض ويكون الجماع في غير هذا الزمن عديم الثمر . فاذا كان ذلك كذلك تكون المدة بين المحيضة الواحدة والاخرى خمسة عشر يوماً وفيها يكون الجماع مثمراً وهذا غير مشهور لان الدكتورين هيرش وابنر شاهدا ان العلوق حصل بعد الجماع بستة عشر وعشرين يوماً

وقد شوهد الحمل التوأمي والثلاثي والرابعي وهذا ناشئ عن انفجار حويصلة واحدة او جملة حويصلات جراف في آن واحد او في اوقات متفرقة ذات مسافات قصيرة جداً وقد حصل علوقها اما بجماع واحد او

بجملة جماعات متقاربة من بعضها . وعلى العموم يقال انه ان لم يحصل العلق  
قبل ثمانية ايام فلا يمكن حصوله بعد ذلك

ومن الامور المعلومة التي لا تحتاج الى ايضاح ان البيضة الملتقحة او  
بالبحري الجنين يتكون في الرحم ويغذي فيه وينمو ويبقى هناك تسعة اشهر  
وبعد تمام هذه المدة ينقذ الى الخارج عند المخاض والولادة

ولزيادة الايضاح نشرح سير الحياة الرحمية للولد منذ تلقيه الى خروجه  
من الرحم ففي اليوم الاول والثاني من التبليغ تبقى البيضة ساجحة في سوائل  
الرحم وفي اخر اليوم الثاني تنغرس في احدى جدرانها وفي اليوم الثالث بعد  
انغلاق لايرى في الرحم الا قفاعة بيضاوية شفافة مملوءة سائلاً كزلال البيض  
وفي وسطها نقطة هي النقطة المكونة الجنين وفي اليوم الرابع يكتسب سائل  
البيضة هيئة هلامية والصفار يصير غامقاً وتظهر الغلافات وهذا التكون  
الابتدائي للانسان يكون في الحيوانات النعيبية وفي اليوم الخامس يكتسب  
الاثر الانساني هيئة دودة ملفوفة على ثلاثة ارباع دائرة وفي اليوم السادس  
يظهر انتفاخ في احدى اطراف الدودة فتستعمل الى صغار الضفادع وفي اليوم  
السابع يكبر الراس ولكن باقي الجسم يبقى حافظاً شكل الزواحف الضفدعي  
وفي الثامن والتاسع يظهر زران حول كل جهة من الذنب هما اثر الاطراف  
السفلى وفي العاشر تسطيل الزران ويصيران كواحد وفي الحادي عشر  
يتصور البطن والصدر . وفي الثاني عشر يظهر العمود الفقري ويرتبط  
ويشبه الانسان حيثئذ درجة الانتقال من الطيور الى الثديية . وفي الثالث  
عشر يرتفع الانسان الى سلم الحيوانات ذات الاربع ايدي صدره ينفو وبطنه  
يتفخ ويظهر به مشابهة كلية بالقرود . وفي الرابع عشر يكتسب الهيئة البشرية  
فتكون الاطراف الاربعة غير كاملة والذنب باقياً ويجوز ان يسمى حيثئذ  
جيناً بشرياً وعلى حسب هذه التنوعات العديدة يقول درفن ان هذا اثبات عظيم  
على اصل الانسان ان في الابتداء كان نقيعاً ثم انتقل من درجات السلم الى

أكتسابه هيئته الظاهرة لان من تكونه الى اكتساب هيئة والديه ثم عليه جميع  
الادوار التي قطعها في ابتداء خلقته . وفي الخامس عشر ظهر هيئة الراس  
واضحة وتبان الاجزاء البارزة في الوجه فيكون الانف على هيئة خيط صغيراً  
بارزاً قائماً اي عمودياً على خط آخر هو خط انفصال الشفتين وتكون العينان  
نقطتين سوداوين والاذنان ثقيين صغيرين ويشاهد على جانبي الجزء العلوي  
للجذع هديتان هامشاً الذراعين والساقين وفي هذا الزمن يقف نموها تين  
المحدثين . وفي الاسبوع الثالث يظهر الذراعان واليدان والساقان  
والقدمان وفي آخر الشهر الاول يكون طول الجنين كلة قيراطاً واحداً  
ظاهرة فيه الهيمة البشرية فيعرف منه الوجه ويكون الوركان والبطن مرتفعة  
والاطراف كاملة الخلفة واصابع القدمين واليدين منفصلة عن بعضها  
والاحشاء على هيئة ألياف . وفي الاسبوع السادس يزيد طول الجنين  
نصف قيراط . وفي آخر الشهرين يكون طول قيراطين ونصف قيراط  
وفي الشهر الثالث ثلثاً ونصفاً وفي الخامس ونصف السادس خمس قيراط  
وعند ذلك يزداد نمو جسمه جداً فتغير اظافر الاصابع وتبتدي فيه الحركة  
الحوية فتشعر بها المحلى . ومن ثم الى الشهر التاسع ينمو الجنين نمواً يختلف وزناً  
وحجماً وتنوع هذين الوضعين جملة احوال فيقال حيثئذ ان الطول المتوسط  
للجنين في الشهر التاسع هو خمسون سنتيمتراً ووزنه المتوسط اربعة  
كيلوكرامات - وفي كل المدة التي يقبها بالرحم يكون محاطاً بغشائين بالسلا  
والامنيوس وطبقة سميكة وسائل يسبح فيه فيكون له كالوسادة نقيه من  
الصددمات الخارجية ويتغذى من دم الام الداخل في اوعية الرحم بواسطة  
الحبل السري بعد ما يرشح في جهاز وعائي يسمى بالمشيمة التي تنصل عند  
الولادة وهي كتلة لحمية لا شكل لها ولا هيئة

فهذه هي الوظائف المهمة في اعضاء التناسل للذكر والانثى التي وضعها  
العزة الالهية فيها لاجل دوام تجديد الجنس - وفي هذا القدر كفاية للشبان

الانفاح الصناعي الذي هو سهل جداً في الاسماك وكيفيته ان تاخذ الاثني  
وتضغط على بطنها فيخرج بيضها ثم تاخذ الذكر وتعمل كذلك فيخرج مية  
الذي اذا اصاب البيضة ألقهما . وقس على ذلك الانفاح الصناعي في  
الحوانات العالية . ذكر المعلم سبالانزاني انه اخذ مني كلب خرج بالانقذاف  
الذاتي وادخله بواسطة حفنة مسخنة على درجة ٣٠ وورم في رحم كلبه في  
زمن نزوها وبعد الحمن بيومين بطل نزوها وبعد عشرين يوماً انتفخ بطنها  
وفي اليوم الاثني والستين ولدت ثلاثة اجرية صحيحة التركيب اثنان منها  
ذكوران وواحد اثنى وكانت جميعها تشبه ابويها شكلاً فبيتح لنا من ذلك ان  
التلقيح يتم ايضاً بدون ولوج القضيب تماماً في المهبل (ولئن كان الدخول  
يسهل هذا التلقيح) بل يكفي ان المنب يدخل في اعضاء التناسل ولذا  
كان التلقيح ممكناً مع وجود غشاء البكارة والحركة الذاتية للحوانات المنوية  
كافية بان توضح لنا انها موجودة في الرحم والبوقين لابل في كل اعضاء تناسل  
الامراة

وتوجد امثلة عديدة ذكرها الفيسيولوجيون القدماء والمتأخرون ثبتت  
حصول التلقيح بدون ولوج القضيب فالانتصاب والجماع عند العلماء انما هما  
اضافيان ولكن نقول ان وجودها ذواهمية عظيمة للتلقيح  
يحصل الانتصاب عند الرجل بانتفاخ دموي في القضيب فيتغير اتجاهه  
وعند الامراة بانتفاخ البظر وبصلة المهبل وفي كلا الرجل والمرأة بظهر  
كبة عظيمة جداً من الدم في خلايا النسيج الانتصابي بحيث لايمكن رجوعه  
عنه القلب بواسطة الاوردة لان فتحاتها تكون حيشة مسدودة بسبب التشنج  
لعصبي حيث كل هذا المجمع يشترك في هذه الظاهرة ولاسيما الخناج  
لشوكي وما ثبت ذلك كون الانتصاب يحصل عند ادنى لمس او عند تصور  
مر منه له



## الفصل الخامس

### في التلقيح والعلوق والحبل

بقتضي لحصول العلوق ان يكون المني صالحاً وصلاحيته تكون بوجود الحيوانات المنوية فيه وان يكون الجماع جيداً والبيضة في حالة صلاحها لالتفاحها وان يلامس الرجل المرأة . وقال بعضهم بقتضي ايضاً ان واحداً او عدة من الحيوانات المنوية تلامس البيضة لابل تدخل الى باطنها الى الهنة النامية فالحيوانات المنوية والبيضة تنبي الكائن الجديد الذي هو الجنين . والمحل الذي يلتقي فيه المني بالبيضة يختلف ولكن يغلب التفاوه بها في الرحم وقد يكون في البوق واما سبب الحمل خارج الرحم هو ان المني يسبق ويلتقي بالبيضة في الصيوان فالزمن الانسب للعلوق هو بعد الحيض بايام وذلك مشهور من التجارب اليومية والنظريات المدققة حيث تكون وقتئذ البيضة في البوق او في الرحم بسبب انفجار الحويصلة مدة الحيض . واذا كانت توجد بعض الموانع التابعة التي تمنع البيضة عن سيرها المعتاد واحوال اخرى تطيل حياة الحيوانات المنوية

تقع من ذلك انه لا يمكن اثبات ما قاله بعض الفيسيولوجيين من ان التفاح لا يعلق في البيضة الا في الثانية الايام التي تسبق او تعقب الحيض ويكون الجماع في غير هذا الزمن عديم الثمر . فاذا كان ذلك كذلك تكون المدة بين الحيضة الواحدة والاخرى خمسة عشر يوماً وفيها يكون الجماع مثمراً وهذا غير مشهور لان الدكتورين هيرش وانبرشاهدا ان العلوق حصل بعد الجماع بستة عشر وعشرين يوماً

وقد شوهد الحمل التوأمي والثلاثي والرابعي وهذا ناشيء عن انفجار حويصلة واحدة او جملة حويصلات جراف في آن واحد او في اوقات متفرقة ذات مسافات قصيرة جداً وقد حصل علوقها اما بجماع واحد او

بجملة جماعات متقاربة من بعضها . وعلى العموم يقال انه ان لم يحصل العلق  
قبل بثمانية ايام فلا يمكن حصوله بعد ذلك

ومن الامور المعلومة التي لا تحتاج الى ابضاح ان البيضة الملقحة او  
بالبحري الجنين يتكون في الرحم ويغذي فيه وينمو ويبقى هناك تسعة اشهر  
وبعد تمام هذه المدة ينقذ الى الخارج عند المخاض والولادة

ولزيادة الابضاح نشرح سير الحياة الرحمية للولد منذ تلقيه الى خروجه  
من الرحم ففي اليوم الاول والثاني من التلقيح تبقى البيضة ساكنة في سائل  
الرحم وفي اخر اليوم الثاني تنغرس في احدى جدرانها وفي اليوم الثالث بعد  
انغلاق لايرى في الرحم الا قفاعة بيضاوية شفافة مملوءة سائلاً كزلال البيض  
وفي وسطها نقطة هي النقطة المكونة الجنين وفي اليوم الرابع يكتسب سائل  
البيضة هيئة هلامية والصفار يصير غامقاً وتظهر الغلافات وهذا التكون  
الابتدائي للانسان يكون في الحيوانات النقيية وفي اليوم الخامس يكتسب  
الاثر الانساني هيئة دودة ملفوفة على ثلاثة ارباع دائرة وفي اليوم السادس  
يظهر انتفاخ في احدى اطراف الدودة فتستعمل الى صفار الصفادع وفي اليوم  
السابع يكبر الراس ولكن باقي الجسم يبقى حافظاً شكل الزواحف الصفدي  
وفي الثامن والتاسع يظهر زران حول كل جهة من الذنب هما اثر الاطراف  
السفلى وفي العاشر تسطيل الزران ويصيران كواحد وفي الحادي عشر  
يتصور البطن والصدر . وفي الثاني عشر يظهر العمود الفقري ويرتبط  
ويشبه الانسان حيثند درجة الانتقال من الطيور الى الثديية . وفي الثالث  
عشر يرتفع الانسان الى سلم الحيوانات ذات الاربع ايدي صدره ينمو وبطنه  
يتفتح ويظهر به مشابهة كلية بالقرود . وفي الرابع عشر يكتسب الهيئة البشرية  
فتكون الاطراف الاربعة غير كاملة والذنب باقياً وبحق ان يسمى حيثند  
جنيناً بشرياً وعلى حسب هذه التنوعات العديدة يقول درفن ان هذا اثبات عظيم  
على اصل الانسان ان في الابتداء كان نقيعاً ثم انتقل من درجات السلم الى

أكتسابه هيئته الظاهرة لان من تكونه الى اكتساب هيئة والديه ثم عليه جميع  
الادوار التي قطعها في ابتداء خلقته . وفي الخامس عشر تظهر هيئة الراس  
واضحة ونبان الاجزاء البارزة في الوجه فيكون الانف على هيئة خيط صغيراً  
بارزاً قائماً اي عمودياً على خطه آخر هو خط انفصال الشفتين وتكون العينان  
نقطتين سوداوين والاذنان ثقيين صغيرين ويشاهد على جانبي الجزء العلوي  
للجذع هديتان هامشتاً الذراعين والساقين وفي هذا الزمن يقف نموهاين  
المحدثين . وفي الاسبوع الثالث يظهر الذراعان واليدان والساقان  
والقدمان وفي آخر الشهر الاول يكون طول الجنين كلة قيراطاً واحداً  
ظاهرة فيه الهيئة البشرية فيعرف منه الوجه ويكون الوركان والبطن مرتفعة  
والاطراف كاملة الخلفة واصابع القدمين واليدين منفصلة عن بعضها  
والاحشاء على هيئة ألياف . وفي الاسبوع السادس يزيد طول الجنين  
نصف قيراط . وفي آخر الشهرين يكون طوله قيراطين ونصف قيراط  
وفي الشهر الثالث ثلثاً ونصفاً وفي الخامس ونصف السادس خمس قراربط  
وعند ذلك يزداد نمو جسمه جداً فتغير اظافر الاصابع وتبتدي فيه الحركة  
الحبوية فتشعر بها المحبلى . ومن ثم الى الشهر التاسع ينمو الجنين نمواً يختلف وزناً  
وحجماً وتنوع هذين الوضعين جملة احوال فيقال حيثذ ان الطول المتوسط  
للجنين في الشهر التاسع هو خمسون سنتيمتراً ووزنه المتوسط اربعة  
كيلوكرامات - وفي كل المدة التي يقبها بالرحم يكون محاطاً بغشائين بالسلا  
والامنيوس وطبقة سميكة وسائل يسبح فيه فيكون له كالوسادة تقيه من  
الصدمات الخارجية ويتغذى من دم الام الداخل في اوعية الرحم بواسطة  
الحبل السري بعد ما يرشح في جهاز وعائي يسمى بالمشيمة التي تنفصل عند  
الولادة وهي كتلة لحمية لا شكل لها ولا هيئة

فهذه هي الوظائف المهمة في اعضاء التناسل للذكر والانثى التي وضعتها  
العزة الالهية فيها لاجل دوام تجديد الجنس - وفي هذا القدر كفاية للشبان

والشابات ليفهوا منه ان هذه الاعضاء قد خلقت فيهم لهذه الغاية لا للذة  
 الحيوانية ولا لتكون الآت معدة للجهل والتعالي وليتخفوا انهم سوف يعطون  
 حساباً لا للذي خلفهم فقط بل لاولادهم وللجنس البشري ايضاً عن الافراط  
 الذي يتخذونه في استعمال وظيفتهم التناسلية

## التسم الخامس

### في العزوية وفيه فصول

### الفصل الاول

### في العزوية بوجه العموم

المراد بالعزوية هنا العزوية التي في غير اوانها اي حالة الذين قضا  
 السن المعين للزواج ولم يتزوجوا سواء كانوا ذكورا او اناثا وسنذكر اضرار  
 هذه العزوية المادية والادبية ونقسمها الى اقسام بحسب اسبابها لان كل  
 الذين اتخذوا العزوية بعد فوات سن الزواج يسندون فعلهم الى اسباب  
 سنذكرها تماماً بالتفصيل ان شاء الله

ان في العزوية مضار تتفاقم بالجنس البشري مادياً وادبياً. اما المادي  
 فيتناول مضار الذات ومضار الجنس فالمضار الطارئة على الذات هي تشويه  
 الصحة وقصر الحياة وذلك لان المرء لا بد له من ان يكون راضحاً لما تدعوه  
 اليه التوايس الطبيعية التي تستلزم موازنة وظائفها بقسطاس المعادلة الذي  
 به تتعادل الصحة ولذا كان المتزوجون (حسب مشاهدات جملة معلمين)  
 تطول آجالهم اكثر من العزب ويؤيد مقالنا ما قاله الطبيب هفلانك وهو  
 اني لم ار ولم يطرُق اذني ان اعزب من آجله اطراف المائة سنة (وعني بذلك  
 عزباً لم يستعمل قط وظيفته التناسلية لانه لو استعملها كالمترزوج لما كان فرق  
 بين الاثنين) وقد قال المعلم كاسبر الشهير انه اذا فرض زمن موقوف وعملت  
 نسبة الاموات ما بين العزب والمتروجين ترى ان ثلاثة في المائة يموتون من

المتزوجين كما مات واحد وثلاثون في المائة من المعتزين . فهذه المضار  
لاكتنف العزب فقط بل العزبة ايضاً فاننا طالما نرى العزبات مختلسات  
اللون واهنات القوى العقلية يسطو على اجسامهن بواعث الدنار فان كان  
في الزواج بعض الامراض ففي الاعتزب كلها فكم من امراض عصبية وهستيرية  
ومخية تعترى النساء العزبات وانني لا اطلب منهن السباح حيث امتطي الجراءة  
عليهن بقولي ان اعتزايهن ان هو الا قسر عنهن لاسباب يعلمنها . هذه هي  
المضار الطارئة على الذات اما التي تطرأ على الجنس فمدارها قليلة اذ نقرر  
ان الجنس البشري اذا لبث بدون زواج لا يدوم زماناً مديداً بل ينثني في  
وقت قريب وقد يتفق احياناً ان المتزوج يصدر من صلبه من يحمل معوصات  
الامور وينفع العالم بمخترعاته وعلومه ويكشف ما كان يحول دونه الاهوال  
فلو تزوج الاعزب فلا يغرب ان يصدر من صلبه كذلك

واما الاضرار الادبية التي تعترى العزب فهي حب الذات والشهوات  
السيئة الوعرية التي يشتمز منها الطبع السليم والحقد فينقاد الى ارتكاب المعاصي  
ويجذب الى الخمارات والحال المرذولة ويتولد فيه فكر قتل النفس والسفاح  
ويبتعد عن كل فكر ديني وعن كل حاسية ادبية واذا تصفحنا دفاتر الاحكام  
في معرض الدعاوي الجنائية نرى ان اكثر المعتدين على ابناء السبيل  
والمغتصين والفاستين الفتلة هم عزب وسبب ذلك ان العزب لا يليه لاه عن  
افتعال المنكر اذ ليس له من يجذب قلبه نحو بنيه ولا يبالي بامر يثأر عليه  
فانه اذا افتعل هذه الامور الوحشية وعرف امره نراه مستعداً لكل قصاص  
يقع عليه فاذا حكم بنيه من وطنه كان ذلك عنده امراً لا يكثرث به ليس له  
امراه ولا اولاد يخسرون لبعاده واذا حكم عليه بالموت فليس له ما يلقنه لان  
ليس له اولاد يصحون بموته يتامى ولا امراه تكون بعد فقده ارملة فلا يضطرب  
ولا يتكدر ولا يمنعه مانع عن فعل التبيح اذ كان لا يقيم بينه لعدم وجود من  
يدعيه الى ذلك كما قلنا يخرج فيجي ليله في الحانات والحمارات ومحلات الفسق

الرابع عشر ملك فرانساً كان يعنوكل اب له عشرة اولاد من كل الاثقال  
 العمومية وكان يهبه الف ليرا سنويًا معاشًا له . وهذا الامر لم يزل جارياً على  
 هذا النمط الى الان في الولايات المتحدة من قارة اميركا فقد سنت هناك الحكومة  
 المحلية سنة على كل من جاوز سن الثلاثين ولم يتزوج وهي ان يدفع كل سنة  
 خمسين فرنكاً للحكومة . فاذا سالنا عما المجأ هذه الولايات لوضع هذه السنة  
 لقبيل لنا كثرة العزب فيها وليس فيها فقط بل في اوربا ايضاً وقد امتد هذا  
 الداء اليها وليس من سبب لكثرة هولاء العزب في هذه الايام الا واحداً قاله  
 لي احد السياح الجرمانيين الآتين الى مصر وكان عزباً وله من العمر خمس  
 واربعون قال ان مصاريف النساء الباهظة في هذه الايام قصرت الشبان عن  
 التزوج فكثرت العزب لان الشبان يفضلون حالتهم التي هم فيها ( اي حال  
 العزوية ) على تكبد مصاريف النساء التي تصرف لغير امر ضروري . نعم  
 لقد اصاب هذا السائح في ما قال . فاذا كان في اوربا التي غناها وافر  
 من غنا بلادنا بما لا يقاس والملبوسات عندهم ارخص ثمنًا يتشكى فيها الشبان  
 فكم بالحري يتشكى شبان بلادنا التي اكتسبت من اوربا جميع عوايدها  
 المسرفة ولم يتعودوا منهم عادة تنكسر بتكثير المدخول زيادة عن المعتاد . قد  
 كانت العادة في الشرق قبلاً ان الرجل يقدم لمخيطيته كل ما يلزمها من ملبوس  
 وحلي بحيث ان ما يقدمه من هذه الحلي يسنده عند الحاجة وكذلك الام كانت  
 تورث ابنتها هذه الحلي او الجواهر لابل الثياب لانهم كانوا يعتبرون هذه  
 المصاريف كمصاريف عقارات مشتراة يجدونها عند الطلب ولو لم تكن  
 تعطي مدخولاً كالاملاك . واما الان فيصرفون المصاريف الباهظة وهي  
 عديمة العوض لان المنسوجات التي تكلف مبلغاً لا تقم اكثر من سنة لدقة  
 نسجها واذا افترضنا ان نسجها ميتين بقم سنة اخرى ولكن الزي يمنع لبسه لان  
 لكل سنة لابل لكل شهرزي جديد فزي السنة التي مضت كان الثوب  
 فيها قصيراً . واما هذه السنة فيوجب الزي فيها ان يكس الازقة والشرايع

بحيث ان الثوب الذي كان في الزي الماضي لايجوز استعماله في هذه وفاقاً  
 لشرائعه وقوانينه وسننه ومقتضياته وكذلك من المهم ان نعرف ايضاً ان  
 ثمن المنسوج لا يكلف نظير اجرة التفصيل والخياطة وهكذا كل قطعة من  
 الثياب وقد تسد اللواتي يتقنن لاوامر الزي اقوالهن على ان ذلك يرفع  
 راية التجارة ويوطد رواجها لانه لو لم يكن كذلك لكان منسوج واحد يكفي  
 سنتين واكثر وبذلك لا تتقدم الاختراعات في المنسوجات فكأنهن لم يجدن  
 دواعي اخرى لتبذير هذه المصاريف غير داعي الزي فقط ولم يلتفتن الى  
 اسباب اخرى مثل تقدم العلوم والصنائع الاخرى المفيدة . ثم ان اعظم  
 الشعوب المتمدنة قد انتهت الى الاضرار التي حصلت من مصاريف النساء  
 الباهظة فترى الانكليز الان يجهدون غاية الاجتهاد في تخفيفها وقد ابتداء  
 بذلك الاغنياء قاصدين ترجيع الامراء الطبيعية الى اصلها وتنكيس اعلام  
 الامراء الصناعية صاحبة الزي التي اتخذت ديدنها التصنع في الملبوس من  
 قبة راسها الى اسفل قدميها واسدلت خيمة الستر عن شعرها المختلف الالوان  
 الذي تراه في اكثرهن على هيئة الطنطور الذي كانت نساء لبنان يستعملنه  
 في ما غبر من الزمان فلماذا نسمح الان بتلك الطناطير الذهبية او الفضية  
 فانهم اشرف وانظف من الطنطور الشعري الذي يرفع لواءه الزي وثن  
 كل منهن لانعمل به ايدي البناء بل هو الثمن ولا يصرف عليه مصاريف  
 دون فائدة كما يصرف على الطنطور الشعري فاذا افترضنا ان درهم الشعر  
 يساوي فرنكاً ونصف فرنك ويلزم لامرأة قصيرة ذات راس صغير لكي تبان  
 طويله ورأسها كبيراً مقدار خمسين درهماً ثمنها خمسة وسبعون فرنكاً وكل مرة  
 مشطت هذا الطنطور على يد الحلاق ينتزع منه نصف درهم وهذا يكون كل  
 اسبوع فيكون ما ينتزع منه في كل السنة ستة وعشرين درهماً فتلتزم صاحبة  
 المودة عند ذلك ان تغيرة او تضيف اليه ما فقد فتكون كل مدة اقامته سنتين  
 تقريباً . فاذا كان الحلاق ياخذ على مشطه ثلاثة فرنكات فيكون المبلغ

المدفوع في نهاية السنتين ٢١٢ فرنكاً وإذا اضفنا اليها ثمن الطنطور الاصيلي  
 يكون المجموع ٢٨٧ فرنكاً وهذا المبلغ المصروف على طنطور الزري يفوق  
 المبلغ الذي يشتري به طنطور الفضة او الذهب ومع كل ذلك يتلف طنطور  
 الشعر في قليل من الزمن وفضلاً عن ذلك كيف تعلم صاحبتة اذا كان شعر  
 طنطورها منتزعا من مريضة او مسلولة او مصابة بالداء الزهري المعروف  
 بحبب الافرنجي او بامراض اخرى معدية واذا انتقلنا من الطنطور الى شيء اخر  
 نرى كثيراً من الاشياء المتخذة حفظاً للزبي ونذكر على الخصوص المشد  
 الذي يشددن به ائديتهن وظهورهن وسنشرح اضراره عند الكلام على  
 الحبل واخص هذه الاضرار امراض المعلة . فترى نساء عصرنا يتلبسن  
 بالشعر الصناعي وبالاندية الصناعية ويتسمنن بالسمنة الصناعية ويتلون  
 باللون الصناعي ويجعلن لاثويهن اذناناً ويتطولن بالطول  
 الصناعي نصفه بالشعر العارية والنصف الاخر بالاخفاف ذات الكعوب  
 العالية ويستعملن اشياء اخرى صناعية كثيرة وكل ذلك يقتضي له مصاريف  
 يتكبدها الزوج او الاهل ومن العجيب ان الاهل يعتنون بكساء بناتهم اكثر  
 من اعنائهم بعلمهن وتربيتهن لانه اذا كانت المصاريف التي لافائة فيها  
 والتي تصرف على الامارة الصناعية تصرف لتعليمهن وتربيتهن لكان شرقنا  
 يصل الى اعلى درجته القديمة ولكن نرى ذلك بالعكس فان الاعناء باللبس  
 قد تغلب غير الفضايل وبهذه الكيفية فعلت النساء ضد قصدهن لان مرادهن  
 بهذا التصنع ان يعجبن الرجال بزيتتهن والرجال تغاضوا عنهن لهذا السبب  
 عينه فعوضاً من ان يرغب الرجال في التزوج صاروا يبعدون عنه وليس  
 ذلك سوى هذه المصاريف الباهظة فعسى الاغنياء والعقلاء من النساء  
 والرجال ان يسلكوا مسلكاً غير هذا المسلك ويقتدوا بما استفعلته انكثيراً من  
 هذا القليل ويفتكروا بان يكسوا بناتهم ثوب الآداب والعلم لانه وحده يزبن  
 جماهن الظاهر لابل هو الحال بعينه وان لا يعودوهن وهن صغيرات على



المنفعة والبذخ في اللبس لان ذلك يؤثر في عقولهم عندما يكبرن وليعلموا ان الشبان الغفلاء والمعتبرين في هذه الايام لا يسألون الا على ثوب الاداب والعلم واما ثوب المنفعة فعدم القيمة عندهم وهو الذي يبعدم عنهم ولا يمكن (الا نادراً) وجود هذين الثوبين على شخص واحد. فاما الواحد واما الاخر

واذ قد تكلمنا عن العزوبة واضرارها واوردنا اسباب كثرتها نذكر الان اقسامها ونقسم المتعزبين الى اقسام بحسب السبب الذي دعاهم الى اتخاذ العزوبة

## الفصل الثاني

### في العزوبة الدينية

ان للانسان وجودين وجوده في الحاضر واهتمامه به ووجوده في المستقبل اي التزامة ان يفكر دائماً به ويتجهز للوصول اليه فالحاضر يشغله دائماً أكثر من المستقبل لانه قل من يفكر في الاثنين معاً. واذ ان الحياة المستقبلية مهمة جداً والافتكار بها قليل وذلك اما لعدم الاهتمام بها واما للانهماك بالحاضر عنها لزم الامران يترك اشخاص مخصوصون اهتمامهم بالحاضر ويتجردوا لقيادة الجنس البشري في المستقبل وقبلها نبتدي بالشرح يقتضي ان نعلم ما هي اشغال الحاضر وما هي اشغال المستقبل فنقول

ان طلب المعاش وواجبات الزوج والاولاد هي اشغال الحاضر وتلهي عن المستقبل وكل من الاداب والعلوم هي اشغال المستقبل فالذين يخصصون انفسهم لاقتباس الآداب والعلوم التزموا ان يتركوا اشغال الحاضر ليكونوا مجردين لخدمة البشر وتقدم الجنس البشري. فاي انسان لا يمدح هذه الغاية المحميدة ويعتبرها فاعبري ما من احد على الارض يحق له ذمها فانها لغاية تبتل لسانها رجال مخصوصون قد فضلوها على الزواج فاذا اخذنا الرجال العظام الذين اوصلوا الجنس البشري الى ما هو عليه الان والقينا عليهم اتعاب

المحاضر في طلب المعاش والنساء والاولاد فلا ريب ان افكارهم تنتقل الى مركز  
 جديد والى غاية ثانوية خصوصية فمن حيث انهم ازواج فواجبات الزيجة  
 تربطهم فيها واذا كانوا ذوي اولاد فالواجبات الواجبات تلزمهم بالتفتيش على  
 مراكز اولادهم ونزيبهم وجمع المال لاجلهم وبهذه الكيفية تمنع الواجبات  
 الخصوصية عن العمومية ويكون الزواج والاولاد مانعا بينهم وبين الجنس  
 البشري فلا يمكنهم ان يتنقلوا كل يوم من منطقة الى اخرى ولا يقطعوا البحور  
 والبراري ويعرضوا انفسهم للقتل والشنق وكل انواع الالام والعذابات كي  
 يعلموا البشر الاداب واذا قيل ان البعض يمكنهم ذلك وهم متزوجون فلا  
 نظن قط انهم يعرضون انفسهم الى الاعمال الشاقة كالعزيرين المنوطين  
 بهذا الامر لان منهم من ترك اهله ووطنه وحرثه ولذته وتخليد اسمه كي ينفع  
 البشر ولذا تراه مستعدا في كل وقت ان يتحمل كل عذاب لكي يفوز بما يريه  
 الجليل ويعلم الاداب للبشر فمن لا يمدح ويحترم ذلك الجندي الذي انحاز عن  
 الزواج وانعاب الاولاد الى ان يكون عرضة للموت كي يجامى عن وطنه وينفدي  
 نفسه دونه لعمرى انه يلقى به الاحترام والاعتبار لانه فادي بدمه ومستعد في  
 كل وقت لسفك المفاضلة عني فمن فرائضي المحنومة ان اقدم له لوازم معيشته  
 اذ بدونه لا يمكنني اكتساب معيشتي لعدم الامن على نفسي من الاعدا بما اني  
 اراه يجامى عني ويسهر علي وانا نائم وبمحافظة على اشغالي لكي لا يجنلس احد  
 اثاره امني فعلي ان اقدم له هذا المعاش لانه اذا انتهى هو مثلي في اشغاله لنواله  
 فلا يكون له زمن يجيئني فيه ويسهر علي من صدمات وهجمات العدو فينتج  
 من ذلك ان شغلي وشغله في امر واحد مما لا يوافق صالح كليتنا بل يقتضي انه  
 هو يخدمني بنوع وانا اخد خدمه بنوع اخر فيكون كلانا خادما ومخدوما فهذا هو  
 ترتيب العالم لان اعظم رجل في العالم هو الملك ومع ذلك يخدم رعيته ورعيته  
 تخدمه ولا يمكن انفصالها عن بعضها كالمعدة والاعضاء فان الاعضاء تشتغل  
 لكي تجذب الغذاء الى المعدة والمعدة تنوع هذا الغذاء وترجعه الى الاعضاء

لكي نقوبها فالاعضاء تخدم المعدة والمعدة تخدمها وهكذا كل جمعية ومن ذلك اني تقدم الجنس البشري تقدماً عظيماً وهكذا ما نقوله عن حامي الجسد وهو الجندي الذي يجب علينا اكرامه واحترامه فالانسان له نوعان من الحيوة حيوة جسدية وحيوة اديية وكما ان للحيوة الجسدية نوايس تجري عليها فهكذا للحيوة الادبية نوايس نقابلها فيلزم لهذه الحيوة جندي ايضاً لكي يجامي عنها عندما يفتك بها عدوها وهو الشهوات وهذا الجندي هو خادم الآداب او الدين وقد جرد نفسه عن جميع الامور التي تلهيه عن هذه الخدمة كطلب المعاش والاولاد والزواج ( فان كل هذه الامور شاغلة افكار العالم بأسره ) ليكون لنا حارساً ومعلماً برينا ضرر عدونا الادبي وينهتنا عن طاعته فعلياً اذا خدمته ايضاً كما هو يخدمنا اعني انه خادم آدابنا وهو ذوا هيبة عظيمة لحياتنا الجسدية ايضاً ولتقدم جنسنا كاهية الاكل والشرب للجسد وهذا الجندي الادبي يلهيه الزواج والاولاد عن تميم غايته وقد عرف ايضاً انه يلزمه حفظ درجة عقله بدرجة وظيفته وحيث ان اعضاء التناسل مضادة للقوى العقلية ( كما اشرنا الى ذلك ) فلنحفظ درجة عقله ترك هذه الوظيفة بالكلية لكي يزيد القوى العقلية التي يحتاجها العلم بالحقبة ان الرجل الذي يحفظ العفة له اعظم متوق عقليه ولذلك يكون مستعداً لجميع المناهض العظيمة والافتكارات العالية . وقد قال كتون اذا كان الرجال بدون نساء لكانوا يتكلمون مع الامة

وهذه الحالة اي حال العزوبة عند اهل العلم والآداب المندوبين لتعليم البشر كانت موجودة منذ القديم فجميع العلوم والصنائع التي كانت عند الوثنيين كانت عند الذين حفظوا العزوبة لهذه الغاية اي عند روساء الاديان ولذا كانت الرعايا تعتبرهم بدرجة الالهية لانهم لسبب علمهم كانوا يتسلطون على العقول فكان الرعايا يقدمون لهم الاحترام ويقومون بعاشهم وكان اكثرهم اعزباً بعيدين عن النساء لكي يبقوا درجة عقولهم على عظمتها

وقد كان عددهم في الزمن القديم قليلاً وقد ابتدا بالازدياد ومنذ ظهور الدين المسيحي الذي لا يلزم بالعزوبة ولا يدعي اليها الا المخارين وان كان من جهة يمدح التبتل فمن الجهة الاخرى يمدح الزواج ايضاً وبولس بحث تلامذته عليه وكثير من المسيحيين حفظوا العزوبة وبعضهم اشتهروا بشهرة عظيمة كيوحنا فم الذهب والقديس انطونيوس والقديس جاروموس وكذلك كثير من العلماء الاعراب قد اشتهروا وشهرة عظيمة كما ذكرنا انفاً فيوتون الانكليزي وبوسويه الفرنسي كانا اعزبين وقد حفظ العزوبة كثير من القديسين ايضاً ولكن اذا قرأنا تاريخ حياتهم وعلمنا ما قاسوه من محاربة الجسد نعرف حينئذ ان التبتل امر صعب وقيل الدخول فيه يجب على الانسان ان يمتحن نفسه جيداً فمن قرأ تاريخ حياة القديس انطونيوس وتجاربه في البرية وقرأ اقوال القديس جاروموس الذي قضى مدة ثمانين سنة يكتب ويجارب نفسه ويبهرها يتحقق جيداً انه قبل الدخول في هذه الوظيفة المهمة يجب ان يمتحن الانسان نفسه حيث لا شيء يقهره على ذلك وليعلم انه امر صعب جداً على الطبيعة البشرية وخصوصاً على الشبان وليفتكروا في قول لوثيروس حين يقول ليس في طاقتي ان لا اكون رجلاً وليس في قوتي ان اعيش بدون امرأة لان ذلك ضروري

فلمست اعني بهذا الشاهد انه لا يمكن حفظ العفة كلاب يمكن حفظها ولكن بكل عناء وتعب ورغماً عن مقتضيات الجسد وهذا التعب يكون حسب مزاج الشخص وسنه وغذائه كما تقدم ذكر ذلك ومن المهم في الاديرة ان ينظروا في مزاج المبتدي اكثر من سيرته ويجب انتقابة وقبوله في الرهينة حسب مزاجه ولذلك فليراجع ما قلناه من تأثير الامزجة على قوة التناسل

نعم ان القراءة الطويلة والتأملات والصلوات والوحدة والاشغال العقلية والصوم وعدم راحة الجسم كلها تساعد المبتدي في حياته الرهنية على

كره العالم ولكنها لا تنلف شهوات المزاج التي تهلك الجسد وتسرع بالشيخوخة  
فتظهر حينئذ الأمراض المختلفة وقد شاهد كثير من الأطباء أمراضاً عديدة  
نشأت عن حفظ العفة وكثيرون ماتوا شهداء عنقهم وكثير أيضاً يتعذبون  
دائماً في هذه الشهوات فيلتزمون ان يستعملوا عدة علاجات مشهورة عندهم  
كالكاפור والحس البري والنصد الذي يخطف لهم الواهم

فلتترك العزوبة إذا لاولئك الذين دعوتهم هي خدمة الجنس البشري  
فظط ويجب ان تعتبر هذه الخدمة نذراً مائة نذر لاجل منافعها وهذه الغاية  
الوحيدة هي التي تجعل العزوبة معتبرة واعلى من درجة الزواج ولكن  
لما طرفين اما كسب الشرف او جلب النجلى وليس لما محل بين هاتين المرتبتين  
فالشرف لمن حفظها ومشى بموجبها والنجلى والمذمة لمن مشى بخلافها وهو حالف  
على امانتها فالذين عرفوا غاية هذه العزوبة ومشوا بموجبها هم الذين يحق لهم  
الاعتبار والاحترام وتليق بهم الخدمة والطاعة في كل قول واما الذين اتخذوا  
العزوبة لغاية اخرى غير ما ذكرنا فهم الذين تولدت فيهم جرثومة الفساد  
فيفصلون بين الزوج والامراة وبين الاب والابن فيسببون الانشقاقات في  
العالم ويسمون بالفسدين الذين يفتنون الجنس البشري فيلحق بهم الكراهة  
والاحتقار والطرده والاستهزاء ويقال عنهم هكذا

درسوا العلوم ليملكوا بمجدالم فيها صدور مراتب ومجالس  
وتزهدوا حتى اصابوا فرصة في سلب مال مساجد وكنائس

### الفصل الثالث

#### في العزوبة الحقيقية

ان الاعزاب الحقيقيين هم الذين مضى عليهم الاجل المعين للزواج وعندهم  
سهولة المعيشة المادية لزواجهم فهولاء لا لوم عليهم ان لم يكونوا اما اغنياء او  
فقراء لان الاغنيا منهم يلامون في عزوبتهم اذ عندهم اسباب المعيشة سهلة  
في زواجهم واما الفقراء فينتفعهم الزواج مادياً لان امراة الفقير تساعد زوجها في

الاشغال وتعبته كما يعينها وهي بالحقيقة الامراة التي خلقها البارئ تعالى بدليل  
 قوله (نجعل له معينات) وكذلك اذا ولدوا فاولادهم يساعدونهم وهم في سن  
 الست سنوات فاذا لا يضرهم الزواج وكذلك الاغنيا واما المتوسطون فهم  
 الذين لا لوم عليهم لان نساءهم لسن لهم كمعينات لابل هن لم يجربات  
 فيعطين لازواجهن الثمرة كما اعطيت الى آدم لان كسب المعاش المادي  
 للمتوسطين قليل بالنسبة لكسب معاش الاغنيا وهم الذين ما دعي عليهم فقط  
 ان ياكلوا خبزهم بعرق وجوههم بل ياكلوه من ادمغتهم فان كل الاشغال  
 العقلية والصنائع هي بيد المتوسطين تقريبا واذا وجدت عند الاغنياء فانها  
 لاتخدم عندهم لضرورة المعاش بل للفكاهة فاذا تكون اشغالها غير متعبة عندهم  
 كما هي عند المتوسطين الذين يستعملونها علة لمعاشهم فالمعاش المادي قليل  
 والمصرف كثير فيساوون انفسهم بامر المعيشة بالاغنياء ومدخولهم كمدخول  
 الفقرا فيصحبون في حالة العذاب المستمر لانه بالجهد يمكنهم ان يكونوا امراة لم  
 ناهيك عن متاعب الاولاد الذين يقتضي لهم مصاريف كثيرة لكي يتعلموا  
 صناعة عقلية او ميكانيكية (بدية) ولا يتفعون بها لاهم ولا والدوم  
 الا بعد مدة طويلة بحيث يلتمز الوالد المتوسط ان ينفق على ولده مدة ثلث  
 حياته لكي ينتفع منه وهبات ان يعش ان امد برى فيه اثار ابنه والحاصل ان  
 المتوسطين اذا امتنعوا عن الزواج لا يلامون كالاغنيا والفقرا . فاهي غاية  
 الاعراب الاخرين هل غابتها خدمة الجنس البشري وتعليم الآداب او خدمة  
 الخالق والدين لعمرى ان هي لا هذا ولا ذاك لانك تراهم يتعبون الجنس البشري  
 وينسدون نوهه ماديا وادبيا بافراطهم في الجماع وانصباهم على المخارات  
 ومحلات السكر وخلافها ولا يخدمون الخالق سبحانه بل اكل بهم الامر الى  
 نكرانوه لان ذلك يساعد على قضاء شهواتهم وهل قصدوا اذا خدمة الوطن  
 لكي يقوه من هجمات الاجدا كلا بل تراهم يضحكون الوطن بفسادهم ومخاصاتهم  
 فليست غايتهم امتلاك الحرية المطلقة التي تكلمنا عنها اتنا وذلك لكي لا

يتسلط شيء على شهواتهم الحيوانية فينبعونها بدون معارض فتفيدم الى النسق  
والزنا والسكر واخيراً الى الموت المسبب من اللذات  
فليهبط على هولاء الويل والعار كما هبط على الامراء العاقر في الزمان  
القديم وليقدم الخجل لان عزوبتهم من يمدحها لان غايتها اطلاق الحرية  
في الشهوات

واما النساء العزبات فلا لوم عليهن لان عزوبتهن حاصلة قهراً عنهن  
غالباً واما اللواتي اتخذن العزوبة لغاية غير الغايتين المذكورتين اي خدمة  
البشر والوطن فغايبتهن امتلاك الحرية المطلقة في قضاء شهواتهن اولكي يحفظن  
جمالهن خالياً عن شين لعمرى انهن في عارٍ وسخط عظيم لان الجمال لا يدوم  
باتخاذ العزوبة ونشير على البنات اللواتي هذه الغاية غايبتهن ان يتاملن في  
ابنة مضي زمن زواجها وهي في سن الثلاثين ويقابلنها بامراة متزوجة وهي في  
سن الخمسين فيرى لديهن ان جمال المتزوجة باقٍ واما العزبا فقد تنضن  
وجهها واصفر لونها وارتحى لحمها وانحطت قواها وتولد عندها حب اللذات  
والكبر يافتقن هكذا كل ايام حياتها لا تحب احداً ولا تريد روية الاولاد  
الصغار وتكون محرومة كل لذة في العالم تقطع الرجال وترى لها محباً وبالاختصار  
تصيح لا محبة ولا محبوبة ولا تزور ولا تترار وتتعلق بتربية الحيوانات الاهلية كاهل  
والكلب وتفضلهم على البشر

## الفصل الرابع

في العزوبة الودادية

هي ما اتخذت الوداد فقط وهي تخص الارامل ذكورا كانوا ام اناثا  
لانهم لا يدخلون تحت قسم الاعزاب الحقيقيين الذين حفظوا العزوبة بلاطلاق  
شهواتهم بل نجعلهم قسماً على جدته لان اسباب عزوبتهم حفظ الوداد لمن  
اقتربوا به وعن قلب ظاهر واسباب حميدة والترمل هو انفصال الزوجين

والعقار ويقيد السكر الى فعل كل رذيلة وكل ذلك ينشأ من اعطاء نفسه الحرية المطلقة التي هي اكبر ضرر للجنس البشري اذ يقتضي للانسان (خلاف عقله الذي هو لجام الشهوات) لجام آخر يتسلط عليه لان العقل وحده قد لا يكفي لذلك لان الارادة تقوى عليه واما اذا صادف قوة اخرى فيتحد معها ويبعدان الانسان عن كل فاحشة. وقد قلنا ان الدين والسياسة هما القوتان المساعدتان العقل على قهر الشهوات واذ قلنا ناثير الدين في هذا العصر والسياسة لا تحكم الا في الامور المحسوسة الظاهرة كان لزوم لسلطة اخرى خلاف هاتين وهن السلطانة انما هي الزبيجة والاولاد نعم ان سلطة الوالدان او الاقارب تمنع العزب الذي هو في عنفوان شبابه عن اتباع شهوات عزو بيته ولكنها لا تدوم اذ تاتي ايام بعد ذلك يتسلط فيها العزب على والديه وعلى اهل واولاديه اي انه لا يمكنهم قهره بالافعال الجبرية فيطلق لنفسه الحرية وينقاد للشهوات وخلافها فنبت اذا انه لا يقيد ولا يربطه الا الزبيجة والاولاد فيكيف بها عن كل فعل مغاير للاداب ولا يجد زمناً يفعل فيه مقتضيات شهواته لان امراته لا تدعه يسهر الليالي ويأتيها بعد نصف الليل ولا تسمح بدخوله سكران الى البيت وحبه لزوجه وهفته على اولاده لا يمكنه من ان يكون قاطعاً للسبيل مخافة ان تدري الحكومة بامر فتنسيه الى اهل بيته. فاذا بالزواج يكمل كل نقص ويسد كل خلل فيرجع الشاب طفلاً صغيراً تربيه امراته واولاده فما اعظم وظيفة الامراة في العالم فانها مربية الزوج والاولاد وهي التي تحسن الخصال الفاسدة وتلين القلوب الصلدة وتعيد الى فعل الخير فتعرف النساء وظيفتهن هذه وبمحافظة على مركزهن الشريف. وترى كذلك ان العازب اينما توجه واية بلاد اقام بها يكون كغريب بين الناس فالرجال المتزوجون لا يوذنون له بالدخول الى بيوتهم الا بين الاهل والاصحاب ومع ذلك ينكرون منه ذلك والنساء ايضا لا يمكنهن مخالطته ومعاشرته او عيادته اذ امراضه وكان وحده في المنزل نعم ان هذه هي العادة عند جميع الشعوب ولكنها في بلادنا



منشرة أكثر حتى انهن اتصلن بها الى درجة التساوة . قيل انه مذ ثلاثين سنة لم يكن من بوجر عزباً منزلاً وإذا حدث انه اجره فلم تكن من النساء من تزوره او تعوله اذا مرض حتى ولو ثقل مرضه ووقع في الخطر وهذه العادة باقية الاثار الى الآن والحاصل انهم لا يركنون اليه بالدخول بين النساء ولا ياتننه التجار كما ياتنون المتزوج ولا يدينونه دراهم اذا وقع في الحاجة مستندين الى قولهم انه وحده ولا شيء يربطه فربما يفر بالمال الذي يستدينه واما المتزوج فيعلمون انه مرتبط بامراته ولا يمكنه الفرار فالنتيجة ان الزواج هو الرباط الايدي للانسان وهو الذي يمنعه عن فعل كل الافعال المضرة بنفسه ويحسبه ولذا كانت الاديان توصي بالزواج وكل شريعة سياسية توجه فضلاً عن ان العزوبية هي ضد الطبيعة الانسانية. قيل ليس جيداً ان يكون الانسان وحده بل نجعل له معيناً نظيره (نك ١١ : ٢٠) وقيل ايضاً لابائنا انموا واكثروا واشحنوا الارض والشرايع الدينية ايضاً تكرم الزواج وتحرض الرعية على الاقتران فلو اوردنا جميع مضار العزوبية لضاقت بنا دائرة المقام لكننا قد اقتصرنا على بعضها لا يروعننا ما نقول للقوم ان العزوبية تضرب بالجنس البشري لان احساس الزوج مغروس فينا طبعاً . قال احد الفلاسفة حيثما وجد الانسان امراة وحسنت في عينيهِ وكانت اسباب معيشتها سهلة عليها فهناك يحصل بينها الاقتران فيتزوجان لاجالة

ثم ان القدماء قد عرفوا ايضاً اضرار العزوبية فكانت شرائعهم لانسح بها لانها مضرة للوطن فالاسبرتيون كانوا يقيمون عيداً مخصوصاً احفاناً ليا فيه تجلد النساء العزبات فائلين لانفع فيهن لخدمة الوطن ولا شركة لمن في مقدمه وسعادته فجلد هن اولى . وشريعة ليوكوروس كانت تنزع عن العزب الوظائف المدنية العالية . وقبصر الروماني كان يكافي الذين يلدون كثيراً من الاولاد وكان يمنع النساء اللواتي لم تتجاوزن سن الخمس والاربعين وهن عزبات او لا ازواج لمن ولا اولاد عن ان يتخلين بالجواهر او بخدمن هياكل . ولو يس

يموت احدها قبل الاجل المعتاد اي ان الموت يفرق ما كان قد جمعه الحب .  
 والارامل ذكوراً كانوا ام نساء قسماً المتزوجون ثانية وغير المتزوجين بعد  
 الانفصال المذكور فللوم على المترملين في كلا الوجهين فان المترملة التي  
 لا تزوج ثانية تكون معتبرة اكثر من الارملة المتزوجة والزواج للارامل  
 موافق لمن في اغلب الاحوال وقد يكون بالعكس اي مضر لمن فتى كانت  
 المترملة ذات اولاد ولها اسباب معيشتها فالاحسن لها عدم الزواج لان الذي  
 يطلب التزوج بها في هذه الحالة يكون له غاية اخرى خلاف الحب وفي اغلب  
 الاحوال يكون مثل هذا الزواج مكدرّاً للزوجين لان المترملة تكون حيثئذ  
 قد تقدمت في الايام وقربت ايام شيخوختها فاذا كان زوجها فتى فانه يتعبها  
 ويتعب اولادها فاذا اعدم زواجها اولى بها وأبقى . واما اذا كانت محتاجة  
 لمساعدة الرجل لصعوبة اسباب معيشتها فللوم عليها ان تزوجت لان  
 الضرورة الجأتها الى ذلك . ورب نساء كثيرات ترملن وقد آين على انفسهن  
 الا يتزوجن مها كانت حالهن توجب زواجهن وذلك لان حبهن الحقيقي  
 لازواجهن المتوفين يبقى راسخاً في قلوبهن ولوزال موضوعه فيبقى هذا الحب  
 حاجزاً بينهن وبين الزواج قال دنت مخاطباً امراته المتوفاه اني ساحفظ صورة  
 طهارتك في قلبي وقال اخر ايضاً عن امراته اني احببت فضائلها وبقيت  
 لان حبة في قلبي . فهذه الملاحظات والاثار التي يبقها الشخص المحبوب في  
 قلب محبه كافية لان تبعد عن القلب والفكر التجارب والمحن والاميال التي  
 تضايق الاعزاب ولكن ذلك لا يجحد الا في من كانت قلوبهم مملوءة حنواً ومحبة

## الفصل الخامس

### في العزوبة القهرية

الخصي ما سلّت خصيتاه بعملية جراحية فبطلت فيه قوة التوليد وقد ذكر  
 الخصيان مراراً عديدة في التوراة منها في سفر دانيال اذ يحكي عن استعمال

الفرس الخصي ومنها في سفر التكوين اذ يذكر عن فوطيفار رئيس خصيان فرعون ملك مصر. وكان الخصي ايضاً مستعملاً عند الرومانيين في اثناء سقوطهم وبقيت هذه العادة مستمرة الى ايامنا وذلك في بعض المدن فاكثر استعمالها الان في اواسط افريقيا . فاذا اجريت هذه العملية برجل بالغ تبقى فيه جميع الشهوات والاحساسات التي كانت له قبل الخصي عندما كان متمتعاً باعضائه التناسلية واذا اجريت بفتى لم يحلم فيكون تائيداً بعد الاحتلام ضعيفاً جداً الا يكون له اثر البتة . وقد اجري كثير من المسيحيين الخصي في انفسهم لاسباب دينية في ابتدا الدين المسيحي ومع ذلك كانت روسا الدين ينعونهم ويحرمونهم من الاشتراك معهم وكان في هذه الايام المتاخرة احد الحبشيين ياوس في ارز لبنان متوهداً منفرداً عن الناس من كثرة التجارب التي كانت تدهمه ولم يستطع مقاومتها واذ لم يحصل من توحده على نتيجة صم رايه على اجراء عملية الخصي في نفسه ففعل فلما علم بفعله هذا روساه الذين في تلك الجهات طردوه مستنكرين سوء فعله . واكثر المسيحيين الذين يتهمكون في هذه العملية بانفسهم لسبب ديني يستندون ذلك على ما يقوله السيد المسيح في الانجيل اذا اعترتك عينك فاقلعها وعلى ما يقوله ايضاً ان خصياناً خصام الناس وخصياناً خصوا انفسهم ملكوت الله فلو تأملوا جيداً في هذه العبارة لراوا ان القائل لم يكن قصده ان يجري الناس هذه العملية ولقد رفض المسيحيون هذه العادة في كل الاجيال رفضاً تاماً كما اشرنا الى ذلك

## الفصل السادس

في العزوبة الناحشة

وفيها العواهر

عندما يصل القلم الى هذا الباب يكبح جواده ويثقف مخبراً بارتباك زايد مقرراً بالعجز والتقصير عن ايضاح ما في ضائره بخصوص هؤلاء الفاجرات

اللواتي طالما سودت المولدين صفائح مولفاتهم بالاخبار عنهم و اظهار اضرارهم  
 ولكم تشهد على ذلك الابصار والبصائر فتري دأهن الوباءى آخذاً بالامتداد  
 يومياً ساعياً على قدم النجاح والتقدم واسبابه عديدة اخصها الفقر والكسل  
 والترك فيالة من داء عضال متلف لادواء له . فاي امراة لا تتجمل وتنكس  
 راسها عند مرورها في الاماكن المدنسة بوجود هذه العواهر واي اب لا يرغب  
 جناح الطائر عندما تمتس الحاجة لمروره في تلك الاسواق ويصحبه ولدك واي  
 شاب مملو من الشامة وحب الذات يرى هولاء عند مروره في محلاتهم  
 مصفرت الوجوه وهيمته التعب والكدر تلوح على وجوههم ومعريات بكيفية  
 تقشع منها الابدان وهي ما يقال عنها باصطلاحات الموده وقد حسبوا في  
 باريز اكثر من عشرة الاف واحدة ووجد بهم في مدة عشرة سنوات ثلاثين  
 الفاً مصابات بداء الزهرة اي الافرنجي وكم سببن العدوة لاشخاص آخر  
 كعدد من فيكون ثلاثين اخرى ويا ليت هذه العدوة تقتصر على واحد فقط  
 بل ان الامراة يمكن ان تعدي عشرات ومئات من رعاغ الشبان الذين  
 يعدون مقدارهم بل اكثر وهكذا حتى انه في مدة وجيزة يكون اكثر سكان  
 تلك البلدة التعميسة مصابين بذاك الداء المدقع المشين فان هولاء العاهرات  
 التي ذكرناهم في باريز لم تمر عليهم عشر سنوات حتى اعدين ما ينوف  
 عن مائة الف من تلك المدينة فكم نتج حينئذ في الدنيا من المصابين فكلمنا  
 طال الزمان امتد هذا المرض اكثر ومضار ليست محصورة بالشخص المصاب  
 بل يتشر من جيل الى جيل وكل من اصيب به تنسد ذريته فما اعظم مضاره  
 واطواره وكم يلزم الاحتراس من التقرب الى مصدره الاصلي الذي هو  
 خصوصاً عند هولاء العواهر ففي بلاد الشرق يسمونه بالداء الافرنجي نسبة  
 الى الافرنج اذ قيل انه تولد في الشرق من يوم مداخلتهم فيه ويسمى بالمبارك في  
 مصر تقالولة بالشفاء وذلك من نسبة الشيء بتقيضه وقد اودى هذا الداء  
 بكثيرين حتى ان اكثرهم يتوافدون الى الاسيتاليا الكبرى في قصر العيني امل

البره من اساءة فترى فيها يوماً تقريباً من مائتين الى ثلاثمائة من المصايين  
واغلبهم من العساكر لان البحث عنهم في الآلاي يوماً واما الملكيون فانهم  
اقل ذلك لانهم لا ياتون الا سيئاليا الا في الدرجة الاخيرة ولسبب الضرر  
العظيم الذي يحصل في العساكر وفي الاهالي يوصل ان الحكومة تجاري  
حكومة اوربا اي تبحث يوماً عن العواهر بواسطة اطبا مخصوصين ومن كانت  
منهن مصابة بحكم عليها بالعلاج فينبغي رعاية هذا الامر بعين التيقظ والمداركة  
كمراقبة عدو يخلس الوطن ويتلف الرعايا او كمرض وبائي يخفظ منه  
بالكورتينا وخلافها لان الحرب والطاعون والكولارا اي الريح الاصفر  
ليس لها الا تاثير ضعيف بالنسبة لهذا الوباء لان الكولارا والطاعون يتلفان  
ذات الشخص واما هذا فيتلف الشخص وذريته واهل وطنه واذا كانت النسا  
تأمل في حالة هولاء ورائها كهن المحزن يرين كلاً من عذاب الفقر والنهر عذباً  
لذيداً بالمقابلة بهذا الداء المهول وان كانت الامراة ذات الاحساسات تنفض  
الموت على خلع برقع الحيا فكيف تكون حالة تلك الامراة المشهومة بامور كهذه  
فلا شك بانها اكروه من الطاعون عند اهلها والناس فينكرها اقرباؤها وتبعد  
عنها الناس وتكون كافي لا يدنو منها الا من شاء الاذي ويدركها الهرم بمدة  
قصيرة مملوءة من الكدر والرزايل وعند موتها لا ترى من يضيئها بشربة ماء بل  
تكون ممقوتة من الجميع فيلعنها عاشقوها ويانفون من النظر اليها ولا تذكر فيما  
بعد الا عند شتم من يجارها ويمثل بها فقبحها الله من عيشة دنية تخفض شأن  
صاحبها في حياته وماتته

## القسم السادس

### في الزواج

### الفصل الاول

في ضرورة الزواج ومنافعه

لا بد من ان يكون كل قانون او اصطلاح عام بين الجنس البشري

مؤسساً على قواعد صحيحة . وفي عصرنا هذا الذي ندعوه عصر التمدن نظن  
 ان كل ما كان من القدم لا صحة فيه او غير موصل على اساس ثابت لاننا  
 نرى كثيرين من فلاسفة هذه الايام يتتقنون على الشرائع والقوانين التي  
 احدثها القدماء ولكن العاقل في هذه الايام اذا بحث مدققاً يرى ان كل شريعة  
 وقانون وسنة مؤسسة جميعها على آداب عظيمة وحكمة باهرة ويرى ايضاً ان  
 القدماء لم يتركوا علماً فلسفياً او شريعة مدنية او آداباً الا ودرسوه وحققوا فيه  
 واما تقدم هذا العصر انما هو بالعلوم الميكانيكية والصنائع فقط ومن اين نعلم  
 ان الزمان يكشف اعمالاً عملتها القدماء ويظنها اهل هذا العصر انها من  
 اختراعهم وليس ما رأينا هنا البحث في تاريخ الصنائع فلنعد الى الكلام على  
 القوانين العظيمة التي انت بها القدماء قبلنا وثبتت بعدنا الى منتهى الازمان  
 ومن جملة هذه القوانين الالهية او البشرية قانون الزواج الشرعي الذي هو من  
 جملة الامور التي تميز الجنس البشري من الحيوان لان هذه الحاسية عندنا اي  
 حاسية الجماع هي من الاحساسات الحيوانية كالاكل والشرب وخلافها ولكن  
 تقييد هذا الفعل ميزنا عن الرتبة الحيوانية وهو ضروري لجنسنا طبيعياً  
 وادبياً فطبيعياً اذ في الولادة تكون الامراء وطفله المولود اضعف حيوان  
 فيلزم في هذا الزمن الاستعانة بشخص آخر واذا كان هذا الشخص المستعان به  
 غير مقيد بقيد شرعي فلا يبذل غاية جهده في تادية الاعانة اللازمة لهما فالامراة  
 عند الولادة يقتضي لها ان تلازم فراشها مدة والطفل يقتضي له زمن طويل  
 ليعول نفسه وبعكس ذلك الحيوانات فان الانثى تلد وهي ماشية او انها تمشي  
 حالاً بعد الولادة وتأتي بغذائها اللازم وكذلك ولدها فانه يمشي بعد خروجه  
 من بطن امه او بعد ذلك بمدة يسيرة . واما الاعانة الادية فان الامراة تحسن  
 اخلاق زوجها وتعزیه في مصائبه فيزيد حبها احساساته وعقله وشجاعته فكم  
 حب الامراة صبر من شاعر وبطل هذا من قبيل الامراة واما من قبيل الاولاد  
 فاذا كان الرجل لا يعلم ان له ورثاً يرثه بعد موته فلا يتعب ويهتم بجمع الاموال

لان جمعها والاحتياج اليها الفاعلان الاكبران في تقدم العلوم والصناعات  
ولذلك ترى انه مها كان الانسان جامعاً من الاموال فلا يكتفي ولا بكل عن  
استعمال الوسائط الفعالة لزيادتها لانه دائم الافتكاريان من المتوجب عليه  
ان يورث منها لولاده مقداراً اعظم ويمتهد ليحصل على تقدم ونجاح لكي يترك  
لاولاده اسماً من بعده وكذلك نرى ان كثيرين من المتقدمين في السن مبتلين  
بامراض او فقر وفاقه فمن ياترى يكون لم سناً وعوناً في هذه الدنيا اليس  
اولادهم الخارجين من صلبهم وامرته التي هي واسطة وجودهم نعم ان الامراة  
والاولاد هم اكبر مساعد للرجل المسن ومن ذلك تقدم الجنس البشري تقدماً  
عظيماً فهذه هي الاسباب التي قيدت الرجل بالامراة وكل شريعة قد احترمت  
ذلك وكل سياسة اثبتت وحامت عنه على انه قد وجد في ازمته مختلفة اناس  
انتقدوا على الزواج وذكر وانعابه ولكن اقول ان هولاء في غلط عظيم وقد  
قال احد الفلاسفة ان المتزوج يضع يده في كيس فيه تسعة وتسعون ثعباناً  
وحش واحداً فلا يرى القارئ ان الله تعالى قد قال قبل هذا الفيلسوف ليس  
جيداً ان يكون آدم وحده بل نجعل له معيناً نظيره (تك ٢: ١٨) وقال ايضاً  
لذلك يترك الرجل اباه وامه ويلتصق بامراته ويكون الاثنان جسداً واحداً  
(تك ٢: ٢٤) وهذه الارادة الالهية مملوغة في قلب كل واحد منا طبعاً لا يمكن  
امحائه فبالحقيقة انه يمكننا ان نقهر الجسد واحتياجاته الضرورية لكننا نشعر دائماً  
باحساسات باطنية من شأنها ان تكون ادلة الى اننا مفتقرون دون الزيجة الى  
امر عظيم قال باسكال ان للامراة دائماً محل استنظار في قلب الرجل وقيل في  
الحزبيلات السالفة الوثنية ان الالهة تدعو النفس البشرية السائحة في هذه  
الحياة ان تعيد الي مشاها ارواحاً جميلة في اجساد جميلة لكي تذكرها في الجمال  
الساوي لان وراء الجمال البشري جمالا اخر يفوق كل جمال وهذا هو جمال  
الذات الالهية التي هي ينبوع كل جمال وبهاء . وبالعكس اذا كانت الروح  
مغمورة بلذات هذه الدنيا فانها تفقد احساسها ووظيفتها الالهية وتكون الحياة

كلها اتباعاً ومشتقات ولكن اذا كانت خالية من هذه اللذات الدنيوية فانها  
تدخل في الحب الحقيقي الذي ينزع عن اجسامنا كل دنس فطهر وتزداد  
في الطهارة الى ان تاتيها السعادة

## الفصل الثاني

في

رباط الزواج وهو الحب

ان اعظم رباط يربط الرجل بالامراة والامراة بالرجل هو الحب اذ بدونه لا  
يحصل الاتفاق وهو ضروري جداً الى الان لم يتمكن الناس من حصره تحت تعريف  
جامع مانع لكننا نقول انه ميل شخص الى اخر بحيث يرى فيه كل الاوصاف  
المستحسنة وكل نظرة منه او حركة لطيفة يراها حسنة ولا يمكن تفسير هذا الميل  
لانه احياناً يتولد فجأة بحيث انك ترى شخصاً لم تراه قبلاً واول ما ترنو اليه  
بنظرة واحدة تهواه وتستخدم ما كثر من الوسائل لكي تحظى بمنادمته ومن الحب  
ما يتولد ايضاً بالمعاشرة والاستمرار على مواسمة الشخص الذي كنت في اول  
الامر تانف من ان تنظر اليه ومنه ما يتولد من صنع الجميل وقد لانعلم لاي  
سبب تحب الشخص الفلاني لانك اذا نظرت اليه من حيثية الجمال ترى من  
فاقة حسناً وجمالاً والذي تفرقه مثلناك ويحسن فيها نتجّل ان تراه عيناً سواك  
ويقع لديها فان في هذا الامر عجيبة ولا نقدر ان نفسر ذلك الا بالهام الهى نعم  
ان الجمال هو الواسطة لاجداث الحب والشغف ولكن يرى شي لاخر غيره  
له النعل الاكبر لتوليد الحب والغرام وهذا الشيء هو ادب الشخص المحبوب  
ولطافة اخلاقه فكم من جميل تراه مكروهاً لقلته ادايه وافعاله القبيحة وكم  
من كرهه المنظر تراه محبوباً لاديه وحسن خصاله فلذا يجب على كل من  
تزوج ان يحب امراته لا بجمالها بل بحسن خصالها فقط اذ لاخير في الحب  
الموسس على جمال زائل فان ثوب الجمال لا يقيم الامدة وجيزة وهى زال



المسبب زال السبب ايضاً واما حب التعقل والآداب فيزداد يوماً فيوماً لان العقل يزداد كلما تقدم الانسان في السن قال الفيلسوف يتزارك عن امراته ان لوز (اسم امراته) التي اتفطن بوطيس غرامها دعني الى حب الهى وانني قد احببت عقلا لاجسدها وبرهاني على ذلك ازدياد حبي لما كلما تقدمت في السن فان جماها قد ابتدا بالذبول في قليل من الزمن ولكن عقلا كان يزداد ازدياداً اشغفني حتى كلفت بها فلو كنت لاحب فيها سوى جسدها لكان حبي قد فتر من زمان مديد فلتشهد عليّ الالهة انني لم اشعر لغيرها بهذا الاحساس واود لو يرى الناس حبي لما كايرون وجهها لان حبي كوجهها نقي خالٍ من تشويه والفضل لها في كل ما انا عليه من الشهرة لانني لولا افكارها المحسنة والاحساسات التي زرعتها في قلبي لما نبت فيه بذار النضيلة الذي زرعه الطبيعة في وهي التي نسلتني من الوهدة التي كان جهل الشيبية قد هورني اليها واطهرت لي طريق السما وقادتني للوصول اليه . انتهى . وقال دانت الشهير اينها الامراة التي بها يزهر كل املي ورجائي انت التي لاجل خلاصي تنازلت فتركك لقدميك اثرًا عند باب الحجيم انت التي انهمضتني من غور العبودية الى طود الحرية فلا خطر عليّ في الارض وساحفظ صورة طهارتك في قلبي الى ان ياتي بومي الاخير فتوخذ مني روحي وهي حسنة في عينيك

فبالحقيقة ان المحب يهب السلام للبشر فيقرهم من بعضهم لانه اساس الهية الاجتماعية والموافقة المحيية تلي صاحبها لطافة وتبعده عن كل قباحة وقساوة وتولد فيه الكرم والنشاط فيكون بعليّ الغضب هديم المحمد معتزلاً عن الشخنا عوناً ومجاً للصالحين وموضوع المحكمة محبوباً من السماء وعقداً ثميناً يتعلى به جيد العصر ونموذجاً حسناً يتائل به ابناء الدهر . وذلك فضلاً عن كون المحبة اساس الديانة المسيحية الذي يقال فيها وصية جديدة اوصيكم بها وهي ان يحب بعضهم بعضاً ( يوه ١٥ : ١٢ ) وبولس الرسول يقول اني وان اطعمت كل اموالي وان سلمت جسدي حتى احترق وليس لي محبة فقد صرت نخاساً بطن او صغماً

برن (١ كو ١٣: ٢) فزى اذا ان المحب يقربنا من افعال لا يدركها العقل  
 البشري فكمن عاشق جاز الاخطار وفدى نفسه دون محبوبه وكمن شاعر  
 انار عقول كثيرين بتصويراته الخارقة وكمن بطل شجاع فتح الفتوحات العظيمة  
 متخذاً أصورة محبوبته نصب عينه والله در عنترة الفوارس اذ يقول  
 ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني ويض المند تقطر من دمي  
 فوددتُ ثقيل السيوف لانها لمعت كبارق تغرك المتبسم  
 واما العاشق فمفعم قلبه فرحاً وابتهاجاً فينظر الى الناس والامور الطبيعية  
 بعين مسحورة بالمحب ويشرب كأس الحياة فتسكره حباً فيكثر فيه الاحساسات  
 والقوى العقلية والشجاعة العجيبة فيرتقي الى سلم الاختراعات ليس فقط في النظام  
 الفسيولوجي بل في الصنائع والافكار ايضاً فيكون شاعراً واعظاً شجاعاً قال  
 ابن زهير

وما المحب في الانسان الافضيلة تطفأ اخلاقاً له وتدمس  
 ولا شي يجعل هذا المحب مستديماً الا الزواج لان الرجل والامراة وهما في  
 حيز الانفصال عن بعضهما شخصان غير كاملين لا يكملها الا الاقتران والاتحاد  
 وليسا متساويين ولا متمايزين بل مرتبطان وارتباطهما ضروري لان احدهما عار عن  
 صفات هي في الاخر اما هذه الصفات الخالي منه احدهما فضرورية لحياته  
 كالصفات الموجودة فيه وقد قال الرسول بواس غير ان الرجل ليس من  
 دون المرأة ولا المرأة من دون الرجل في الرب (كو ١١: ١١) وكذلك العقل  
 والقلب لما نوعية ايضاً كالجسم اذ من العقل يعرف النوع اولاً لان الولد منذ  
 طفولته يبيل الى اشغال الرجال والابنة الى اشغال النساء وهذا التباين يظهر  
 بنوع خصوصي في ذوي الاجسام الصحيحة من كلا الجنسين ولا سيما في الاكثر  
 نباهة. قال احد مؤلفي هذا العصر ان النساء الاكثر كمالاً هن بسبب كمالهن  
 بسبب كيفية احساسهن وافكارهن نساء حقيقة ويقال كذلك عن الرجال  
 الذين هم من الدرجة الاولى والذين هم من الدون لا يبنى عليهم هذا الحكم بل

يحكم عليهم بالشذوذ والفرق بين الرجل والامراة ليس فقط باختلاف اطباعها  
 وعدد قواها ولكن باختلاف الوضع لهذه القوى فقوى احدهما ونموه التي هي  
 في الدرجة الاولى تكون عند الاخر في الدرجة الثانية . وان الرجل الكامل  
 والامراة الكاملة كما انها لا تشابهان البتة بالفعل فكذلك لا يتشابهان بالشكل  
 وسياتي شرح وظيفة كليهما ان شاء الله

### الفصل الثالث

في اوصاف الزوج ووظيفته الادبية في الزواج

قالت احدى نساء هذا العصر ان الذين سنوا الشرايع في هذه الدنيا كانوا  
 رجالاً ولذا جعلت السلطة للرجال على النساء فلو كتبت احدى النساء شريعة  
 ومشى عليها القوم لكانت للنساء السلطة على الرجال . اتنا نحكم في كلامنا في ما  
 ياتي بخصوص عبارة هذه السيدة ونبحث في هل كلامها حقيق او وهم ولكي نتوصل  
 الى ذلك يجب اولاً ان نوضح للقوم التركيب الطبيعي للرجل والامراة كليهما فنقول  
 من الامور التي لا يخامرها ريب ان بنية الرجل اقوى من بنية الامراة ولذا  
 كان يحمل الاعتاب والمشقات اكثر منها ويقاوم التأثيرات الخارجية المضادة  
 له اكثر منها ولذلك يمكنه ان يتنوع الطبيعة حسب احتياجاته ويستعملها  
 معينة له فوظيفته اذاً تنوع الطبيعة فانه يمكنه حرق الارض واكتساب  
 الصنائع ومعاناة الحر والبرد وفعل كل الامور التي يقتضيها معاشه خارج بيته  
 واذ كان مجموع اعصابه اقوى من مجموع اعصاب الامراة وتأثيره اقل  
 وادراكه ابطاً كان له جلدٌ عظيم على الابتكارات الطويلة المتعة والتعمق في  
 دقائق الامور اذ يحصل منها نتائج ويسلسل من ابتكاراته افكاراً ومعقولات  
 اخرى فيضم بعضها الى بعض مقلباً اياها على اوجه شتى ويتبع منها حقيقة او  
 حكماً صحيحاً وهذه القوة في الرجل تجعل عقله ذا اتجاه ذاتي الى تقدم البشر والاختراع  
 والاكتشاف في العلوم والصنائع

## الفصل الرابع

في

الزوجة ووظيفتها الادبية

من الامور المقررة ايضاً ان بنية الامراة انحف وألين من بنية الرجل ولذا لا يمكنها كفاح الطبيعة وعقلها أكثر حدة من عقل الرجل وأكثر نصوراً وهي ذات احساس يفوق احساس الرجل ولذلك ترى عقلها متحركاً وبسبب هذا الاحساس الشديد تضطرب الافكار سريعاً ونخل في تعقلها وفي الغالب يسبق فعلها حكمها ولا تمنع الارادة ذلك وهذا يتاتي غالباً من اختلاف التركيب الاصلي للبعث ومن عدم تنوير الامراة وضعف قواها . ومع أن عقل الامراة غير كامل بالنسبة الى عقل الرجل فان فيه اموراً لا توجد في ذلك كسرعة الادراك ودقة اللحظ في كل ما ينسب الى العقل والقلب وهذا ما يرفع شأنها أكثر من الرجل لانها تقرأ افكارنا وإميلنا الخفية بكتاب مفتوح امام عينيها ولما في ذلك سهولة عظيمة الشأن حتى انها تشترك معنا بهذه الافكار وهذه هي اعظم موهبة نالتها الامراة ولذا كانت رفيقاً شفوفاً معزياً للرجل تساعد في كل حال وتولد في قلبه آمال الراحة عندما تراه متعباً والفرح عندما تراه كشيحاً .

فينتج ما قلناه ان بنية الامراة يقتضي لها معونة الرجل لنهر الطبيعة وتوقفيها على حسب احتياجاتها وفي الاحوال التي لا يمكن لتواها ان تهرها . واذ كانت الامراة لطيفة البنية ظريفة الذات كانت ذات استعداد عظيم للاشغال لداخية في بيتها وتربية العالم وبسبب قوتها المدركة لاميلنا المتجهة نحوها ويعرفها افكارنا بسهولة نرى انها وجدت لكي نتخذ بالروح والقلب مع كل من حولها فنصير حيثند رباط العائلة والهيئة الاجتماعية واحسن مربية للاولاد وبذلك نجد اصل نسلها الطبيعي على الرجل سلطناً مملوءاً من

العظمة والشرف الذي تقيده به غالباً نحو الخير . فليبحث كل من المتزوجين أفكاره فيرى صحة ما نقوله ويذكر اليوم الذي يدخل فيه بيته عابس الوجه أو حزين القلب أو على وجهه هيئة الكدر كيف ان امرأته تأتي اليه وتساله عن سبب هو وغيبه فتعرف حالاً الحالة التي هو فيها فتعزيه وتشجعه وتسهل عليه مصائبه فيرتاح ففكره ويطمئن خاطره . وليذكر الشاب عندما رأى قريته المرة الاولى كيف انما عرفت حبه لها من ادنى حركة اصطنعها فاجابت على محبته بحركة أخرى بكل سرعة مع ان الشاب اذا كان الثاني في الحب اي ليس مبتدئاً به يقتضي له زمن أكثر لكي يدرك ما عند الامرأة من الحب وهذا شيء لا محقق وموكد لانهن يشغرن بالحب قبل الرجال . فوظيفة الامرأة على الارض اثاره سيئنا في هذا العالم لان في ذاتها الشريفة كل ما يجذب القلوب اليها فيطبعها الرجل حياً في افضل عشر لنا واحسن دليل في الاحوال العسرة في الحياة الدنيا وفي ايضاً الالهام الطبيعي الذي يأتي بنا الى كل امر شريف طاهر نقي . واما الخاصية الموجودة في الامرأة التي تفضل بها على الرجل هي جودة قلبها لان الحب يصل فيها اعلى درجته ويدوم فيها أكثر من دوامه في الرجل وخصوصاً بعد اتحاده معها لان تعلقها بعد تسليم نفسها يكون اعظم ما لو كان قبله وبالعكس ذلك الرجل فانه يكون قبل وصوله الى الغاية المطلوبة في اعلى درجة من الحب ولكن بعد حصوله على غاية من الامرأة يبرد حبه لها ولذا كانت الغيرة عند الامرأة اضعاف ما عند الرجل فان الغيرة هي ابنة الحب والسبب جودة قلبها تراها تحكم في بيتها أكثر من الرجل وهذا الحكم والسلطان يكون بالحب والحنولانها هي التي تشجع وتعزي الجميع في بيتها وتجمع القلوب ايضاً بعضها على بعض فتكون بذلك رباطاً للعائلة والهيئة الاجتماعية واذ قد عرفنا وظيفة الامرأة واهميتها العظيمة في العالم نقول انه من اهم الامور الاعتناء الكلي بتربيتها التربية المناسبة لطبيعتها ووظيفتها وتاديبها محلها الحقيقي في الزواج وحفظ عظمة ذاتها التي بقوتها الالهامية الشريفة وقوة

روحها نقيدا الى تميم الارادة الساوية . وقد كان القدماء يعرفون هذه القوة في النساء وكانوا يعتقدون بان فيهن شيئا مقدسا ولذا كانوا يشاورونهن في المسائل والامور الصعبة وكانوا ايضا يعتقدون بان ادراك المرأة العظيم ناشي عن قوة الهامية فيها اكثر من ان ينشأ عن عقلها . وكان الكولواي قوم الفرنسيين القدماء يدخلونهن في المجالس الدينية وكان الرومانيون واليونانيون بكرمونهن غاية الاكرام لانهن كن يحظبن على الشعب وبعضهن على المنابر وكان الاقدمون ايضا ينسبون لمن العلم بالمستقبل فانه قد اتفق مرّة ان في جزيرة سنا ديرا فيه تسع عذارى كان اهالي تلك المملكة يستشيرونهن في صعاب الامور ولم ترل اثار ذلك الاعتقاد تمس ايامنا العصرية فاننا طالما نرى نساء كثيرات يدعين بمعرفة المستقبل والغيب فيبصرن البخت بالودع ويضربن الرمل ويدعين بمجزعبات شتى لاسيلا لذكراهن هنا يمكن لنا ان نحكم على ان الامراة قد طبعت على ان تعرف في المستقبل اكثر من الرجل لان تركيب جسمها الطبيعي اللطيف الاقل مادة من اجسام الرجال يكون روحها فيه حرة اكثر من الروح الموجودة في جسم الرجل وهذه الروح ( اي روح الامراة ) اقرب من روح الرجل الى الامور الالهية واشد ادراكا منه في اسرارها واما هذا الفرق الوجيه الحاصل في تركيبها فلا يوصلها الى العلم بالمستقبل فاذا اصابته في بعض الاحوال فيكون ذلك حاصلًا من كثرة التبصر في الماضي وقياس المستقبل عليه لان الماضي هو نفس المستقبل الا انه قد حصل فيه بعض التنوعات في الظروف فقط فالحقائق الموجودة في العالم تبقى فيه ما زالت الارض ارضا فالامراض والموت والحروب والفتوحات والحروب والتقدم التي قد تقدمت ومضى زمانها يحصل نظيرها في المستقبل فكل واحد منا يعلم ويؤكد انه ستكون بالضرورة حروب في السنين الآتية او امراض وبائية وان الاكبر منه سموتون وهو يتزوج وبلد ثم يموت والانسان يتأكد انه ستحدث حوادث اخرى كالخواب او التقدم ولكن زمن حدوثها

مجهول لديه فكل انسان ذي عقل ناقص قادر ان يوهم الناس بانة يعلم بالمستقبل  
 فاذا كان احد العقلاء في هذا العصر يكتب قائلاً ان المدينة الفلانية ستدمر  
 ويفنى اهله او يتسلط عليهم ملك اخر يستعبدهم ويضرب عليهم جزية وخراجاً  
 ويقتل نساءهم ويهلك الرجال ويكون ذلك اليوم يوماً مهولاً تكثر فيه الويلات  
 فذلك يمكنه ان يقول ولكنه لا يجدد هذه الحوادث زمناً مخصوصاً ومن  
 المعلوم انه لا بد من حدوث هذه الامور وما يضاهاها مع تمددي الزمان فيحدث  
 الحرب كما هي العادة وان هذه المدينة التي تكلم عنها ذلك الرجل ستقلب ومتى  
 انقلبت تحصل المصائب لسكانها فمن اين عرف ذلك الرجل ان ستحصل هذه  
 الامور فهذا شيء لا يوضح لانه قد نظر في الماضي وحوادثه فوجد ان اعظم مدينة  
 قد توالى عليها الخراب وان ملوكاً ابادت ملوكاً اخرين وان كل ما قاله وكتبه  
 قد حدث في الماضي فاذا حدث الخراب المنوء عنه هذه المدينة فاهل ذلك  
 الزمن الذين شاهدوا واسمعوا بخرابها وقد قرأوا ما كتبه وتنبأ به ذلك العاقل  
 يحكمون عليه بانة عالم بالمستقبل ويكرموه زيادة ولو يكون قد توفقه من زمان  
 طويل فيكون كانه حيي وهو ميت وهذا قد حصل في الازمان الغابرة ويحصل  
 ايضاً في المستقبل فكل عالم او عاقل يكون ميتاً مدة حيوته وسيحيى في موته فاغلب  
 الذين تنبأوا وكانوا من اصحاب العلم صار عليهم اخطار عظيمة مدة حيوتهم  
 وكثير منهم ماتوا قتلاً فان جميع الفلاسفة والانبياء اهيئوا في حيوتهم وسقراط  
 مات منقياً ولكن انظروا كيف صار بعد موتهم فان بعضهم اوصله العالم الى  
 درجة الالهوية وبعضهم عبده او اكرموا اكرام الالهة والحاصل ان الجليل  
 الذي ياتي بعدنا سيعتبر اكثر افكار عقول جيلنا لان المحمد في حياتنا من  
 اصحاب صفتنا يخفى بعض اشهارنا ويبدد اتعابنا ولكن هذا لا يلزم ان يوقف  
 العالم عن علمه لانه ياتي زمن يباد فيه المحسود ولا يبقى له ذكر واما العالم فيبقى  
 ذكره الى الابد فابن الان اعداء سقراط واعداء ذي القرنين هل يعرف منهم  
 احد واذا كان عرف البعض منهم فيكون ذلك بسبب حسدهم هؤلاء الفضلاء

ولكن ترى اسمهم يذكر للغزى والعار وهذه الدنيا تدع المستقبل كالماضي وإنما  
تنوع فيه بعض الاحوال بسبب التمدن الذي يحصل في الازمان المستقبلية  
ولكن الاصل واحد فالحرب مثلاً لا يمكن حسبه من الدنيا ولكن اذا قرانا عن  
حروب الايام المتقدمة نراها حروباً وحشية قاسية نهلك فيها النساء والاولاد  
والضعفا والاقوياء ويخربون مدينين ويهونونها واما حروب هذه الايام فهي بين  
الجنود فقط واما باقي الاهالي فعليهم الامان حتى ان الجندي عند تسليبه للعدو  
اسلحه يمتنع قتله فرضاً ونرى بعكس ذلك في الايام القديمة والمقصود من كل ذلك  
ان الاصل ثابت ولكنه يتنوع في ظروفه

فلنرجع الى ما قلناه من ان النساء ادرى من الرجال في التفكير في المستقبل  
بسبب تركيبهن الاكثر خفة من الرجال ونعني بذلك ليس الامراة الباقية  
على الحالة النظرية عديمة العلم والتربية التي منها يكون دثار البيت لا عمارة  
واصل الفتن العائلية ومنبع الفساد في الاولاد بل الامراة الادبية صاحبة التربية  
الحسنة فاية هي الامراة التي تستحق ان تحل في قلب الرجل ومن هي التي  
تقيده الى اعماله وباطي رباط عقلي او ادبي تربط زوجها ( ما لم يكن اجمل  
منها ) وهل يمكن الامراة اذا تعلمت وكانت عديمة الادب ان تتم وظيفتها  
النسائية فاذا راينا عدم اعناء الرجل بالامراة الجاهلة وعدم استشارته اياها  
في اموره يكون ذلك ما تستحق فاذا اكل من ارادت حفظ وظيفتها المندوبة  
اليها من الباري تعالى وتمهها في قلب زوجها يلزم عليها درس العلوم والآداب  
لان زينة العلم الآداب

بازدياد العلم ارغام العدى وجمال العلم اصلاح العمل

ويجب على الوالدين في هذه الايام ان ينشئوا لذلك لان لاشي يحبط في قدر  
ابنتها الا الجهل وليس كما قال البعض مثلاً انني لست محتاجاً ان تكون ابنتي كاتبة  
او تاجرة فمن غره ذلك لا يجد رجلاً يتزوج بابنته الا من ادنى الناس واما اذا  
كانت فقيرة ومتعلمة تنفض على الغيبة الجاهلة والمحمد لله على اننا نرى في شرقنا



الان ابتداءً تعليم البنات ونرى كثيراً منهن لمن الدرجة القصوى في التعقل والعلوم والآداب مستحفظات آدابهن القديمة الشرقية التي هي اعظم من آداب أخرى مغروسة فيهن طبعاً ولذلك قلت في هذه الأيام الخاصات التي كانت تحصل بين الامراء وزوجها وتقدمت احوال البيوت في النظافة وتربية الاولاد وتوثيرهم وهم صغار (منذ نعومة اظفارهم) اذ يقتضي لذلك ان تكون الام متعلمة مهذبة وذلك ضروري جداً لان عليها مدار البيت وتربية صغارها حيث اذا كانت الامراة هدية التربية وجاهلة كيف يمكنها ان تربي ولدها وهو صغير ذو شراة عظيمة للمعرفة قابل التطبع على الامور الكثيرة وادنى سجية يعتاد عليها ترسخ في اطباعه اذا شب وتكون في ملكة فاذا كان الولد يحفظ خصلاً ردياً وتربية ذميمة فاذا نشأ وبلغ الرجال لا يمكن ان نفتلح منه فاذا ترك الاولاد هذا وصاروا رجالاً او نساءً يفسد الكون ولذا كان تعليم الامراة ضروري اكثر من تعليم الرجل وذلك لاجل تهذيب الاخلاق. فاذا الامراة العاقلة في تعزية ارجلها وحارس امين على الاولاد وفضلاً عن هذه النضائل التي للامراة تميزها على الرجل في سرعة التعقل ويجب ايضاً اعتبارها كثيراً لان على ركبتيها تربية العالم في التهذيب وعليها مدار الكون اجمع

وبالحقيقة ان الزوجين اذا لم يكن لهما اولاد وتتألف لهما عائلة فهنا نقصان وقد شبه ابيوقراط اعضا الجسد المختلفة باعضاء العائلة فقال ان بنية الجسم كالعائلة اي ان كل واحد منها يكون مرتبطاً برابط متين منجه الى غاية واحدة ولكل منها وظيفة خاصة به معدة لتكمله الطبيعي والادبي وهذا الكمال يبقى الى الاجيال الانية لانه هو الغاية الاصلية للحياة البشرية

فالاب هو عنصر القوة والعمل ووظيفته قائمقام (نائب) العائلة ورئيسها وعليه تقيدها في الامور الخارجية ويجهده على حفظها ونموها. واما الامراة فسيب ظرافتها وليتها وسرعة تعقلها والميل لها وميلها لمن هم حولها وظيفتها المحافظة على

الامور الداخلية فترسخ وتغرس السلام في قلوب من يحيط بها . وأما الولد فهو الكمال الطبيعي الذي لا يمكن للعائلة الاستغناء عنه لان بدون الاولاد خسارة العائلة العنصر الذي بواسطته تحمي وتتخذ . وبواسطة الولد يعيش الزوجان اللذان هما جزان من شخص واحد عيشة جديدة في جسد واحد فيجب اذا المحافظة على كماله وتقديمه كأموال مجموعة في الكنتز العمومي للجنس البشري لان بواسطتها ارتفاع الزوجين الى درجة شاهقة فكل غرسة لا تستخدم لها الرعاية والعناية فلا تبس ثماراً يتفكه بها غارسوها فهكذا الولد فان لم تحدد بوابصار والدي في صفوه يكون خيبة وداراً في كبره فينبغي ان يتممها في ما من شأنه ان يجعله في المستقبل قفلة يتلأ بها نحرهما وفخرهما يتسامى به شأنها والا فقصيره الى ما يطأ راسها والله المومن على وديعته بحاسب عن كانا يا تمان

## الفصل الخامس

زمن الزواج وفيه زمان

يقسم زمن الزواج الى قسمين اوليهن وهما الخطبة او كتب الكتاب والاقتران او التزوج وسياتي تنصيل ذلك

## الزمن الاول

### الخطبة أو انتخاب الزوجة

والاسباب التي تفضل الشاب عن انتخاب جيد للقرين

الخطبة في اصطلاح المولدين ما يقدمه المخاطب عربوناً للاقتران وإشارة الى ان التي قدم ذلك لشأنها مربوطة بوثاقه . وهذا الزمن هو احسن زمن من ازمة الزواج لان الحب حينئذ يكون متناهيًا في كلا الخطيبين ولا سيما في الرجل وهي عادة قديمة جداً في الشرق وكان الرجل في الزمان الماضي لا يمكنه

ان يرى الامراة قبل الزواج بل كان يرسل احد من اهله او اقاربه او من يلود  
 به نيابة عنه فيرى الامراة ويعطي جواباً للمخاطب . وهذه العادة غالباً تكون سيئة  
 العاقبة لانها قد تنشي مشقات وانشقاقات جملة لان الرجل ان لم ير بطرفه من  
 يريد الاقتران بها وتبادل الشعائر ما بين المتحابين يخشى من غوائل المستقبل وانه  
 امر بهون دونة شرب رضاب المنية . اما الان فقد اصبحنا في زمن ثلالات فيو  
 شموس التبصر والتمدن وحق الحمد لله للزوجين ان يتخبا بعضهم بحيث يمكنها ان  
 يجاذبا ويتناظرا مدة من الزمن وهذا الزمن لازم جداً لاختيار الزوجين  
 ولا سيما الاخبار الادي فمن كان حبه لا يضيع له عقله في هذا الزمن فانه يتصل  
 الى انتخاب جيد فالاحوال التي تفضل الشاب عن الانتخاب الجيد هي الجمال .  
 المال . امل الشرف . وسياي تفصيل ذلك في محله

## الفريدة الاولى

### والسبب الاول الجمال

الجمال حسن صورة اعضاء الجسم ونقاطيعه ولا سيما الوجه بحيث يكون كل  
 منها في غاية الظرف بالنسبة للذوق البشري في الهيئة البشرية وان تكون  
 ايضاً مرتبطة ببعضها ومناسبة لبعضها في جميع ابعادها وهذه الملاحظة المذكورة  
 يميل اليها الانسان ميلاً طبيعياً لان من خواصه حب الجمال ولذا كان المخاطب  
 يضل غالباً في انتخاب خطيبة لان الجمال يؤثر في الخ بطريفة مخصوصة حتى  
 يجعل في عقل المخاطب خللاً في التعقل ويعبئه عن الملاحظات الاخرى  
 الاكثر اهمية من الجمال

وقد كان للجمال اعتبار عظيم في الزمان الفارط وكانوا ايضاً يعتبرون  
 صاحبة ذافضيلة وان روحه طاهرة نقية مثل جسده لانهم كانوا يزعمون ان  
 الروح الشريرة لا تشوى الجسم الجميل . الا نادراً فلاغرو ان الجمال له اهمية

عظيمة في قلب الانسان اما العاري عن الفضيلة فلا يجوم حولة طائر الغرام  
فيما بها القاري تامل واحكم وافترض انك في رياض تنفتح ازهارها  
وتنوعت ثمارها وغرد قمرها وهزارها وتارجت اردانها وتمايست اغصانها  
ولعبت ربح الصبا باوراقها فاخنالت لديك حسناء تزي بالقد الرشيق  
مدنرة الحيا بجياكي البدر جمالاً وكبالاً واضحة الثغر كأن البرق اليباني يتألق  
فيه وعقار الحيو من ممتزجيه لها مقلتان دعجلوان تنسبي المحور والغزلان  
واجنان تريش سهامها وترشق بها الولمان وحاجبان كقاب قوسين اوسيين  
ينتضيان واسنان تنتظم كسمط من لؤلؤ او مرجان وشعرها لك دجوجي  
كظلام لا يفرقة عن النهار العيمان او كالتي قال فيها بعض واصفها  
لها مقلّة كحلا وخدّ مورّد كان اباها الظبي او امها ما  
فإذا كان يدهمك عندما ترى اول وهلة صاحبة تلك الصفات اما كان  
يستفرك الشوق فنقف على قدميك بقوة غريبة وترى جاذباً يجذبك نحو تلك  
الحاسن المسبوكة في تلك الذات اللطيفة وتنتظر منها امرأ او خدمة لكي  
تفدي نفسك دونها فبعد هذا الميل الغريب وهذه النوايا الغريبة تتقدم  
وتساجلها بالكلام فتعرض عليها كل ما يلزم لها من المخدات فيكون جوابها  
مالك ومالي ايها الشاب اغرب عني واتركني وشأني وماذا يعنيك من امري  
فعند هذا الجواب القاسي ماذا ياترى تكون احساساتك الاولى اظن انك  
تفقد نصفها واما النصف الاخر فابقاك جالساً على قدميك امامها نصف ساعة  
اخرى وانت تامل في وجهها وتراه عيوساً يضطرب من اقل كلمة وتراه  
يكتسب هيئة الغضب وفي كل لحظة تراها مفتخرة بنفسها متعجرفة خفيفة العقل  
متلاعبة جاهلة اذا كلمتها عن اميركا تسالك اذا كانت اميركا رجلاً او امراة  
تسالها عن عمرها تجيبك هل يعرف الناس اعمارهم ومحسبونها اذا اوردت لها  
نوادير مضحكة او عقلية ترى وجهها يبقي على حاله الاول من العبوسة وعدم  
الهم واذا ابتدأت هي ان تخبرك خبراً ترى في اخباره بروداً وعدم تعقل لابل

وقلة ادب . فاذا يكون باحساساتك عند ذلك وماذا تظن بهذا الجمال الباهر  
العقول اظن انك تنفض خروجها من رياضك على مكثها فيه مدة وانت  
تنظر اليها فتشاهد بعد مدة عكس ما شعرت به اولاً ومع ذلك فجمالها باق  
كما كان وهاتان العينان وهذه الحمرة وهاذان الحاجبان جميعها باقية ايضاً  
كما كانت فما الذي غير حالك واحساساتك اظن ان الذي احدث فيك هذا  
التغيير كونها خالية وعارية عن شيء هو افضل من الجمال

ثم افترض انك في هذه الحالة ودخلت عليك ذات اخرى اقل كمالاً  
من تلك ومنظرها منظر معتاد لابل يميل الى الشناعة اكثر من الملاحظة فتقدمت  
اليك بكل بشاشة خافضة راسها وعيناها الى الارض خجلاً وحياءً وكلتلك بصوت  
منخفض وحديث مملو من الرقة والعدوبة والادب وهي نظيفة الجسم والثياب  
عذبة النظر لطيفة المحركات موزونة الكلام الفصيح واذا سالتها تجميلك بجواب  
يشف عن المعاني الرشيقة فاذا تكون احساساتك عند ذلك فلا شك ان تلك  
الاحساسات التي كانت مضطربة متنكرة عند روية تلك الذات في اول  
الامر تتحول فتلتفت اليها وتسامرها وتغرب نظرك عن الذات الاولى حتى تحسبها  
عديمة الوجود ولا ترغب في ان تنظر اليها وان يجذبوك عنها فاذا نستمتع من  
ذلك ان الجمال الحقيقي هو خلاف الجمال المعروف

والجمال الحقيقي هو اعتبار الهيئة لاجمال الصورة فالوجه المحبوب البسام  
البشوش اللطيف فيه كل الجمال الحقيقي وهو الذي يجبه المحبون . وفي علم  
الهيئة هو معرفة الاحساسات الباطنة بالنظر الى الوجه وينسبون لهذه الهيئة  
الهادية جميع الصفات الحميدة لان البشاشة واللطف بدلان دائماً على قلب  
سليم خال من الغش ومملو من المحبة للقریب واما الوجه العبوس المضطرب  
فيدل دائماً على قلب مملو من الحسد والاعوجاج لا يخامر سوى الافكار المحزنة  
وتتولد فيه الكبرياء فاذا لافرق بين الجودة والجمال فمما كانت تقاطع الوجه  
جميلة فليس لها اعتبار اذا كانت خالية من الوداعة والبشاشة

واما ذوات النفاطع الجميلة فهن في الغالب المتكبرات المتعجرات  
 المحبات ذواتهن والجاهلات لان والديهن قد عودوهن منذ حداثتهن على  
 المدح في ذواتهن وفي جماهن فتتولد عندهن الكبرياء وحب الذات وكذلك  
 يخفن على جماهن وهن في اشغالهن فيبين جاهلات وكذلك يلبهن غالباً  
 بالنساد لان اسبابه توجد فيهن أكثر ما في غيرهن واما النساء الجميلات  
 فيكن خفيفات العقول متلاعبات مخالات على الرجال فيرجحن في نلاعين .  
 وقصارى الامر نقول انه يجب على الشاب ان يحترس غاية الاحتراس ويحذر  
 غاية الحذر من اغتراره بالجمال لان الوقوع في حباله قريب وهو فتنة  
 للعاشقين

فيجب ان تتحقق بان الجمال ثوب عما قليل يفتى لان العادة تجعل الجميل  
 والتبع على حد سوى فالرجل اذا مضت مدة بعد زواجه لا يعود يتاثر من  
 جمال امراته او فيهما لان الغاية من الزواج لا تكون حيثذ التمتع بجمالها بل  
 بامر اخر ولذلك ترى ان خصام الزوجين لا يثاق غالباً الا من اختلاف  
 افكارها وافعالها في الحصول على ذلك الامر الاخر فجمال الافعال هو الجمال  
 الحقيقي وقد قال ابن السراج في ذلك عندما سئل عن جارية كان يهواها  
 ثم تركها

ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحة بالخيانة لانني  
 جللت لنا ان لانخون عهودها فكاننا حلقت لنا ان لانني  
 والله لا كلمتها لو انها كالبدراو كالشمس او كالمكنفي  
 المكنفي اسم امام في تلك الايام له شهرة عظيمة

## الفريدة الثانية

### السبب الثاني

### أَلْمَالُ

المال وما اعزَّ المال قال السيد المسيح لتلاميذه لا يمكن ان نعبدوا رين الله  
والمال لان الناس جعلوه بمنزلة الاله في العالم واجتهدوا منذ القديم في تحصيله  
وسيجتهدون ايضا في طلبه بحيث يبيعون دينهم واهلهم واولادهم ويجوزون بحار  
المخاطر دونه ويفدون انفسهم دون اكتسابه وبواسطة المال حصل تقدم الناس  
في هذه الايام بالاكتشافات وعنه نشأت الحروب والفتن والمخاضات التي  
لا تحمد نيرانها في العالم وبالاختصار نقول ان المال هو محرك الارض ولشانه  
يدخل الانسان تحت رق العبودية ويخدم زبداً ويتذلل لعمره فلو ابتدأنا  
نشرح عن المال ومحبه ومنفعته لضاق دونه المقام لكننا نذكر هنا ان من  
جملة غشه ضلال انتخاب زوجة غير موافقة للشاب ومع ذلك نرى ان  
الذين يحبون المال بدون التفات الى الاداب الاخرى يقدمون براهين قوية  
عليه فيقولون ان الانسان اذا خدم غنياً بمعاش تراه بطبعه ويخدمه وبجبة  
ويعتبره وهو قادر على طرده كل وقت فلماذا اذا كانت الامراة غنية  
وعندي مدخول منها اكثر من الغني المخدم لا اطيعها ومع ذلك ان الامراة  
تعتبر ان غناها ليس لزوجها بل للاولاد كما ان غنا الرجل ايضا لمثل  
ذلك ومن العجب كيف انه يتحمل اتعاب خدمة رجل آخر وامارته ولا يتحمل  
بعض امارة امراته التي تستعبد بها ومع ذلك شيء صعب جداً عند البعض  
فلا تلم من يطلب المال من امراته في هذا العصر لانه كما تقدم ان مصاريف  
الزوي تجعل الرجل في معرض طلب المال من التي يخطبها ولكن نهاية ما  
نقوله انه لا يجب ان يحب المال حتى يغش الرجل او الامراة في انتخاب  
بعضها اي يبيع نفسنا الى امراة فيها عيوب طبيعية وادبية تستعبدنا بها واما اذ

يُمكن الادب مع المال فيكون اعظم واعظم

ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واتسع الكفر والافلاس في الرجل  
ومسئلة المال لها اهمية عظيمة في الزواج فهي من الشروط الضرورية  
للزوجين فاما ان يكون الرجل صاحب مال واما الامراة ( ونعني بالمال هنا  
الشيء اللزوم لسد الاحياجات فقط) لان الفقر هو من اعظم الاسباب الداعية  
للخصام بين الزوجين واما اذا كانت الامراة مكنتية بكل ما يسد طلبها فان  
خصامها يقل والرجل لا يتكدر اذا صرف مبلغاً وكان الشيء موجوداً واما  
اذا كان الاثنان معوزين فان اغلب المخاصات تنشأ من ذلك ولذا يجب على  
من تزوج ان لا يعرض نفسه للزواج قبلما يعرف ميزانية نفسه بالمال خصوصاً  
عنده حتى اذا تزوج بامراة ذات مال وكان عنده هو ايضاً فلا تكون للامراة  
امارة عليه

ونقول ايضاً اننا لسنا ننسب لكل غني او غنية الامارة على بعضها او ان  
الامراة التي تجلب مالا الى زوجها تكون صاحبة امارة عليه وتطلب مصاريف  
زيادة بل نسبنا لذلك هي على وجه الاغلبية فان اللواتي يملكن المال  
لازواجهن يكنّ بنات اغنياء والاغنياء على وجه العموم هم اصحاب المعارف  
والاداب فالابنة الغنية تكون غالباً موهوبة ذات معارف تعرف وظيفتها في  
الزواج وتكون عينها ملاءي من الملابس والماكولات فلا تنهض بالمصاريف  
زيادة عن الحد واما الفقيرة ابي عديّة المال فمن النادر ان توافق رجلاً غنياً  
لانها تطلب احياناً مصاريف اعظم لانها لا تكون متعوده منذ حداثتها على هذه  
الاشياء من الملابس الفاخرة وخلافه فتشتهي كل شيء وتريد تجربة كما هو طبع  
الجنس البشري اي انه يريد ان يستمتع وينظر ويعرف كل ما يجمله ناهيك عما  
يتكلف به الرجل من القيام باهلها فيكون المتزوج فقيرة متزوجاً العائلة باسرها  
فالحاصل ان المسئلة متعلقة باحوال الشخصين واكن نرى احياناً ان المال  
يفش صاحبة ويقع في اخطار لسببه



تنبية - لا يمكن الأنادراً ان يحصل زواج بين امرأة غنية وبين رجل فقير ما لم تكن الصبية ذات عيوب تمنع زواجها من يقارنها بالمال وهذه العيوب غالباً تكون اما طبيعية في البنية او اديية فالشباب الغير الفتي يحتس من هذا الزواج ويفتكر اخره قبل ان يبتديه وكم مثلاً نحت اعينا كل يوم من هذا القبيل

### الفريدة الثالثة

السبب الثالث

طلب العلاء

ان بعض المتروجين يظلمون نفوسهم ويخالفون احساسات قلوبهم فيقتربون باحدى الشريفات لا للحب ولا للمال بل للشرف وعلو المرتبة لانه لا يمكننا ان نقول ان هذا الباب يدخل تحته حب المال لان حب الشرف ليس هو حب المال بل في بعض الاحيان ترام متضادين لان من اراد ان يكتسب شرفاً وتعلو رتبته يلتزم ان يبذل المال اى يهين ماله والشرف يجلب المال والمال لا يجلب الشرف فعلى احدى الحالتين يلزم ان يكون الاثنان سوياً لان الشرف بدون المال يقل فعلة فترى كثيراً من عيال شريفة خالية من المال لان الخبط قدرها فاقولك في صاحب رتبة شريفة امير لواء او امير او شيخ او بك يلتزم ان يستعمل صنعة ادنى من رتبته تحط عن مقامها ويذهب شرفه ولذا كان طلب الشرف والرتب عيباً قبلما يكون المال لان الشرف في هذه الحالة يعطلة عن اشغال هي سبب معاشه ويحتاج الى مصاريف اكثر وهذا ما يجري الان في بلادنا فاننا نرى كثيرين من اصحاب الرتب لا يملكون شيئاً ويكونون قد تقلدوا هذه الرتب وهي في مصالح مناسبة ولكن بعد عزلهم عنها لا يمكنهم استعمال الاشغال التي كانت تانيهم بالنفع قبلما نالوا هذه الرتب فتكون قد اضررت بهم ولا يزال هذا الامر جارياً في ايامنا

فأذا يلزم جمع المال قبل الحصول على الرتب العالية لان المال هو سلاحها ومحاميا وحافظها وبدونه تنفد نعم ان للشرف اعتبارا خلاف اعتبار المال واحيانا هو بجلبه ولكن الانسان يسر بالحصول عليه أكثر من حصوله على الشرف وبغلب ان أكثر انصبابه على طلب المال يكون للحصول على الشرف والرتب العالية

وفي بلادنا التي هي فقيرة بالنسبة الى البلاد الاوربية ترى معظم الاعتراف للاغنياء لانهم قليلون لكن اذا نظرنا الى بلاد اخرى كانكثرنا مثلا نرى ان الشرف عندهم هو اعلى درجة ولا يعتبرون الغنا ابداً والشرف عندهم قائم بتحصيل العلوم والفنون وفعل الخير ولذا نرى ان الاشراف فيهم قليلو المال بالنسبة الى التجار ومع ذلك لا يعتبرون التجار بدرجة العلماء واصحاب الصنایع العقلية. والحاصل ان حب الشرف والحصول على الرتب العالية بما يلجىء احيانا الى انتخاب زوج او زوجة غير موافقين بعضها فاذا كانت الزوجة هي للشريفة فيكون زوجها عبداً واذا كان هو الشريف تكون هي عبدةً ويأتي زمن تنهلان فيه

فهذه هي الاسباب الثلاثة الاغلبية التي تغش الزوجين . وتوجد اسباب اخرى عديدة اقل اهمية لاحاجة الى ذكرها . وبعد ذكرنا الاسباب التي فضل الشاب عن الانتخاب تذكر الاشياء التي يلزم بمقتضاها انتخاب الزوج او لزوج

### الفريدة الرابعة

القواعد التي بمقتضاها يجب

انتخاب الزوج او الزوجة

هذا الانتخاب يكون على حسب الموافقة الادية او على الموافقة العسية

نقول في كل منها

## القاعدة الاولى

### الموافقة الاديبة

#### بين الزوجين

قال افلاطون في كلامه عن خلقه الانسان ان البارئ تعالى خلق الانسان ذا اربع ايدٍ واربع ارجل وراسين وصدر واحد فلما راي الانسان انه يخالف الحيوان وله اربع ايدٍ واربع ارجل نظم الى الخناق منجبراً عليه فخاصه على كبرياتها بانه قسمه الى نصفين وفرقها عن بعضها فكان كل منها يطلب الاخر ولا يجده وعنى افلاطون بذلك الرجل والامراة . اقول نعم ان هذه الاقوال خرافات قديمة واكن اذا تأملنا في نتيجتها نراها ذات حقائق عظيمة .

ان الرجل وحده يقطع النظر عن الامراة هو غير كامل وكذلك الامراة فهي غير كاملة بدون الرجل ولا بكل كلاهما الامتى اجتماعهما وتقلد كل منها وظيفته المنوطة به بدون اختلاس وظيفته الاخر . وقد اعطى البارئ تعالى لكل منها اوصافاً مخصوصة وبنى لكل جسماً يوافق استعمال وظيفته فاعطى الرجل القوة والحماسة والجسارة والوقار والثبات وقهر الاشغال الطبيعية واعطى الامراة اللطف وحركة الافكار والاحساس السريع والجودة والظرف والحياء وقواها على ممارسة اشغال بينها الداخلية

فسعادة الزواج تكون بان يشغل كل منها محله بدون اختلاس وظيفته الاخر واما اذا حصل الخلاف فيحصل الاضطراب والمخرباب في البيت فلنفرض ان الرجل اعطى الحياء والامراة الجسارة فماذا كان يحدث في بينهما فبلا شك انه كان يتلاشى سئلت امراة عاقلة ما ادا ب النساء فقلت وما عيوب الرجال فقيل الجبن والخبث فقالت هذان من ادا ب النساء فادب الامراة اذا حفظ هذه المواهب المخلوقة فيها والمشى بموجبها فعلى الرجل ان يطلب نصفه الاخر الذي يحتوي على هذه الاوصاف وهل يتم ذلك اذا استنهم من احد اقارب او احد اصحاب

هل ابنة فلان كاملة مهذبة تليق بك . بل يجب عليه هو وحده ان يجنار لنفسه  
 وخبر له ان يتتبع عن الاسباب التي ذكرناها والتي تفضل الشاب وهي الجمال  
 والمال وحب العلاء فالابنة الادبية ليست هي الصامته التي لا تبدي كلاماً  
 مطلقاً خصوصاً امام من كانت تعرفه قايلاً للزواج وليست التي ( عندما يكلمها  
 الشاب ) تخفض راسها قهراً عنها ولا تبدي كلاماً ولا التي تعطيك والدتها عنها  
 اوصافاً حميدة لكن الابنة الادبية هي من كان حديثها بغاية الادب والتي  
 لا تخفض راسها الا متى كان حديث المتكلم يدعي للحياء ومع ذلك لا يمكن ان  
 تعطى علامات راهنة لمعرفة الاداب في الابنة الا بالاختبار الشخصي من  
 المعاشرة . فأكبر علامة راهنة لمعرفة آداب الابنة وحصلها هي خصال عائلتها  
 وخصوصاً خصال والدتها قال الاديب مضمناً مثلاً

لا تختطن سوى كريمة معشر فالعرق دساس من الطرفين

فأراد في قوله العرق دساس أي ان اخلاق الاباء تنصل الى البنين قال  
 امره الفيس عندما اراد الزواج يا قوم اتوني بابنة من بتاتكم رباها الغنا وادبها  
 التفرفك من حكمة في هذه الجملة لان الغنا يعطي وسائل للعلوم وشرف النفس  
 فقط تنبى الكبرياء وعدم الصبر في الامور فالفقير يصلح هذين العيين . والمثل  
 الدارج خذ الاصيله ولو على المحصورة فيه معنى جلي لاننا نرى ان العائلة الاصلية  
 ذات الاصل الشريف (ولا يعني بذلك العائلة ذات الغنى) اعضاءها اصحاب  
 آداب عظيمة لان الآداب عندهم وراثي منتول من الاباء الى البنين ونجد عندهم  
 خلاف التربية الشخصية تربية وراثية وسنشرح ذلك عند الكلام على الوراثة .  
 ولذا كنا نرى بعض العائلات قد غرست فيها الاداب طيبة ونجد هذه الاداب  
 في كل فرد من افرادها ومن العجيب انها توجد ايضاً في اطفال تلك العائلات  
 في مدة اقامتي في مصر القاهرة كنت دائماً اتردد الى بيت المرحوم يوسف  
 شكور رئيس المدارس الخيرية الانكليزية لاني كنت طيب هذه المدارس  
 المذكورة وكنت احبباً تناول الطعام على مائدة المذكور وكان له

وقتئذ ولد له من العمر ستان كان يجلس معنا على المائدة وقبل تناول الطعام  
 كان ابوه يتلو الصلوة المعتادة وقبل الابتداء بها كان ينادي ولده باسمه ويطرق  
 باصبعه على المائدة فكنت نرى الولد يحني راسه ويبقى هكذا لا يبدي ادنى حركة  
 الى ان يتم ابوه الصلوة وكان اذا رفع صوته مدة الاكل وسمع صوت والده قائلاً  
 له اصمت بصمت حالاً فهذه الاداب التي كان يبديها الولد امام والده ليست  
 ناشئة فقط عن تربيتنا الشخصية لانه صغير جداً لا نوع شرفيه التربية كثيراً. ولكن  
 عن اداب وراثية منتقلة اليه من الاب والام لان آداب الخوجات شكور واخوتة  
 مشهورة في القطر المصري والشامي وكذلك خصال واداب عائلته منذ القدم  
 ومن قبيل الام ايضاً ينبوع اخر للاداب لان والده الولد المذكور من اعظم  
 عيال الانكليز ولا يخفى على العالم التربية الانكليزية ولكن فلنرجع الى موضوعنا  
 ونقول لاشك بان الاداب تنتقل بالوراثة وكذلك العيوب ونعرف ذلك من  
 الحيوانات الاهلية فكل منا يعرف الفرق بين الفرس الاصيل وغير الاصيل  
 فيعرف الاصيل من خصاله المجيدة كسرعة الركض ولين الرس واصف  
 اخرى فترى ان الفلوة الصغيرة الاصيله تراض الاصيله بسهولة وبعكس ذلك غير  
 الاصيله لان هذه الخصال وراثية عند الاولى وسنشرح ذلك تماماً في باب  
 الوراثة فالابنة الاصيله تكون دائماً ذات حب لشرف النفس فهي محموده الخصال  
 بحيث اذا كانت تريد تفعل المنكر ترى بنا غير منظورة تمنعها عن فعله وكذلك  
 تنظر الى امثالها فترى انهن لم يفعلن ما كانت هي مزعومة ان تفعله (لان الاقتدا  
 بالمثال الحسن يساعد على ترك المنكر) وكذلك خوفها من ان احداً من اهلها  
 ينفق على حقيقة امرها فيسودها لانها تعلم انهم لا يرتضون بذلك وقد يكون  
 فعلها المنكر ضرراً محضاً يقع على راسها فكل هذه اسباب تمنع الابنة الاصيله عن  
 فعل التسرع وتساعد على حفظ شرفها وستر حياتها فتتحمل المر من زوجها  
 اذا كان سيء الاطباع ولا تبدي في ذلك كلاماً البتة لمن يجاورها او يلوذ بها  
 ونعني بابنة الاصل هنا من تربت ونشأت في عائلة لم يسمع قط عنها امر فحج

وليس معنا الشريقات الغنيات لاننا نشاهد احياناً ان آل بعض العائلات ولو كان منسوباً اليهم الشرف قد يفعلون افعالاً غير لائقة بهم لابل يزيدون عن الادنى منهم لان وسائل فعل المنكر ميسورة لديهم أكثر من الادنى رتبة منهم وترى من الاغنياء من لا يربون تربية حسنة فإذا لا يدخل الشرف والغنا في التربية والاصل الطيب بل كل الشرف والغنا في الاداب لان بدون الاداب ينحط الشرف ويضي الغنا

فيفتح ما قلناه ان خصال العائلة لها اعتبار عظيم وام عضو في العائلة يقتضي له الاعتبار والالتفات هو الام لانها تنقل عيوبها الى الاولاد بسهولة أكثر من الرجل لكثرة ما زجتها الاولى ايامه لاسيما وهم في سن الطفولية التي فيه يكون المخ طرياً فترسم فيه العيوب بسهولة والام توصل عيوبها الى الابنة أكثر من الولد لان أكثر حياتها معاً . فكا ان الام تورث ابنتها ما لها تورثها ايضاً خصاها ومن المحقق ان الوداعة والجودة والحلم والتعقل والطاعة ومحبة الواجبات تبرز من عائلات مخصوصة وكذلك الطمع والفساوة وقلة الادب والكبرياء واللجل تخرج من عائلات مخصوصة ايضاً ولا سيما من عائلة الام لان العرب تقول الخال عون وان ابن اخوت يكون غالباً مشابهاً لمخاله وسندكر ذلك في الكلام على تاثير الام في الولد عند الحمل

قيل ان مرأة كانت تحب رجلاً يسمى يعقوب ففي احدى الليالي اذ كانت ابنتها الفتاة نائمة في غرفة قريبة لغرفتها سمعت صوت تنهد فشق عليها هذا الامر ظناً ان والدتها طراً عليها مرض فصفت قليلاً واذا صوت والدتها يقول آه يا يعقوب انت سبب احزاني فنامت الابنة زاعمة ان والدتها ترى روه يا او تحلم حلا وفي اليوم التالي اجتمعت بوالدتها وقالت انك قد ازعجتني يا امي في الليلة الماضية لاني سمعتك تنهد بن وتقولين يا يعقوب انت سبب احزاني فعلت انك تزين روه يا ولكن قولي لي يا أماء من هو يعقوب فقالت يا ابنتي اعلمي انه يقتضي ان يكون لكل منا ولي نستغيث به ونطلب شفاعته ومساعدته وخصوصاً قبل النوم

فالولي الذي ادعوه واستغيث به هو ماري يعقوب عليه السلام فصدقت عند ذلك الابنة ما قالته والدتها . ثم انه كان في البيت الذي يقابل غرفتها شاب اسمه يوسف وكان ظريفاً لطيفاً فعلقته ومال قلبها اليه الى ان زارها يوماً فردت له الزيارة وبقي احدهما يتردد على الاخر الى ان كلفت الابنة بالفتى وكانت تردد ذكراه ليلاً ونهاراً واماها ليس لها خبر بذلك فحسى الامر على هذه الصورة الى ان انت لهلة استيقظت فيها الأم وفيما هي تفكر بعشيقها اذا بصوت ابنتها يقول آه يا يوسف انت سبب احزائي فحاضر الام من ذلك ريب فسالت ابنتها في اليوم التالي من هو يوسف فاجابت الابنة قائلة يا اماء ان يوسف هذا هو الولي الذي ادعوه واستغيث به كما تستغيثين انت بالولي يعقوب عليه السلام فنهت الام عند ذلك ان ماجرى لها مع يعقوب قد جرى لابنتها مع يوسف . ومن ذلك يعلم ان اخلاق الولاية تصل الى الابنة ولا شواذ بهذا القاعدة الا نادراً

### السحنة

علامات تعرف بها

اوصاف الاشخاص وميلهم

التناسلي

بعد ذكرنا الملاحظات التي يلزم المتزوج ان يفعلها للحصول على زوجة موافقة له واسمنا هذه الملاحظات لاسيما على صفات العائلة وخصوصاً الام وجدنا من المناسب ذكر بعض علامات في علم السحنة تدل على اوصاف الشخص وهذه العلامات هي نتيجة تجارب عظيم وان لم نصح في بعض الاحيان فعلى العموم تكون فائدة للمتخبط في انتخابه او متى وجد هذه الاوصاف الى ان يوقف شغله بفحص اكثر وفي اكثر الاحيان يجد الفاحص منفعة عظيمة من هذه العلامات وذلك بكشف اوصاف واداب من يدعي بها زوراً لانها

تكشف جلد الحمل عن اولئك الذباب الخاطفة ويكشفون برفع الفضيلة عن  
اوجهم مع انهم مفسودون ويظهر غش الحسب عند هولاء الذين يحسبون  
الزواج تجارةً وحيثذ يبرج الفاحص بكونه خلص نفسه من ايدي  
كواسر او من حنرة هو على وشك السقوط فيها ويشكرنا لاعطائه هذه العلامات  
وقد دقق وحقق في علم السحنة كثير من المعلمين ولا سيما الامام الشافعي رضه  
فانه جمع كتاباً في ذلك حتى انسه عرف جميع الاوصاف التي تميز الرجل  
الصالح من الردي في ذات يوم وهو راجع من الحج مع رفاقه تسمى بجي من  
العرب فقابلهم شيخ القوم وابا عليهم بالدعوة جداً فنظر الامام رضه هذا  
الشيخ فوجد فيه جميع العلامات الردية كالبلبل والغش والمكر والحبل فابان  
يضيفه ولكن ازداد الشيخ رجاء بقبول الضيافة فاخيراً قبل الامام مفتكراً ان  
هذه الاوصاف ربما تخل في بعض الاحيان فنزلو عنه فاکرمهم غاية الاكرام  
وابقام عنده ثلاثة ايام حسب العادة العربية فعند توديعهم وجد الامام ان  
الذي معه من الدراهم لا يوازي معروف ذلك الرجل فبعدهما ودعه قال له  
يا هذا ان جئت مكة فسل عن بيت الامام الشافعي وهناك نفي لك كرامتك  
فقال الشيخ العلي انا عبدك يا هذا فاجاب الامام كلا قال او خادمك فقال  
كلا قال هل لك علي حقوق القرابة او الكرامة سابقاً فقال كلا فقال له لماذا  
لا تدفع لي حتي فعند ذلك سر الامام رضه بما لامزيد عليه لانه ثبت كتابه  
اذ كان مفتكراً ان بهذا الرجل لا بد من ان يعدم الكتاب فاجاب الامام نعم  
الحق معك بذلك فكم هي اجرتك فاجابه ان يعمل حسابه فامر الامام غلامه  
بان يدفع له مها طلب بدون مراجعة فدفع له ما طلب قيمة الاكل والشرب  
واخيراً قال له الشيخ ولماذا لم تكافني ايضاً فقال الامام ولماذا قال لانني  
ضيقت على عيالي ووسعت عليكم فامر له الامام بضعف ما اخذ ومضى مسروراً  
من تثبيت افكاره وكتابه فاذا هذه العلامات لها اهمية عظيمة ولا يلزم اهلها وهي  
علامات الجودة والحلاوة وفعل الخبير تكون في هيئة سمحة هادية وجبهة



رائقة ووجه بشوش ضحوك دائماً ونظر رايق وصوت ناعم برن في القلب وعدم  
 تصنع في جميع حركات الجسم وعلى العموم السهانة وضمامة الجسم ها اول علامة  
 للجودة والبساطة وعلامات الرداء والقساوة توجد في وجهه قاس عكر منتقبض  
 وعيون مجوفة يعلوها حواجب سميكة نافرة والانف مدبب والشفتان رقيقتان  
 والصوت خشن وحشي واللفظ فجيء مع حركات متابعة وغالباً مع هولاء  
 الأشخاص يوجد امساك في الباطنة ولذا اوصى بعض الفلاسفة ولد انه قبلما  
 تدخل على حاكم سل اذا كان نفص وضوه اي برزام لا

وعلامات الغيرة والبغض والحسد والبخل والوحشة توجد في اوجه مصفرة  
 نحيفة الجسم في عالي الاكتاف منخفض الراس في العنق وفي الاقدام المربعة  
 والاصابع كالكلاليسب والاطراف السميكة كالطيور الكاسرة والجمبهة العكرة ذات  
 التبعيدات العمودية والعيون العميقة المحاطة بدائرة رصاصية واخيراً يوجد  
 في الوجه شيء يخيف الانسان ويهرب منه ويوجد حول العينين في الجفن  
 السفلي ارتخاء في الجلد عبارة عن جنين ثالث وعلى العموم جميع الذين يكونون  
 مشوهين كالقرع والحول والعور والعرج الخ لان الحسد يتولد عندهم طبعا  
 عند ما يرون الناس اصحاء وكذلك يتولد عندهم البغض والقساوة قدر ما يسعون  
 تهتك الناس لهم

العلامات التي تاخذ من اللون

اللون الاحمراري الدموي وسواد العينين مع سمن متوسط في الجسم يدل  
 على شهوة الزنا والفسق واللون الاسمر النخيف يدل على الغيرة وحدة الفكر والبغض  
 اللون الاشقر مع ازرقاق العينين يدل على المكر والحيل والخداع والغش والبخل  
 والفتن ولذا قيل لاخير في اشقر بعد عمر  
 العلامات التي تاخذ من القامة  
 النصر دليل الخداع والفتن والغش  
 الطول على العموم الهبل

المسانة على الجودة والحلم  
 الخافة على القساوة والحسد والبغض  
 العلامات التي تؤخذ من العينين لانها مرآة القلب وعليها تظهر  
 الاحساسات والشهوات

الاعين المتسعة الواضحة السوداء تدل على الفكر والحدة  
 الاعين السنجابية او الشهل والمبيضة قليلاً تدل على البرودة والكسل  
 الاعين المستديرة اللامعة السوداء الرطبة تدل على شهوات الزنا وشدها  
 الاعين الزرقاء تدل على الجبن والخوف والحنية والمكر والحيل اذ مع  
 الخوف يتسلط المكر

العلامات التي تاخذ من الانف  
 الانف الطويل المدبب يدل على المكر والحيل واذا كان الانف منحرفاً  
 يدل على الازدرام والهزل  
 والانف السميك ذو الفتحات المتسعة يدل على الميل للفسق  
 علامات النم

النم المتسع والشنتان السميكتان والنازلتان تدل على الفسق  
 الاذن الحمراء الكبيرة تدل على الفسق ايضاً والهبل  
 المحدود السميكة والذقن المزدوجة والوجه المتنفخ يدلنا على عدم  
 الالتفات الى شي

ثخن الرقبة وقصرها يدلنا على القوة ورفتها وطولها على الضعف والاشخاص  
 ذوو الاكتاف العريضة المربعة والصدور المتسعة دليل على قوة الجسم وضعف  
 التناسل . والاشخاص الضعفاء الاكتاف وضيق الصدر بعكس ذلك  
 السمخونه توجد في اللحم المتناسك والالياف المتواترة . والجلد الاسمر والعيون  
 والشعر السودين والنظر الحاد والجسم الجاف والعصي  
 البرودة توجد في اللحم الرخو السميك ولشم المتوسط . والجلد المبيض

والعينين الشهلأوين أو الزرقاوين والوجه المنعم بياضاً والنظر البارد والحركة  
البطية والنهم البطي والجسم اللينفاوي  
النساء الجافات ذوات الأثدية الخفيفة واللون المصفر يتأثرن بكثرة  
ويجبين أكثر

النساء السمان ذوات الوجوه المثلثة اقل تأثراً  
النساء ذوات الشعر على الشارب وفي الصدر هن ميل كثير للجماح

### القاعدة الثانية

#### الموافقة الصحية

#### بين الزوجين

ان هذه الموافقة لها اهمية عظيمة في الزواج ولا سيما للاولاد فينبغي الانتباه  
الكلي اليها لاننا اذا تبعناها نوفر علينا احزاناً كثيرة وعلى اولادنا عذاباً عظيماً  
ونورثهم اعظم وراثته وهي الصحة والبنية الجيدة وبالعكس اذا خالفنا ذلك  
نؤسسها على حسب الهلثة والسن والمزاج ونحصرها في موافقات

### الموافقة الاولى

#### موافقة البنية

اذا رفعنا الطبع من قلوبنا وحب الجمال والمال والعلا وتبعنا احساسات  
قلوبنا نرى ان كلاً منا يميل ميلاً مخصوصاً الى بنية مخصوصة فنرى البعض يحبون  
الرخيفات والبعض السمينات والبعض الطويلات والبعض القصيرات الخ .  
فهذا الميل المخصوص هو قوة طبيعية تجذبنا نحو صالح وخير وصحة اولادنا لان  
ارادة البارئ تعالى ديمومة الجنس البشري ولهذا قال لهم انموا وتكاثروا وخلق  
لنا هذا الميل الذي يولد لنا اولاداً اصحاء

فالمرأة الصغيرة تميل غالباً للرجل الطويل فتلد ولدًا متوسط الطول  
والرجال الخفيفون الجسم يملون للنساء السمينات والسمريملون للبيض او للشقر  
والعكس بالعكس فينتج من كل ذلك ان الرجل يلد اولادًا متوسطي البنية  
اعني بين الام والاب فهذا هو الصوت الطبيعي الذي اقامه الباري في قلوبنا  
ومع ذلك فالطبع والغرور يخفقانه في قلوبنا فيقيداننا الى انتخاب اخر نندم  
عليه بعد حين بحيث انتخابنا ليس جمع شخصين بل جمع ما لين او اسمين فالبرابرة  
والمتموحيون ينتخبون ازواج اعظم منا

## الموافقة الثانية

### موافقة السن

اما ان يكون الزوجان حديثي السن اي حصول زواجهما قبل اوانه واما  
ان يكونا متقدمين اي حصول زواجهما بعد اوانه واما ان يكون واحد منهما  
صغيرًا والاخر كبيرًا وبالعكس ولكل ذلك كلام مفصل وتحته نبذات

## النبذة الاولى

### في ما اذا كان الزوجان

#### حديثي السن

ان زواجًا كهذا ذو اضرار شتى للجنس البشري فنه افضاء الجسم وقصر  
الحياة لان فعل الشيء في غير اوانه غير نافع اصلاً وهكذا في الزواج لان نمو  
المتزوجين لا يكون حينئذ قد تم فالزواج يوقفه وفضلاً عن ذلك فانها يلدان  
اولادًا ضعيفي البنية فان الزوج يقف نموه وتضعف قواه الطبيعية والعقلية  
والادية والزوجة تخسر جزءاً عظيماً من قواها ايضاً وتكون عرضةً للاجهاض  
وامراض اخرى كثيرة ولاسباب الامراض الرحمية وتكون الصحة رديئة وتسرع

اليها الشيخوخة فيدهما الموت قبل الاجل المسمى واما الاولاد فتكون بينهم مشوهة فتصيبهم الامراض الكثيرة ويصبحون في رعونة ايامهم يتامى لا ام لهم ولا اب وتثبت الاضرار المحاصلة من الزواج قبل اوانه من التجارب التي جربوها في الحيوانات فانه اذا اريد الحصول على الجنس الصغير من الكلاب يوخذ كلب كبير فيلقح كلبه في ابتداء بلوغها وهكذا القول في جميع الحيوانات فيتولد من ذلك جنس صغير وهي القوة ضعيف البنية وبالعكس اذا اردنا تحسين انواع الحيوانات وحفظها والحصول على جنس قوي فتاخذ الذكر التام القوة التوليدية ونلقح منه اناثا وهي في تمام قوتها التوليدية ايضا فنحصل على جراء توجد فيها الاوصاف المتقضاة وهذا ما اثبتته المعلم اولين في الحيوانات وهو يوافق ايضا جنس البشر لاننا نرى ان الاولاد الخارجين من والدين كاملي النمو ذوو بنية قوية . ثم ان اليونانيين عرفوا ايضا خطر الزواج قبل اوانه ولذا حدد ليكورس لم زمن الزواج فعين سن الثلاثين للرجل والعشرين للامراة . - وعدا عن الاضرار الطارئة على الصحة من هذا الزواج للزوجين والاولاد نظرا ايضا الاضرار الادبية . اولاً ان الزواج قبل اوانه لا يتفق فيه الزوجان الا بعد زمان طويل من زواجهما لان نيران كبريائهما عند الزواج لا تكون قد خمدت بعد ولا يدرك عقلها حيشد الواجبات الزوجية فتراها لذلك مختلفين لا يدعن احدهما للاخر ولا يتطواعان فيكونان كرجح عاصفة تقذف مركبا بدون رئيس ويأتي علمها الاضطراب لانها لا يعلمان كيف يحكان او يتطواعان او يتفتقان

وهذه العادة اي الزواج قبل اوانه لم تزل مستعملة في شرقنا نعم ان الزواج يجب ان يكون قبل الزمن المعين في البلاد الباردة نظراً لمناسبة الاقليم ولكن يجب ان يكون في زمن لائق لانني شاهدت في القاهرة زواج ابنة لها من العمر ثمانين سنين بولد له عشره فكيف تكون الاولاد الخارجة من هذا الاقتران الذميم وقد لا يمكنها التوليد لانه عند ادراكها تكون القوى

التناسلية بأشد حدتها فتعرض الزوجين الى الافراط في الجماع الذي تكلمنا  
كسفاية عن اضراره التي اخصها العقم وعلى افتراض انها اولدا بين فكيف  
تمكثها تربيتهم وهالم يعلما شيئاً من امر التربية قبل زواجها وكيف يمكنها ايضاً  
تدبير امور بينها كما يجب وفضلاً عن ذلك تكون بنية اولادها دائمة التعرض  
للأمراض الكثيرة فلا تكون علمهم الهئية البشرية فهم كالصغاليك امام الافرنج  
الذين عرفوا اضرار هذا الزواج ومنعتهم حكوماتهم وكيف يوجد الشرط الاول  
للزواج الذي هو الحب وكيف توجد الارادة ايضاً في ابن عشر سنين وابنة  
ثمانى سنين ايضاً فبالحقيقة ان زواجاً كهذا عظيم الضرر للجنس البشري وحيث  
ان ضرره عمومي لا يخص بشخص واحد فينبغي ملاحظته حتى الملاحظة وحيث  
ان شرقنا ابتدأت شمس معارفه تشرق راجعة اليه فالامل ابطال هذه العادة  
القسيحة . وقد يستند الذين يميزون هذه الزيجة على انها تحمي الشاب من التورط  
في الجهل والافراط في الجماع عند الادراك فلا ترى ان زعمهم خطأ . فان لويس  
الحادي عشر تزوج بامرته ولها من العمر اثنتا عشرة سنة وكان هو ابن اربع  
عشرة فتحدث اهل زمانه بفعله هذا وحسوه ملكاً خلا من كل الصفات الادبية  
لان نتيجة هذا الزواج العاجل صيرت اطباعه فظة قاسية . ثم انه لا يمكن تحديد  
زمن الزواج بطريقة عمومية لانه يختلف كاختلاف البلاد في البرد والحار .  
واما في بلادنا فيجب ان يكون الولد في سن الخمس والعشرين سنة والابنة في  
سن السبع عشرة او الثاني عشرة سنة

### النبيذة الثانية

في ما اذا كان الزوجان

متقدمين في السن .

اما الزواج بعد اوانه اي عند التقدم في السن فيسبب اضراراً عظيمة  
ايضاً وهي نفس الاضرار التي يسببها الزواج العاجل وخصوصاً متى كان

المتزوجان تقادمت عليهما ايام كثيرة . فاذا كانت الامراة المتقادمة عليها الايام  
تتزوج قبل زمن الاباس فاذا كانت تعجل في هذا الزمن الذي فيه تكون قد  
تصلبت الياف الاعضاء التناسلية ولم يمكنها تمديد كالسابق فانها تتعذب عذاباً  
مرّاً عند المخاض وتكون حياتها في خطرٍ من هذ القبيل وتكون ولادتها عسرة  
جداً ويكون ولدها ضعيفاً مكتسباً قليلاً من قوى والديه القليلة واذا شبَّ الولد  
لا يكون قادراً على نفع الهيئة الاجتماعية في شيء وفي قليل يصح بيتاً

### النبذة الثالثة

في ما اذا كان الزوجان  
مختلفين في السن

اما الزواج المحاصل بين شخصين مختلفين سنّاً كزواج شيخ بامرأة شابة  
وبالعكس يكون في الغالب ينوعاً للفساد وقلة الآداب . والمشهور ان الامراة  
الشابة المتزوجة بشيخ اذا لم تلد بنين فانها اذا تزوجت تلد . واما زواج شاب  
بكهلة فلا نتاج فيه ويكون موسساً على اسباب قليلة الاعتبار وله نهاية رديّة وعلى  
العموم يجنب الرجل عن طريقه المحللة وتحصل هناك الانشقاقات  
وبالحقيقة ان لا شيء يوافق الطبيعة غير الزواج الذي فيه تناسب  
ومقارنة بالسن .

### القاعدة الثالثة

موافقة المزاج

ان للمزاج تأثيراً عظيماً في الزواج وله اهمية كبرى في انتخاب الزوجة  
وقد قال الاطباء من هذا القبيل ان زواج شخصين لما مزاج واحد تخامرة  
اضرار عظيمة لان الاولاد الخارجين من هذا الاقتران يكونون من مزاج  
الابوين فيتسلط عليهم جميع الامراض والعيوب الموجودة فيها

فاذا تزوج عصبي بعصية فالولد بنشاء عصبي المزاج تماماً فتسلط عليه جميع الامراض العصبية وامراض الخ كالجنون وما شاكله وكذلك تنتقل اليهم عيوب الوالدين الطبيعية والادوية

واذا تزوج دموي بدموية فيخرج الوليد دمويًا كوالديه فتسلط عليه جميع الامراض الالتهابية وترسخ فيه العيوب بسهولة واذا كاهل لينفاوي بلينفاوية فهناك الضرر الجسم لان المزاج اللينفاوي مخصوص بالبرود ولذلك تكون النتيجة ابي الولد ذاطع بليد نحيف الجسم حامد الفكرة لا يدرك الشبيبة الا بعد مقاساة الامراض وحمل التشوهات الكثيرة التي احدثتها تلك الامراض وقلماء يعيش عمراً كاملاً . فان لي صاحباً في القاهرة لينفاوي المزاج له اهله لينفاوية المزاج ايضاً ولد عشرة اولاد فاتها ولم ير واحداً منهم يدرج وكانت اكثر الاصابة فيهم لين العظام

واذا تزوج ذو المزاج التناسلي بذات المزاج التناسلي فهما عقيمان لا يولد لهما وليد لان الشهوة المفرطة في هذا المزاج تضر بالاولاد كما تقدم القول فيستح ما قلناه ان في الزواج يقتضي ان يكون الزوجان مختلفي المزاج فيه ولذلك كان هذا القانون غريباً في البشر فان العصبي يميل للدموية والدموي للعصبية وبالاتزان يخرج الولد ذا مزاج مختلط فيكون ذا قوة وصحة جيدة قليل الاستعداد للعيوب الطارئة وهكذا القول في كل مزاج مختلط . واما الامزجة المناسبة بعضها لبعض فهي هذه . عصبي بدموية . وصفراوي بلينفاوية وتناسلي بلينفاوية ايضاً

### القاعدة الرابعة

التزوج في الاقارب واضرار

ان الشرائع الدينية قد حرمت التزوج بين الاقارب ولا شك بان في هذا التحريم حكمة عظيمة مبنية على آداب فائقة لان فيه عين الصحة وقوة البنية فان



الاطباء حكموا ان في زواج الاقارب ضرراً عظيماً للاولاد الناشئين عنه وذلك مشهور ايضاً من الحيوانات فاذا نزا ذكر الحيوان على الانثى وهي اخنثة او ابنة اخيه كان الحيوان الناتج من هذا الالتاح كربة المنظر عديم القوى والحرارة والحننة مستعداً لكل مرض غير قادر على العيشة المطلقة التي ولد فيها . ونرى في بعض حيوانات قوة الهامية من قبيل هذا الالتاح فتطلب الانثى ذكرًا غريباً عن المكان الذي تجت هي فيه فآثات النحل عند زمن طلبها الذكر تخرج من محلها وتاخذ قسماً كبيراً من عساكرها وتطير معها في الجو تطلب ذكوراً من قسم اخر فتلقح منه . واهل الصين يجسنون انواع دود القز بانهم يربطون رجل الانثى بخيط علامة لها ويتركونها فتطير في الجو تطلب ذكراً خلاف الذكر الموجود عندهم . وكذلك نرى في الانسان امراً مغروساً في غرزيها وهوانه يبيل في الزواج الى الغريبة اكثر من القريبة نعم انه يفضل قريبته ولكن لاسباب اخرى غير الزواج واما الميل التناسلي فيكون اكثر للغريبة وهذا في حكمة من الخالق لتحسين النوع . وقد عرف الاطبا الان وشاهدوا ان مائة زيجة من نساء غريبات تنتج سبعين وليداً ذوي صحة جيدة ولكن مائة زيجة من القريبات تنتج ثلاثين وليداً فقط اصحاب البنية وزواج الاقارب ليس فقط ينقل العيوب الادية من جيل الى اخر بل يزيد استعداد الوليد لهذه العيوب وزد على ذلك انه تتولد فيه عيوب جديدة لم توجد في الوالدين وذلك كالبيكم او الخرس والصمم والعمى والشفة الارنبية والعرج ولاسيما الجنون وخفة العقل ويشاهد ذلك بالخصوص في بعض عائلات مصطلحة على ان لا يتزوج اعضاؤها نساء من غير عائلاتهم وقد استمر ذلك حيناً حتى انحطت الان انحطاطاً لا مزيد عليه فنولد من ذلك في تلك العائلات اولاداً ضعيفو البنية واهو النوى العقلية والجسدية قصيروالذاكرة خسينو العقول

واما التزوج من الغرباء فيشترئاً كاملاً في النوى الطبيعية والعقلية فالترك والعجم الذين يتزوجون من الجراكسة ترى نسلهم الان قد وصل الي

درجة من الجمال والقوى العقلية ولذا كانت اشراف الترك والعجم اول قوم لهم اولاد كاملة فيهم الاوصاف الطبيعية والعقلية بيد ان هيتهم لم تكن في بادي الامر على هذه الحالة

### القاعدة الخامسة

زواج متشوهين  
او مصابين بامراض

التشوه حالة غير طبيعية في تركيب الجسم مستمرة في المشوه وهو في صحته وهذا اما ان يكون اصلياً اي مخلوق مع المشوه او طارئاً عليه اي مكتسباً فالعرج والعمى والصمم والكساح هي تشوهات مولودة مع المشوه او مكتسبة من الوالدين المتمازجين فان الاولاد الخارجين من زواج كهذا يكونون عرضة لهذه التشوهات وسنذكر ذلك مفصلاً في باب الوراثة وام هذه التشوهات في الاثنى المصابة بالكساح هي اب حوضها لا يكون بالشروط اللازمة لقبول الجنين او خروجه من الرحم عند الانتاج (الحاض) وعند ذلك كثيراً ما تكون الامراة عرضة لموت التناس وان حدث ان حالها استقامت في الولادة فلا يخلو من ان صفارها يهلك

حضرت سنة ١٨٧٠ في قصر العيني امراة مصابة بالكساح وتعسرت عليها الولادة حتى قاربت الموت وكان هناك سيدي واستاذي عبد السميع بك معلم الولادة فدعيت معه لاجراء الولادة في الامراة المذكورة وبعد كشفها وجد ان اقطار حوضها غير كافية الاتساع لمرور الجنين فأت الولد في رحمها وعالجنا خروجه منه بالجنت فلم نستطع اخراجه فالتزمنا بتفطيعه حسب الاصول الطبية فنجت المرأة من الموت . ولم يمض حول الآ والامراة نفسها تحمل الى المستشفى المذكور وقد طرقت بالولداي تعسرت ولادتها ايضاً كالمرءة الاولى فاخرج لها الجنين بالجنت ثم نبها اليك الموما اليه الى انها اذا حملت ايضاً

يكون عند مخاضها خطر عظيم على حياتها فوعدت في تلك الساعة انها لا تعود  
مرة اخرى الى ذلك ومن ذلك الحين لم اعد اراها قط وامثال اخرى عديدة  
ضربنا عن ابرادها الضيق المقام

وقد توجد في بعض الناس جراثومات مرضية غير التشوهات كالسل  
والسرطان وخلافها لاسيا الداء الزهري المعروف بالحب الافرنجي فالاليق  
برجال كانت فيهم هذه الجراثومات الأبتز وجوا البتة لانهم ان تزوجوا لا يلغثون  
أدى بأولادهم فقطبل يتصل ذلك بنسائهم لان السفية الذي يقرب امرأته وهو  
مقروح بهذه القروح المسبة الافرنجية كانه فعل ذلك عمداً لهلاكها وكذلك  
القول اذا كانت الامراة هي المصابة وكذلك رجل مبتل بالسل اقترب من امراته  
وافرط بجماعها بعنف فانه كالباحث عن حنئ بظلمة لان افراطه يد في اجلة  
مع وجود العلة المذكورة فيووليس ذلك فقط بل ايضاً يعدي امرأته بهذا الداء  
العضال وقد تمك هي نظيره وسيذكر كل ذلك في باب الوراثة

والبعض المصابون بامراض عضالة اذا تزوجوا كان زواجهم سبب  
هلاكهم فالمصابون بالانورزما اي تمدد الشرايين او بضمخامة القلب او بالشلال  
اذا تزوجوا وافرطوا يكونون عرضة لاخطار الموت فالادب والانسانية  
يمنعان زواجا كهذا وقد اشار احد الاطباء في باريز على المحكومة ان تمنع هؤلاء  
المصابين من الزواج لانهم اذا امتنعوا ازاحوا عذابات الية كانت نتاتي على  
نسلم

ثم اننا في بادي الامر قسمنا الزواج الى قسمين وهما الخطبة والزيجة او  
الاقتران وقد تكلمنا في فصل الخطبة عن كل ما يلزم لانتخاب امرأته موافقة  
للمتخبط طبيعة وادبا ونهنا القوم الى الاضرار وخلافها ويذكر الان القسم الثاني  
وهو الاقتران بالزيجة فنقول

## الزمن الثاني للزواج

وهو الاقتران او الزيجة

الزيجة عند الزواج وهو عبارة عن تسليم الامراة الرجل لممارسة المضاجعة لبقاء النوع والمعاونة في السراء والضراء اي ان يكون العروسان جسداً واحداً وروحاً واحدة لان هذا هو الارتباط الطبيعي العظيم . وقد اعتاد الناس منذ القديم على اصحاب الزيجة بزفاف يفرح فيه المدعوون والاهلون فرحاً عظيماً وذلك لارتباط عائلة العروسين معاً بواسطة هذا الزواج ولا نعلم اذا كان المتزوجان يُسرّان كما يوهما فحل هذه المسئلة منوط بالمتزوجين . ويزيد الفرح بهجة الاغاني والموسيقى والرقص والمشروبات والاكل واللبس واكرام العروسين امر لا ريب فيه وهذا الامراي الفرح في الزيجة دارج في كل الدنيا وإنما يختلف بالترتيب والعادات كما يختلف البلاد ولكن المعنى واحد وتقتصر هنا عن ملامة الذين يصرفون المصاريف الباهظة لتكثف هذه الافراح لان الانسان عند فرحه وانشراحه لا يسأل عن الدراهم ولا سيما في زواجه ولكن نقول بان للعادة عامل يوتر في اطباع معمولها وربما تخفف هذه المصاريف مع الزمان ولا يبعد ان تزيد ايضاً والله اعلم

فيجب ان يكون للزوج مع زوجته نوعان من العيشة عيشة جسدية وعشبة اديية وبما ان العيشة الجسدية هي التي يتبدئ فيها اولاً اي ليلة الدخول فمن المهم اذا ان نذكر لها قانوناً لا يقتضي تجاوزه ونبين للقوم اضرار الخالفة فنقول

## الفريدة الاولى

عيشة العروسين الجسدية

هي عبارة عن ممارسة الجماع بين العروسين واول استعمال الجماع يكون عادة الليلة الاولى من الاقتران ولكن عندي ان الاوفق والاحسن ابقاء

ذلك الى ليالٍ أخرى حتى تكون العروس قد اعادت على الرجل وقل مجملها منة .  
 وكثير من الاقوام قد سعلوا بمقتضى هذه القاعدة الباقية الى الان فانهم يظنون  
 ان من الضرورة ظهور علامة لدى فص البكورة وبذلك يعتبرون انها خالية  
 من عيب من هذا القبيل وقد يحدث ان الامراة تجبل بدون ان يتمزق غشاه  
 بكارتها عند الجماع ووجود هذا الغشاء ليس دليلاً على البكورية ولا فقدانها على  
 عدمها لانه توجد جملة اسباب غير الجماع فتتك بهذا الغشاء فتتلفه . وقد لا يتمزق  
 الغشا بمجرد الجماع لانه شوهد بنات كُنَّ بكرًا ومزق الجراح المولد لمن هذا  
 الغشا عند الولادة لانه قد يكون الغشاء مرتاجداً فيندفع مع التضييب الى الداخل  
 وتمزق هذا الغشاء يكون في الدفعة الاولى من الجماع وبعض الرجال بمخرقة  
 باصبعه او بمخرقة امرأة تنمي بالبلاطة اي غساله وهي التي تناط بغسل العروس  
 قبل الزواج وعلى كلِّ فان في هاتين العمليتين ما يشتمرنه الطبع السليم  
 لانها يحدثان المآشديداً للمتروجة . فيجب ان يكون العسل الاول برفق  
 ولطف والآفاذا وطئت بعنف وحشي ولا سيما اذا كانت ابنة حديثة السن  
 فيكون المتزوج قد فعل بها فعل الفاسقين ويجوز ان يسي فاسقاً محضاً لانه اذا  
 ذاك نتولد عند الابنة الام شديدة وتمزق تنصب منه الدماء ويعقبه التهاب  
 شديد في اعضاء تناسلها الظاهرة والباطنة ولا سيما اذا لم يكن بين العروسين  
 تناسب في السن اي ان يكون العروس اكبر من العروسة سناً وقدًا وكذلك  
 اذا لم يكن مناسبة في حجم اعضاءها التناسلية فعند ذلك تنتقل الابنة من حالة  
 الحب واللذة الى الكره والام . واستعمال الجماع المنهك القاسي يعبد عنها كل  
 افكارها الاولى ويغيرها كل احساسات قلبها ويجعل محل ذلك الخوف  
 والاشتمزاز والابتعاد عن رجلها فكم من نساء لم يعدن يقربن لازواجهن بسبب  
 ارتعاد فرائصهن من اقترابهم اليهن بطريقه كهذه وحشية قاسية وكم من  
 مرة كانت معاملتهن هكذا سبباً لانفصالهن بالكليّة عن ازواجهن فان في قرية  
 ميلادي اي بكاسين من اعمال جبل لبنان شاباً له من العمر ثلاثون ذا هيئة

خشنة مخيفة كبير الشنينين غليظها كثير الشعر تزوج يوماً بيكرها من العمر  
خمس عشرة سنة فجماعها في الليلة الأولى وكان ذلك ختام اللذات لأنها لم تعد تقرب  
اليوتنة ولم يقدر الشاب المذكور مع كل جهده ومهدداته وتهديدات أهلها  
إياها على أن يجبرها على الاقتراب منه وأخيراً انفصلت عنه وبقيت هكذا إلى  
أن أدركتها المنون وأظن أن سبب هذا الانفصال كان مقاساتها العذاب  
المهلك في مجامعته المرة الأولى ولكن العامة يفسرون ذلك بكون المرأة  
مصحورة أي مكتوب لها بالبغيضة وخرافات أخرى سخيفة

ثم إن تواتر الجماع أي الاكثار منه حتى لا يقع بين الجماع الواحد والآخر الآفة  
قصيرة عم للعروسين ولذا كان من الواجب جعل عدة أيام بين الجماع الواحد  
والآخر. وقد رأينا أن نصح المتزوجين بخصوص هذه المسئلة فنقول

أولاً. لا يجوز الاقتراب من المرأة للجماع إلا عند الأشعار الطبيعي باحتياج  
زائدة لذلك ومتى أحدث الجماع اضطراباً شديداً في الجسم يجب الامتناع عنه  
ثانياً. ولكي يكون العلوق صحيحاً مثمراً نتيجة صحيحة يجب الجماع عند الصبح  
إذ في هذا الوقت يكون الجسم والعقل في راحتها التامة لأن النوم يزيل تعب  
النهار وتكون القوى التناسلية حيثئذ في معظم قوتها.

ثالثاً. يجب أصحاب الأشغال الجسدية العنيفة وأصحاب الأشغال العقلية  
أن يقلوا من اجراء الجماع بقدر امكانهم. ثم انه يجب الامتناع عن الجماع  
عند انحراف الصحة وعند النفه أي عند الافاقة من المرض وعند الحيض  
والسيلان النفاسي وعند حصول الامراض الاليمية في اعضاء التناسل. ولا يجوز  
الجماع مع الحوامل والمرضعات الا برفق ولطف مع قصر المدة في اجرائه لانه  
ذا كرر في زمن الارضاع يوقظ الرحم وهو مشترك مع الثديين وبهذا الايقاظ  
يظهر الحيض قبل مجيء ميعاده فتقل كمية اللبن او ينفد بعض خواصه اللازمة  
تغذية الطفل فيحصل الحبل الجديد فيجف الثديان في الوقت الذي فيه يكون  
الطفل في غاية الاحتياج اليه وإذا امتنع الطفل عن الرضاعة في غير السن

المعين له يسبب ذلك فيه امراضاً خطيرة  
 وإذا أفرط في الجماع مدة الحمل سبب ذلك للامراة اجهاضاً اي سقوط  
 الجنين قبل اوانه وكذلك بسبب انقباضات الرحم يعتاق نحو الجنين ويتشوه  
 في تركيبه خصوصاً عند النساء الخفيفات فيلزمهن ان يغلن كما كانت تنعل  
 نساء اليونان وهوان يبعدن عن رجالهن عندما يشعرن بالحمل مدة شهرين  
 لان بعد هذه المدة يقل المخطر ولا يحصل عسر في الولادة الا ترى ان الامراة  
 نفسها في مدة حملها او ارضاعها تكره الجماع ولا تميل اليه الا قهراً عنها او لحب  
 شديد فيها . قال امرء القيس

ومثلك حبلى قد طرقت ومرضع . فآلهيتها عن ذي نائم محول  
 والمعنى انها لشدة حبها اياه وميلها اليه هلفتها ليجماعها ولم يعلم امرء القيس  
 هذا الامر الا من مناظرة اكثر الحيوانات الثديية كالناقة والفرس وغيرها  
 فرأى انها تاتي قبول الذكر متى كانت حبلى او مرضعة وتطلبه في غير هاتين  
 الحالتين

ومن المضرايضاً الجماع بعد الاكل قبلما يتم الهضم لان التشنج الذي  
 يصحب خروج المني يمكنه ان يوقف الهضم ويسبب انسدادات واحنقانات واحياتاً  
 سكة في الخ ويضر بالامراة الجماع في حالة السكر وذلك للعنف الشديد  
 الذي يحصل في نجاعة السكران ويضر كذلك بالولد الخارج من هذا الجماع  
 لانه يكون مستعداً للتوغل في مجار السكر وذا بنية ضعيفة ولذلك ترى المشروبات  
 الروحية ولما كولات الفاخرة تضعف قوة التناسل كما وان الغذاء الخفيف  
 المضعف والحوامض تضعفها ايضاً وكذلك العنة المطلقة ومن اراد تكثير نسله  
 فليجماع امراته قبل الحيض باربعة ايام او بعد باربعة . ومن اراد قتلته فليبعد  
 عن هذا الزمن ولاجل ان تكون نتيجة الجماع جيدة يلزم الاحتشام مدة فعله  
 والبشاشة والسروكل من الخوف والصوت والضحجة تضر بالولد الاتي واحياتاً  
 تكون الجماع عنياً

والحمدة الشديدة والتعج الشديد وانقباض العضلات الرحمية والمهبلية  
تعيق امتصاص المني وحياتاً توقفه تماماً وكذلك البرودة في الجماع وفعله بكسل  
يولدان تشوهات في الولد فاي اب لا يريد ان يتحصل على ولد مملو من الثقة  
والحماسة والصحة فمن اراد ذلك فعليه باتباع هذه الصائح جميعها فاستعمال  
الحمام الفاتر يوافق جداً النساء اللحيقيات الجفافات الصفراويات العقيبات  
الحاديات لانه يلين اعضاءهن ويسهل امتصاص المني والنساء اللينفاويات  
يوافقهن الغذاء المنبه

ثم انه يجب الامتناع بالكلية عن الجماع في حالتين الاولى حالة مرضية  
في الامراة تسمى بالسيلان الابيض والثانية حالة ابتلاء الرجل بالداء الزهري  
فالحالة الاولى لا يكاد يخلو منها من النساء عشرون في المائة ويظهر هذا الداء  
بطيئاً في بادى الامر بحيث لا يمنع الامراة المصابة عن تميم اشغال بينها المعتادة  
ولكن لا يلبث كذلك الا زمناً يسيراً حتى تشعر المرأة بالتعب وتقع في الخطر  
وهذا الداء يقع على الغنيات والفقيرات على حدٍ سوى فعلى الغنيات ان يبتعدن  
عن السهر الطويل والجمعيات الطويلة الالتئام والروائح العطرية والمشروبات  
الجلدية والافكار التناسلية والجماع . واما الفقيرات فيجب عليهن التغذية  
بالاغذية الصحية الجيدة والافامة بالمحال الهوائية والنظافة والراحة وعدم  
الحركة الكثيرة ليلاً ونهاراً . واذ اذن هذا الداء تعرض المصابة للآلام  
العصية في المعدة فتضعف وتضفر وبعترتها كطف اللون وتمن منها القوى  
فينف زوجها على ذلك مما علمت الوسائط للاخفاء عنه وينشر موضع هذا  
الداء رائحة كريهة تسري من السائل المختص به . واذ نهملت المصابة فيما  
اوردناه يصيبها داء السرطان . فعلى هؤلاء النساء ان يسرعن الى الطبيب  
ويتذكرن شريعة موسى النبي المحرمة مضاجعة المصابات بهذا الداء ويبتعدن  
ازواجهن وهن مصابات لئلا يبتعدون عنهن عندما يلحظون ان فيهن داء  
وفي الحالة الثانية التي هي الاصابة بالداء الزهري لا يجوز ايضاً الاقتراب



للجماع لان المصابة تعدي السليم والمصاب يعدي السليمة وكلا المحالين قتل  
نفس عمداً لا بل اهلاك نسل برمتيه فلا يقربن الرجل من امراته وهي مصابة  
بالداء ولا يدعها تنكر من عدم اقترايه منها لان في حسن الاعتذار طرائق  
كثيرة ولا يظن الرجل ان الداء في بعض ادواره لا يعدي ولا يستعملن  
ادهاناً وغسولات يزعم باستعمالها منع العدوى لان كل تلك الوسائط افتراضات  
كاذبة . ولو فرض ان واحداً لم تصب العدوى باستعمال هذه الاحترازاات  
لينسب ذلك الى مفعول امور اخرى غير هذه

واما كيفية الوضع في الجماع فيجب ان يكون وضعاً يرتاح فيه المتجمعان  
على طريقة فيها يتأكد العلوق اي يتصل المني بسهولة الى باطن الرحم واما الجماع  
الذي يقصد فيه اللذة فقط فممنوع شرعاً وديانة فان الفاسقين قد اخترعوا  
لذلك اوضاعاً شتى سرية في النساء اللواتي جامعوهن

### نبذة

ليعلم النساء ان اعضاءهن التناسلية تفرز مواد مخاطية ومواد دهنية اذا  
ترأكت وكثرت تكون بوءة مثنتة ولتبع هذا التراكم المتناهي يجب غسل البويرة يومياً  
الأفي زمن الطمث . ويجب الامهات ان يعودن بناتهن وهن صغيرات هذه  
العادة فتكون عندهن كعادة الحمام لانهن في صغرهن لا يفتكرن بشي ردي .  
فاذا اهل الامهات تعليمهن هذه النظافة فتكون البويرة المثنتة فيهن امراضاً  
مهلبية مصحوبة بأكلان يلزم الابنة بحكه فتعود على مس اعضاءها التناسلية  
وبذلك تنشأ فيها عادة رديسة وقد مر الكلام على اضرارها . واما الغسولات  
التي يجب استعمالها فاما ان تكون بالماء البسيط واما بالماء المزوج ببعض الروائح  
العطرية كماء كولونيا او ماء اللاوندا واحسن الكل الكؤل البيزويكي المزوج  
بكثير من الماء البسيط وبعد الغسل تشف هذه الاعضاء بخرقفة ويثر عليها  
من الشبا

وليعلم الرجال أيضاً ان النظافة احسن الامور الصحية لاعضاء التناسل  
وخصوصاً لذوي الفلقة لان هذه الفلقة تربي اوساخاً اذا كثرت ولم تغسل  
تحدث التهابات وامراض اخرى ويجب غسل اعضا تناسل الرجل بعد الجماع  
واما الامراة فتغسلها من الظاهر فقط ولا يجوز قط استعمالها الحقنة من الداخل  
لا بالماء البسيط ولا بالمزوج بالمواد العطرية لان سائل الحقنة اذا لامس  
الحيوانات المنوية التي علقنها المرآة من الرجل يتلفها لاحتالة فاذا اتلفها فسد  
العلوق فلا حبل

لايجوز للزوجين كراهة التوليد لان ذلك مضاد للانتهاه الطبيعي لما لان  
غاية الخلقة هي تخليد النوع

وهذه الكراهة تكون غالباً في اول الزواج لان الحب جيشد يلبهما عن  
النتيجة ولكن بعد ذلك يشعران بمعزة الاولاد . والامانة في الزواج هي امتناع  
كل من الزوجين امتناعاً كلياً عن مضاجعة الغير

## الفريدة الثانية:

### العيشة الادبية للزوجين

العيشة الادبية محصورة بهاتين الوصيتين وهما ايها النساء اخضعن  
لرجالكن كما للرب (اف ٥: ٢٢) وايها الرجال احبوا نساءكم (اف ٥: ٢٥)  
ومعنى هاتين الايتين مصوراً ايضاً بثلاثة اقسام الحب والطاعة والاتحاد ولكل  
منها كلام

الحب اول شرط لازم ضرورة في الزواج وقد تكلمنا بشأنه في ما تقدم وقد  
اوصى بولس الرسول بهذه الوصية وخصوصاً الرجال لانهم بسبب انشغالهم الخارجى  
لم اسباب كثيرة تحملم على نسيان المحبة ولا سيما بعد الزواج واما الامراة  
فيؤثر فيها الحب أكثر من نائيره في الرجال ولذا كان حب زوجها اياها  
يجعلها لاتبالي بانعاب هذه الدنيا ومشقاتها وأصعب شي عندها ان ترى زوجها

يميل الى غير هلو ويعرض عن حبها لان غيرتهم شديكة جداً كما تقدم فتمنى وجد المحب  
 زالت جميع الموانع وحلت مزاراة الحبوة . فمن ياترى الامراة التي بحبها زوجها  
 لعمرى في التي تجرى حسب هذه الوصية المخصصة القائلة اخضعن لرجالكن فان  
 خضوع الامراة لبعلمها اساس الاتناق بينهما ومنع حب الرجل اياها ولذلك  
 اوصى بواس الرسول النساء بالخضوع قبل الرجال لان الرجل ذاراي خادمة او ابنة  
 او صاحبة او اخنة او امراته تخضع له ولا تخالفة في شي يتولد فيه المحب جبراً  
 عنه وامر شي على الرجل مخالفة امراته اياه في مخالفة اصل الفساد في العائلة  
 واصل الفلاقل والخاصات لان الشرط الضروري الذي نراه في الكون والذي  
 يدلنا ويظهر لنا وجود خالق واحد ليس له مساو ولا مثيل هو الرياسة فلا  
 تقوم جمعية ولا تثبت ان لم يكن لها رئيس يديرها ويطلع امره جميع اعضائها  
 ولذلك نرى ان اكل عائلة وبلد ومملكة رئيساً يقيد بها ولولاها لفسدت وما  
 يزيد بها دماراً رياسة اثنين في وقت واحد فلا تسوية قط في الخلفة وقد اخطا  
 القوم الفرنساويون اذ قصدوا ان يجعلوا بين الختف المساواة المطلقة لانهم  
 بذلك قد خالفوا حكم الطبيعة لانها نفسها ليس فيها مساواة فالاشجار مثلاً  
 منها كبيرة ومنها صغيرة وهكذا الثول في الحيوانات والجنس البشري ايضاً فاننا  
 نرى خصوصاً في هذا الجنس ان السلطة مخلوقة طبعاً في اشخاص مخصوصين  
 فترام ذوي هبة وارهاب بخلاف غيرهم ولو كانوا متقلدين وظيفتهم نفسها  
 وتوجد هذه الهبة والارهاب في عائلات مخصوصة ويعتبر القوم الانكليزيون  
 جداً هذه الخاصية في العائلات ولذلك لا يقلدون الوظائف العالية المهمة الا  
 لمن كان في العيال الشريفة لان عندهم سطوة على الاخرين فيطاعون طوعاً وقد  
 نرى شخصاً متقلداً الهبة نفسها ولا يسمع له قول ولا يطاع وليس له رهبة في قلوب  
 المتراسن عليهم ومن الرجال ايضاً من لا يستطيعون التسلط على نساءهم ولا رهبة  
 لهم في قلوبهم مع انه لابد للعائلة من رئيس يتسلط عليها ويدير امرها ولذلك  
 اعطي الرجال عقلاً وتركيباً مناسبين لانمام وظيفة التراس فيجب اذاً ان يكون

لم وخدم السلطة في بيوتهم وان يكونوا على علم في جعل جميع اعضاء العائلة تحت ادارتهم فالامراة تطيع زوجها لانه يحبها ويحب اولاده بانه يربهم ولذلك يجب ان يكون الرجل ذا ارادة ثابتة في عزيمه غير متقلب الاراء لا يمتحن ويصنو لأدنى امر يحدث في البيت لان ذلك يزيل عنه الاعترار المنوط به من عيني امراته بحيث لا يكون بعد ذلك قادراً على اخضاعها فتبدد العائلة ويحصل الكدر ويجب المرآة ان تخضع للرجل وتقدم له الاعترار اللائق به وان لانتهامل باشغال بينها التي اعدتها الطبيعة لممارستها فانها اذا خرجت عن حدود وظيفتها وشغلها تجلب عليها كرهاً وبلاء فالامراة العلامة الدارسة تنفر منها الطبيعة لانها لاتوافق للزواج لان كثرة علمها يمنعها عن ممارسة الاشغال المنوطة بها نعم ان العلم ضروري للامراة ولكن يجب ان يكون بالدرجة الوسطى بحيث يمكنها معرفة الامور ظاهرياً فقط فان الامراة الفلكية التي ترصد سير المريخ او ترسم الاشكال الهندسية وتبني عليها قضايا تشبهها ببراهين راهنة اذا رصدت طنجها وهندست بينها تفعل الافضل وعندى ان الامراة العالمة بهذا المقدار مكروهة لانها قد خرجت عن استعمال وظيفتها المعينة لها طبعاً. ولا يجب ان يستنتج ما قلناه ان من شان الامراة ان تكون جاهلة كلاً لانها اذا كانت جاهلة يقيدها جهلها الى الشهوات الوحشية لان العقل الذي يقيد حركاتها لا يدرك حيثئذ اخطار تلك الشهوات فمن الوجوب اذا ان تتعلم المرآة ولكن لا يجب ان تتعمق بالعلم لان تعتمها يخرجها عن الدائرة التي خلقت فيها فتكون غير صالحة لتنظيم امور بيتها. وكذلك القول في الامراة الطيبة وذات السياسة او المتقلدة بالنظام العسكري او المتطبعة باخلاق الرجل والمتصفة باوصافه كالنفوة والشجاعة بحيث يكون زوجها عبداً لها فهي مكروهة جداً في عينيه لان الشئ الرئيسي الذي يجب الرجل بالمرآة هو وضعها وذمها وخضوعها. فمن الامور الزائفة تزويج ابنة دارسة عالمة بشاب جاهل اذ يصعب على الامراة اطاعة رجل ادنى منها في العقل والافكار والمعارف لان الطاعة لا تكون الا

متى كان للطباع قوة على المطيع اما طبيعية واما مالية واما عقلية فالامراة  
 العاملة لا توافقها القوة الطبيعية بل تكره الرجل أكثر كلما توحش معها بقوة  
 الطبيعة وكذلك القوة المالية لا تجد أكثر لذة من العقل فالقوى العقلية هي  
 التي تحكم الامراة العاملة وعلى العموم فاننا نرى زواج امراة عاملة لا يوافق الا  
 برجل اعلم منها او ذي هبة عظيمة بالغنا والجاه والا فيحصل الانشقاق . هذا  
 ما اوردهنا عن المحب والطاعة للذين هما اساس الاتفاق الادبي وعنهما ينشأ  
 الاتحاد الذي هو السعادة في الزواج لان اتحاد الافكار هو اشتراك احساسات  
 الزوجين في الحزن والفرح ولذلك لا يجب ان يخفي الرجل عن امراته  
 الا ما كان مهماً جداً كالامور السياسية مثلاً . ويجب عليه ان يخبرها عن مقدار  
 كسبه ومصروفه ويوضح لها حاله فان لم يفعل ذلك يقلل امل امراته به ويتولد  
 في فوادها الكراهة البطيئة فلا تكون حينئذ مركنة به ومغتنقة بحبه ولا  
 تكشف له سرائر قلبها عند الضرورة وبالجملة يقال ان الزوجين يكونان حينئذ  
 كأنهما غريبان عن بعضهما . فيجب على الرجل اذاً ان يكون بشوشاً طليق الوجه  
 عند الدخول الى بيته . وان يحدث امراته عن اشغاله واحواله ولا يجوز له ان  
 يدخل صامتاً فياخذ دفتر الحساب او كتاباً وينصب عليه قبل ان يكلم امراته  
 ويلاطنها فالحب والخضوع والاتحاد امور لا تولد دفعة واحدة في كليهما فالابنة  
 اذاً لا يمكن ان تكون زوجة في يوم واحد ولا الشاب زوجاً في يوم واحد ولكي  
 يتحداً ويصيرا جسداً واحداً نظراً عليهما تغيرات شتى فيحصل في عوائدها  
 وخصالها وذوقها اختلافات فبعضها يزيد وينمو وبعضها يزول او يتنوع  
 ولذا كانت احتمالة الشخصين الى شخص واحد يقتضي لها زمن طويل واعناء  
 كلي ولذلك يقتضي الارادة الكلية وفتح قلبي الزوجين لبعضهما والامانة ويجب  
 عليهما ايضاً ان يصبرا صبراً جميلاً وخصوصاً ان يبعدا عنها الخفة والاهمال  
 وحسب الذات والكبرياء وكل امر يسبب انقلاب القلب وضياع العقل  
 وان يبتداء بحياة جديدة وان يكون الزمن الاول من الزواج نموذجاً

وقاعدة لذلك . قال سقراط الحكيم انه من حيث حب الزوجين لبعضهما يجب عليها ان يكون احدهما استاذاً ومرشداً للآخر وخصوصاً الامراة لانها تكون اصغر سناً من رجلها وغريبة عن عائلته واقل قوة واستعداداً منه لعيشة هذه بسبب قلة علومها ودرابنها فيقتضي ان تكون في اول الامر تلميذة للرجل الذي يقتضي ان يكون ذا ترب رقيق عظيم لكي يمكنه حينئذ ان يربيهما تربية العالم العقلي والادبي المحيط به ويجب على الامراة ان تأتي زوجها وقلبه منغم املأ مطيعة له حبا من ارادتها لا كرها مستعدة ان تقبل آراءه وتعتبره مهذباً لها ومعلماً في جميع العلوم لانها ليست الا غرساً صغيراً يحتاج الى الحراثة والاعتناء به فيجد في زوجها دليلاً ومعلماً مرشداً اميناً محامياً عنها ومعزياً لها في جميع المصائب والشدائد فتباً لرجل لا يعرف قيمة تلك الساعة التي تأتي بها الامراة الى رجلها بكل جودة وقبول وارادة ولا يفتنم تلك الفرصة الجليلة في اكتساب حب امراته لانه ان يهامل حينئذ وكان ردي الخصال كثير الجهل تخمد نار الحب ولا تعود تنسر فيما بعد . فلا شيء اعذب واحلى من تعليم الامراة ووقوفها على افكار الرجل واشتراكها باحاساساته اذ بذلك يحصل امتزاج الروحين والجسدين . وبسبب افتتاح القلب والعقل وبروز الطهارة منها يرى المعلم انه في عالم جديد فانه يتعلم اكثر مما يعلم فانه يتحول حوثلاً فتزداد احساساته ويرتفع مقامه وكل ذلك نتيجة اتحاد القلب وانفاق العقل ولكي يكون علم الامراة نافعا لها مثمراً اثاراً لا تفتتق يجب عليها ان تكون ثابتة لنوال بغيتها كما قيل

اثبت على ما ترنجي منه نوال البغية

لا ينجح الانسان في امره اذا لم يثبت

وان تكون مطيعة خاضعة لانغير فكرها من ادني شيء يحدث فالحب يفتح قلبها وقلب زوجها فيكون احدهما تلميذاً مطيعاً والاخر معلماً مطاعاً بسبب علمه وحنوه

وقد لا يحصل هذا الاتحاد والاتفاق في بادي الامر لاختلاف اخلاق الزوجين فيقع حينئذ الشقاق ولكن يزول فيما بعد لان احدهما يكون حينئذ قد ائتمن على طبع واخلاق الاخر واعناد ذلك او ان يكون طبع احدهما قد تغير حتى يوافق طبع الاخر وقد قال احد الفلاسفة في هذا المعنى لا تخف من شوك بدائة الزيجة لثلاث سبب لك فروحاً عضالة لاشفاء فيها

ولذلك لا يجب ان يبالي الرجل بالانعاب التي يعانها للحصول على امراة فاضلة . واما الاتحاد والاتفاق فيندرج وجودها بين الزوجين في اول الامر لان البدائة صعبة في كل حال ولكن الصعوبة الموجودة فيها تتحول الى لذة ويحلو الحب ايضاً من تلك الصعوبة فانه كما ان الزيت والماء يضطربان عند سكب احدهما على الاخر ثم يفترق كل منهما عن الاخر متخذاً محلاً على حدة هكذا الرجل والامراة فبعد اقترانهما وامتزاجهما وحصول الاضطراب لهما وزواله يهدأ الزوجان عما قليل وياخذ كل منهما محله ومن ثم يتوطد ويثبت اتحاد الزيجة الذي اسسته الطبيعة واثبتته الشريعة

سألوا امراة الملك اوغسطينس بماذا امكنها ان تستولي دائماً على قلب هذا الملك الجبار قالت بانني عشت معه بكل عفة وكنت افهم مرغوبه من اشارته وخضعت له وحنظت او امره كلها ولم تعرض قط في حياتي للسؤال عن افعاله ولم اكلمه قط عن جهله كما اني لا اعرف منه شيئاً . فكم من بيت تثبت عمده وتستقر الراحة فيه ولا تنتقل منه اذا كانت النساء يسكنن بهوجب كلام هذه الملكة الجليلة وكذلك الرجل يجب عليه ان يجري على قوانين لازمة لحفظ امراته وعدم تشكيها من سلوكه لان الشيء الوحيد الذي يفسد اخلاق الامراة وآدابها ان هو الا اعوجاج زوجها وظلمه

## الفصل السادس

في غايه الزيجة ونتيجتها

قد تكلمنا فيما مرَّ عن غايه الطبيعة والشريعة في الزيجة وقلنا ان الزواج اصله المحبة الحيوانية بحيث يميل الانسان الى امراته بفعل اللذة الحيوانية وبعد قضاء الوطر منها عند وصلها تتغير حاسياته من هذا القبيل فيقل انشغافه بها قال المثل ما تملكه الابادي ترهد به القلوب . فهذه الزهادة وقلة الانشغاف يشبان . ان غايه الزواج ليس هو محبة الامراة واللذة الحيوانية فقط لان الحب مهما كان شديداً ياتي يومٌ ياخذ فيه بالنقصان وكذا اللذة الحيوانية تقل فيصبح الزوجان في حبٍ برودٍ فيشعران بالاحتياج الى شيء اخر يرضيها معاً ثابتين ويوفق افكارها واشغالها ويجدد اتحادها معاً اكثر من الاول وهذا الشيء هو النتيجة ابي النسل والولد فاذا نتج الولد صار رباط العائلة متيناً فيتفق الابوان ولو كانا على تنافر محضٍ من قبل ذلك فتنجد غايتها وتكون طلب ما يقوم بسد احتياجاته المادية والادبية وهذه هي واجبات الابوين نحو الاولاد وهم مندوبون طبعاً الى حفظها ولذا كانت هذه الواجبات المشتركة فيها الزوجان تطلع منها كل خصام وتدوس امامها كل كراهة وتضاد حاصل بينها وتربط الولد بوالديه ربطاً شديداً اشد من الحب واللذة الحيوانية التي كانت تضمها في اول الامر اي قبل خروج النسل الى عالم الوجود فالولد اذا هبة عظمى من لدن الباري تعالى وقد كانت علامة البركة الالهية في ايام موسى كثيرة النسل . وقبلها تتكلم عن نفع الاولاد واضرارهم الناشئة عن التربية المحسنة ان الردية تذكر العلامات التي تعرف بها الامراة انها حاملٌ ونقسم مدة الحمل الى قسمين الحمل والولادة ونذكر ما يخص بذلك من القوانين فنقول



## الزمن الاول في غاية الزواج وفيه فرائد

الفريدة الاولى

### الحبل وعلاماته

ان ظهور الحبل بعد الزواج يختلف مدته كاختلاف الاحوال التي تمنع حصول الحبل وقد عينا قسماً مخصوصاً نذكر فيه الاسباب التي تمنع الحبل والوسائط التي ترجعه غالباً . — يزعم العامة ان العلق يتأكد عندما تشخ أعضاء الامراة وقت الجماع ويحصل عندها لذة غير اعتيادية ولكن ما يزعمونه خطأ لانها قد تحبل بدون ان تشعر بشيء من ذلك فنقول اذا ان العلق لا يتأكد في الغالب الا اذا انقطع الطمث مدة الحمل ولئن تكن اسباب اخرى تقطع الطمث بدون حصول الحبل فقد يبقى الطمث فيها مستمراً في بعض الاحوال وقد وجد حيان في الرحم ومع هذا فاول سمة لحصول الحبل هي الطمث غالباً وبعدها تاتي سمة اخرى وهي الاضطرابات العصبية فتبتدي المرأة بالتهوع والتقيء وفساد الذوق او انقلابه وكثرة البول والتغوط واعتقال الاطراف السفلى والتعب وتغير بشرة الوجه اى جلده فيتغير عند ذلك حجم الرحم وهذه السمة هي السمة الأكثر صحة لتأكيد الحبل ولكن يصعب تحقيقتها في الاشهر الاولى وفي الشهر الرابع تشعر الامراة بهرع الجنين في بطنها وهذه هي السمة الأكثر صحة من جميع السمات المتقدمة وفي الزمن نفسه يُشعر بضربات قلب الجنين وتسمع تلك الضربات بالمسمع اذا وضع على بطن الحامل وليس باستطاعة الانسان ولا الحيوان تحديد عدد الاجنة التي تتكون في حبل واحد في الرحم لان عددها يتوقف على احوال وظروف عضوية وليس خاضعاً للارادة فالحيوانات تلد عدداً كبيراً وصغيراً دفعة واحدة واما الامراة فلا تلد في الغالب الاً نسيلاً واحداً في اللذة الواحدة واذا نفست باثنيث او ثلاثة

(ويندر نفاسها باربعة) فذلك ناشيء عن نضح وتزرق ذاتي في عدة حوصلات  
جرف

وكثير من النساء هن استعداد للحبل التوأمي فيشابهن بذلك انثى  
الحيوانات وقد ذكر المعلمون نساء كثيرات لم يكن حملهن الا توأمياً

### مراكم الاجنة او الحبل على الحبل

قد تحقن ان الامراة قد تعلق علوقين بينهما في الغالب ثمانية ايام فانه  
شاهد ان احدى النساء ولدت في اللذة الواحدة نسيلين احدهما ايض والآخر  
اسود لانها علقت علوقين من رجلين ايض فاسود وذلك في زمانين  
متتارين

وقد شوهد ايضاً نساء اتجن نسيلين بين الاول والثاني نحو اربعة اشهر  
فقد اختلف الفسيولوجيون في هذه المسئلة فقال بعضهم ان الحبل على الحبل  
لا يمكن حصوله بعد مدة لان في مدة الحبل تنفرز من جدر الرحم مواد هلامية  
تسد البوقين فلا تسمح للمني بلامسة البيضة ويفسرون ذلك بان احد الجنين  
قد حصل فيه وقوف في النطفة بعد الاخر مع انه تلحح بها في وقت واحد  
وليس بين علوقها اربعة اشهر كما اتى في ولادتها وما يثبت ذلك كون احدها  
اقل نواً من الاخر وفي الغالب يولد احدهما ميتاً ومن المعلوم ان الجنين الميت  
يبقى سالماً من الفساد والتنانة في رحم الحامل اشهرًا وذلك لعدم ملامسة  
الهواء وحقق بعضهم وقال ان المواد الهلامية لا تسد احياناً البوقين فيحصل  
الحبل وكذلك يحصل بتاكيد عند انتهاء ذوات الرحم المزدوج ابي المتقسم  
الى قسمين واثبتوا ذلك بحملة مشاهدات ذكر المعلم كسان عن امراة ولدت في  
١٥ اذار ولدًا انثى وفي ١٢ ايار ابي بعد شهرين ولداً ذكرًا فظن ان هذه الامراة  
لها رحم مزدوج وبعد مدة من السنين توفيت الامراة فبواسطة تشریح جنتها

حقي فكرة

وامرأة اخرى ولدت في ٢٠ نيسان سنة ١٧٤٨ ولداً ذكراً حياً كاملاً في وقته وفي ١٦ ايلول من السنة ذاتها ولداً ذكراً ايضاً كامل الاعضاء في وقته ومولّد هذه الامراة حقي انه عندما ولدت للمولود الاول كان الثاني في نصف وقته

وللمبل مدتان المدة الاولى اربعة اشهر والثانية خمسة في الأولى نقاسي الحامل ( ولا سيما اذا كانت حديثة السن ) عذبات كثيرة في الدم وتشعر بالمشديد في راسها ودوار ويزيد ذلك اذا صغت الحامل الى ما تقوله لها بعض النساء من ان الحبل يقتضي لها ان تاكل ما ياكله اثنان لان في بطنها ايضاً مخلوق يتبغي اكلآ ايضاً وليبان هذ الحداقة نقول ان الحجين في الشهرين الاولين لايزيد حجة عن حجم بيضة الدجاج وفي اربعة اشهر يكون خفيفاً جداً بحيث لا تحس الامراة بما يولد لها من ثقله وفي هذه الاحوال تتكفل الطبيعة باصلاح الخطأ اذ تميل الامراة من ذاتها للتي فان ثقباً تخلصت من ضرر هذه الاطعمة الزائدة التي دخلت معدتها ولم يمكنها هضمها

واما المدة الثانية فيتوالى على الحامل جملة ظواهر منها ان الحجين ياخذ بالنمو السريع فتشعر الامراة بالاحتياج الى التغذية الكثيرة المتنوعة وخصوصاً الاطعمة التي تكون هي الاصول في انماء المخلوق الجيد يدفالمعدة حبشدا لانشعر بالمشديد من الاطعمة لان الطعام ينهضم بسهولة وسرعة فيجب اذا اعطاه الكمية اللازمة الضرورية مع انتخاب الجيد منها

### الفريدة الثانية

القانون الصحي مدة الحبل

يجب ان تنزع من الاكولات جميع انواع البهارات كالفلافل وخالفاها من المواد القابضة التي تساعد على الامساك والاشربة الروحية المتخذة كثيرة

وويندر نفاسها باربعة) فذلك ناشيء عن نضج وتمزق ذاتي في عدة حويصلات  
جراف

وكثير من النساء هن استعداد للحبل التوأمي فيشابهن بذلك انثى  
الحيوانات وقد ذكر المعلمون نساء كثيرات لم يكن حملهن الا توأمياً

### مراكم الاجنة

#### او الحبل على الحبل

قد تخفق ان الامراة قد تعلق علوقين بينهما في الغالب ثمانية ايام فانه  
شاهد ان احدى النساء ولدت في اللذة الواحدة نسيابين احدهما ايض والآخر  
اسود لانها علقت علوقين من رجلين ايض فاسود وذلك في زمانين  
متتارين

وقد شوهد ايضاً نساء اتجن نسيلين بين الاول والثاني نحو اربعة اشهر  
فقد اختلف الفسيولوجيون في هذه المسئلة فقال بعضهم ان الحبل على الحبل  
لا يمكن حصوله بعد مدة لان في مدة الحبل تنفرز من جدر الرحم مواد هلامية  
تسد البوقين فلا تسمح للمني بلامسة البيضة وينسرون ذلك بان احد الجنينين  
قد حصل فيه وقوف في النطفة بعد الاخر مع انه تلحق بهما في وقت واحد  
وليس بين علوقها اربعة اشهر كما اتى في ولادتها وما يثبت ذلك كون احدها  
اقل نمواً من الاخر وفي الغالب يولد احدها ميتاً ومن المعلوم ان الجنين الميت  
يقتي سالماً من الفساد والتنانة في رحم الحامل اشهرًا وذلك لعدم ملامسة  
الهواء وحق بعضهم وقال ان المواد الهلامية لاتسد احيانا البوقين فيحصل  
الحبل وكذلك يحصل بتاكيد عند انتهاء ذوات الرحم المزدوج اي المنقسم  
الى قسمين واثبتوا ذلك بحملة مشاهدات ذكر المعلم كسان عن امراة ولدت في  
١٥ اذار ولداً انثى وفي ١٢ ايار اي بعد شهرين ولداً ذكرًا فظن ان هذه الامراة  
لها رحم مزدوج وبعد مدة من السنين توفيت الامراة فبواسطة تشریح جنتها

## حَقَقُ فِكْرَهُ

وامرأة اخرى ولدت في ٢٠ نيسان سنة ١٧٤٨ ولداً ذكراً حياً كاملاً في وقتِه وفي ١٦ ايلول من السنة ذاتها ولداً ذكراً ايضاً كامل الاعضاء في وقتِه ومولّد هذه الامراة حَقَقُ اِنَّهُ عندما ولدت للمولود الاول كان الثاني في نصف وقتِه

وللحمل مدتان المدة الاولى اربعة اشهر والثانية خمسة ففي الاولى تقاسي الحامل ( ولا سيما اذا كانت حديثة السن ) عذبات كثيرة في الدم وتشعر بالمشديد في راسها ودوار ويزيد ذلك اذا صفت الحامل الى ما نقوله لها بعض النساء من ان الحبل يقتضي لها ان تاكل ما ياكله اثنان لان في بطنها ايضاً مخلوق بيتغي اكلآ ايضاً وليسان هذه الحذافة تقول ان الحجين في الشهرين الاولين لا يزيد حجمة عن حجم بيضة الدجاج وفي اربعة اشهر يكون خفيفاً جداً بحيث لا تحس الامراة بما يولد لها من ثقله وفي هذه الاحوال تتكفل الطبيعة باصلاح الخطأ اذ تميل الامراة من ذاتها للتي فان تقيأت خلصت من ضرر هذه الاطعمة الزائدة التي دخلت معدتها ولم يمكنها هضمها

واما المدة الثانية فيتوالى على الحامل جملة ظواهر منها ان الحجين ياخذ بالنمو السريع فتشعر الامراة بالاحتياج الى التغذية الكثيرة المتنوعة وخصوصاً الاطعمة التي تكون هي الاصول في انماء المخلوق الجدد فبالعادة حينئذ لاتشعر بالمشديد من الاطعمة لان الطعام ينهضم بسهولة وسرعة فيجب اذا اعطاه الكمية اللازمة الضرورية مع انتخاب الجيد منها

## الفريدة الثانية

## القانون الصحي مدة الحمل

يجب ان تنزع من الاكولات جميع انواع البهارات كالفلافل وخلافها من المواد القابضة التي تساعد على الامساك والاشربة الروحية المخدرة كثيرة

المقدار تحدث مضار كبيرة في الصحة لانهما تعد السبيل للتعود على السكر وكذلك  
 بسبب الاشربة الروحية امراضاً عديدة كالصرع والجنون الخ  
 فاذا ظهر دم مدة الحمل تستعمل الامراة الاغذية النشائية والاستحلابية  
 وتشرب مغلياً خفيفاً بارداً من الارز ويحترس الاحتراس الكلي من شرب  
 المشروبات الروحية التي تبان في اول شربها مفيدة لانها تحفظ للحبل قواها  
 ولكنها بعكس ذلك تزيد بسيلان الدم بسبب الحرارة والاضطراب اللذين  
 تحدثها

ويجب الحامل في اول حملها ان لا تسافر سفرات طويلة او تتركب عربة  
 قاسية تجر على ارض خشنة كثيرة الانخفاضات او تسافر في الارمال الحديدية  
 لان كل ذلك يعرضها للاجهاض اي الاسقاط

فالرياضة الخفيفة اللطيفة نافعة جداً ولا سيما اذا كانت مشياً وتكون  
 احياناً نافعة لبقاء شهوة الطعام وسرعة او سهولة الهضم وحفظ الصحة التي هي  
 ضرورية جداً مدة الحمل. واذا ظهرت ادنى علامة من فقد الدم او اذا كان  
 الحمل في زمنه الاخير تشعر الامراة بثقل وجذب موليئب جداً عند  
 المشي فيلزم حينئذ الراحة المطلقة. وعلى العموم يقال انه يقتضي للحامل  
 نوم اكثر من المعتاد ولكن يجب ان تجنب النوم على فراش من ريش  
 لانه عدا عن كونه يحدث عرفاً غزيراً فانه يجذب ايضاً الدم نحو المحوض  
 ويحدث الاجهاض ويلزم البعد عن السهر المستطيل لانه يسخن الدم ويضعف  
 المجموع العصبي. واما الحمام الذي لم يحكم بلزومه عدة اطباء فهو ضروري لانه  
 احتراس صحي ويجب استعماله في المغص الكلوي وجملة امراض تستدعي  
 استعماله ايضاً وخصوصاً في الآلام المخاضية الشديدة اذا كان يخشى من التهاب  
 البطن او ان تشكى الماخض من احتقان عظيم او تقلصات او تشنجات  
 مولدة جداً

يجب ان تكون ثياب الحبلية واسعة غير متعبة لان بعضهن يضغطن

على بطونهن بالمشدات او احزمة قوية اما لكي يخفین حبلهن واما لكي يعدلن قوامهن . فكل امراة عاقلة لا يلقى بها استعمال هذا المشد مدة حبلها او ضغط احقانها ادنى ضغط لان ذلك يعيق حركة الامعاء و يعطل وظائفها و يكدر الدورة الرئوية و البطنية و يكون ذلك السبب الاعظم في سقوط الرحم و انقلابه الذي هو كثير الحدوث في عصرنا هذا . ثم ان هذا الضغط يعيق ايضا نمو الجنين و يجعل وضعه وضعاً ردياً فينشرب في حوض الحامل فتطرق و تعسر ولادتها . واما المشد فيصيب الثديين لانه يفرطهما ضاغطاً على الحلمة فتكون الامراة غير صالحة للارضاع . و من الامور المضرّة للجلبى اتخاذ المسهلات و النصد و حمامات القدمين و لا يجوز استعمالها الا بمشورة طبيب ماهر . و يجب عليها ان تبعد عما يسبب لها انفعالات نفسانية كالغضب و الخوف و الحزن و كذلك عما يسبب لها الاجهاض كالسقوط و القفز و الرقص و العدو و على الخيل . و قد نظهر احوال كثيرة مدة الحمل فليحذر العامة منها و لم فيها خرافات شتى و قد راينا من الموافق ان نذكر منها هنا شيئاً بحسب ما قرره العلم و اول امر نذكره في الوحم

## الفريدة الثالثة

### الوحم

الوحم اضطراب في الذوق و الاحساس فتشتهي الحامل شهوات غريبة فبعضهن ياكلن فحماً و كلساً و يشربن مشروبات قوية و ياكلن لحماً منثناً او سمكاً نيئاً و ترى بعضهن حزينات قاسيات لهات الخ و قد تحدث هذه الامور لمن قهراً عنهن و لكن بعضاً منهن يفعلنها ظاننات ان لمن حقاً بذلك لكونهن حوامل فنشير اذاً على ازواجهن ان يمنعوهن ذلك و لا خشية من ان يلتم بهن ان باولادهن خطر و لند اطالت البحث و التنقيب فيئة من المعلمين في هذه المسئلة و اجمع الاكثرون منهم على تاثير الوحم في الجنين و قدموا ادلة شتى نقول قبل

ابرادها . يوجد نظريتان لتاثير التصور والافكار في الجسم . الاولى ان الفكر يمكن ان يصير مادة او جسداً والاخرى ان الظاهرة تظهر بدون اتصال الوعية والاعصاب وهذا الذي ثبتت لنا التجارب اليومية آ فلا نرى ان الفكر بشيء او بتصوره يزيد عندنا الافراز بسرعة غريبة وينوع الدورة الدموية وإثباتاً لذلك فليفتكر كل\* بالحامض او بماكولات اخرى لذبذة او حلوى فاخرة برى حالاً ان اللعاب غير فته . وقليل من الجذل او الجزغ يجعل الوجه احمر او اصفر اي يزيد الدورة الدموية او ينقصها فالتاثيرات في الاجنة من هذا القبيل تكون في الاشهر الاولى للجنين حيث يكون الجنين هلامياً فالطواري التي تعرض على الحامل في هذا الزمن ترسخ في الجنين فتنوعه .

ويوجد ارتباط كلي بين اعضاء الام والاعضاء المتقابلة لها من الجنين بحيث اذا شعرت الام بافة من راسها تراها احياناً في راس الجنين قد اصببت غزالة وهي حاملة بجرح على الجانب الايمن براسها فبعد ولادتها وجد المرح ذاته في راس طلاها ويشهد لذلك عصابة من المعلمين . قال الفيسيولوجي بودراك ان اخنة ارتعبت يوماً وهي حبلية من روية حريقة شبت نارها بقرب بينها فولدت طفلاً كان على جبهته علامة لمبي . وقال الطبيب فانرن انه شاهد بنتاً انت محل استشارته وفي عنقها علامة كأنها دودة قر فهد يده ليرفعها واذا بها علامة على جلدتها فسأل الابنة عن ذلك فقالت انه في وقت حبل امها بها ستمط على عنقها دودة نظير التي في عنقها . وذكر احد المعلمين عن امراة انها ولدت ولداً له هيئة الشيطان او العفريت الذي قد جرت العادة عند البعض باصطناعه في محافل المرافع فقد كانت في تلك الايام حبلية فتربياً زوجها بزوي العفريت المنوه عنه ودخل غرفتها فراعها منظره فولدت له ابناً نظيره . وقد انفذ ابوقرط الحكيم اميرة من القتل وكان ذلك بان تلك الاميرة ولدت ولداً اسود فظن زوجها بانها فعلت الفحشاء مع رجل اسود وعمد الى قتلها فلطف ابوقرط هذه المسئلة واخذ يبحث عن الاسباب



فوجد الامراة طاهرة وسبب ولادتها ولداً اسود هو انة كان في حجرها وهي  
 حلي صنم اسود فائر لونه في المولود وهكذا انتقضت المسئلة . وقد عرف  
 اليونانيون هذا التأثير مدة الحمل ولذلك كانوا يصنعون في حجرة الحامل تماثيل  
 حسنة المنظر بيضاء اللون كابولون وعطارد والزهرة وهلم جرا . قيل انة  
 ولد لرجل ابن كان احذب كربه المنظر جداً فحشي من ان يجيء اولاده على  
 هذه الصورة فلما حملت امراته ثانياً وضع في حجرها تمثال المحبة الذي كان  
 يعبده اليونانيون فولدت له وليداً فاق جماله آمال والديه فكل منا يعرف  
 قصة سيدنا يعقوب مع خالوالابان بشأن الماعز فان شئت ايها القاربي امثلة  
 عديدة بهذا الخصوص فعليك بالنساء فهن يخبرنك اموراً لا تخصى من هذا  
 القبيل والحاصل ان جل ما يثبت العلم من هذا القبيل هو ان النساء الحوامل  
 ذات تصور اكثر تحركاً واعظم تأثيراً في هذه الحالة من الحالة المعتادة فكل من  
 الخوف الفجائي والانفعالات النفسانية الشديدة والتشجنات تحدث اضطراباً  
 في الرحم يتسبب عنه وقوف نمو الجنين او نمو غير طبيعي في اعضائه او بعض  
 تشوه في عقله ومع ذلك فلم ننوافق حتى الان آراء الحكماء جميعاً في هذه المسئلة  
 ( اي الوحم ) ولكن نظراً لمشاهدات جملة حكماء يصح الاعتماد عليهم نقول انة  
 يوجد بين التأثيرات الخارجية للام وبين الجنين ارتباط لم يمكن للعلم تفسيره حتى  
 الان ومن اللازم ان لانعطى الامراة كل الاشتهاآت الغريبة التي تشتمها  
 رافعين من عقولنا ذاك الاعتقاد الفاسد وهو انة اذا اشتمت الحامل شيئاً ولم  
 تستحصل عليه برنسم شكله في ولدها فلو كان الامر كذلك لكننا نشاهد اغلب  
 الناس وخصوصاً الفقراء ذوي سمات مختلفة مع اننا لم ننظر شيئاً من ذلك

### الفريدة الرابعة

تأثير الأم في الولد مدة الحمل

قد اثبتت جملة مشاهدات ان للام تأثيراً خاصاً في الولد اكثر من الاب

وهذا الامر معروف من قديم الزمن وقد عضده جملة من العلماء في عصرنا هذا حيث قالوا ان الحيوان يتشكل بشكل الام اكثر من شكل الاب واثبتوا ذلك بالحيوانات التي تلد من اب وام مختلبي الجنس كالبغل مثلاً فان اباه حماراً وامه فرس وهو يشبه امه اكثر واذا ارادت العرب ابتياع فرس سئلت عن رسنها . اي سلسلة ولادتها وذلك من جهة الام فالنتائج نفسها تحصل في الجنس البشري لان الشكل الاصلي الذي خلق ابتداء لم يزل محفوظاً حتى الان قهراً عن التغيرات التي حصلت في الزيجة بين اجناس مختلفة . فاذا تزوج حبشي بيضاء وسكن بلادها تكتسب ذريته اوصاف الام شيئاً فشيئاً حتى تزول صفات الاب تماماً مع نمادي الزمن ففي بلادنا وفي جميع البلاد نبتى هيئة الأشخاص محفوظة في كل محل قهراً عن التغيرات بالزواج لاجناس مختلفة فالام وحدها هي التي تحفظ اوصاف جنسها واذا وجد تنوع في بادي الامر فانه يزول بالتدريج فالذين يتزوجون في بلاد غريبة تكتسب ذريتهم الاوصاف الخاصة بجنس الامراة التي من المحل الذي تزوجوا فيه . والامراة لها قوة على حفظ هيئة شكل جنسها اكثر من الرجل لانها تنقل اوصاف هذا من بلاد لاخرى فالحبشيات المولودات في اوربا يظهر فيهن المحيض قبل نساء البلاد والانكليزيات المولودات في الهند لا يبلغن الا في سن ١٤-١٥ اكانهن ولدن في انكلترا وكثيرين من الذين كانوا كرهبي المنظر تحسّنوا الان بسبب زواجهم بالجركسيات ذوات المنظر الجميل بل وانمزوج الجمال في عصرنا الحالي

ويوجد ناموس طبيعي على الصحة وهو انه اذا كان شخص لم يتزل عن رتبته فلا مانع من ارتفاعه اعلى منها

ففي اختلاط الزواج نجد ان للجنس الاعلى تأثيراً في الادي اعظم مما للادنى في الاعلى فحبل البيضاء من اسود صعب والعكس بالعكس وفي العجم يوجد مثال لهذا الناموس وهو ان اشرف العجم يشترون بالجركسيات ويتزوجونهن لتحسين النوع وقد حصلوا بذلك على النتيجة المطلوبة ولا يخفى ما عند

المجركس من الجمال المفرط والادب والعقل والذكاوة والنباهة فكل هذه قد انتقلت الى الاعجام حتى ان السياح ذكروا مراراً عديدة ان اشراف العجم هم احسن جنس ممتعون بالاوصاف الطبيعية للجسم والعقل وحوادث عديدة تظهر نائبر حالة الاهل في الاستعدادات الادبية للولد مدة الزمن الاول لنموه وخصوصاً حالة الام . قال فولترسكوت ان كلاً من البنية القوية والنفصاحة البليغة وذكاوة العقل العظيمة التي كانت لابي نابوليون الاول قد انتقلت الى ولده في مدة المحروب الاهلية تزوج شارل بونا بارت دينيا دامولينى احدى نساء الجزيرة وكانت على جانب عظيم من الجمال والجرأة والثبات في المحروب حتى انها في هذه المدة ابي مدة المحروب الاهلية كانت تنقاسم اخطار زوجها وتصاحبه في اغلب المواقع التي كان يصنعها وذلك قبل ولادة الامبراطور بقليل.

وقد قتل دافيد ريزو بطريقة هائلة وقاسية امام امراته مريم ملكة الاكوس قبل ولادة ابنها يعقوب الاول ملك انكلترا بزمن قليل وقد ذكر المؤرخون شدة جبانة هذا الملك حتى انه كان يجرّ مغنياً عليه عندما كان يرى سيناً منتضياً ومع ذلك فالملكة امه لم تخل من جسارة عظيمة ومثلها جميع رجال عائلته قبله وبعده كانوا على جانب عظيم من الجرأة فظهر من ذلك ان نابوليون ويعقوب ذووا اوصاف متضادة وسبب ذلك هو ان الخطر الذي كان على ام نابوليون لم يرهبا هولاً بل انه نيه قواها العقلية وبالعكس كان على ام يعقوب فانه سبب لها خوفاً جسيمياً وسندكر كل ذلك ان شاء الله في باب الوراثة

### الفريدة الخامسة

كيفية الحصول على اولاد اصحاء

ان اعظم ما بهم الزوجين بعد الاقتران هو الحصول على اولاد سليمي البنية

وذلك امرٌ اشغل افكار كثيرين من الفلاسفة . ولما كان الاقدمون على جانب عظيم من محبتهم البنين قد افرغوا عوامل الجهد للحصول على الوسطة التي يمكنهم بها ان ينالوا اولاداً سليمي البنية فاوصلهم جهدهم الى ان يكتشفوا بعض اسرار الطبيعة بهذا الخصوص ولكن الاجيال المتوحشة التي انت بعدهم قد دثرت هذه الاكتشافات البديعة وقد تجدد هذا الحب عند ابناء عصرنا فاجتهدت علماءه بايجاد الطريقة نفسها وكتبول جملة آراء لم يخل بعضها من الخطاء والبعض الاخر من الرد ولاهية هذه المسئلة وجدت من اللازم ان اذكر بعض كليات بخصوصها موضعاً قليلاً عن تاثير الوالدين في صحة الاولاد ولاسيما الام وعن الاحوال الخارجية التي تؤثر في صحة الاولاد فاقول ينبغي لاجل الحصول على اولاد اصحاء اقوياء ان تكون بنية الابوين جيدة غير مضنوكين بالانعاب الشاقة عقلاً وجسماً خاليين من الامراض المزمنة لان الاستعدادات الطبيعية والادبية تنتقل الى الاولاد بلا شك لانهما كان احد الابوين متمتعاً بالشروط اللازمة لاجل توليد ابناء اصحاء وكان الاخر خالياً منها او من البعض منها فالنتيج يكون متشوهاً دائماً وغير كامل مثلاً اذا كان احدهما شاباً والثاني شيخاً او احدهما قوياً سالماً والاخر ضعيفاً مريضاً فعلى الولد نفع مصائب هذا الاتحاد المعيب وهذه المخالفة لناموس الطبيعة فالحبة التي تزرعها تعطليك من اثمارها وعليه يقاس البشر وكل كائن . أفلا يرى الرجل الضعيف المريض الغير التام النمو بسبب حداثة سنه او الفاقده بسبب هرمه من تروج وهو في حالته ولم يفكر بتاثير بنيتي الفاسدة في نتيجته كم يذوق من العذاب عندما يرى عذاب اولاده وتعاसे عيشتهم وقصر حياتهم المشحونة بالامراض والاوجاع

هذا والزمن الذي يتكون فيه الولد في بطن امه له تاثير عظيم في حياته الطبيعية والادبية لان في هذا الزمن ينتقل الى جرثومة الكائن الجديد اي اصله المحيي فكم من الاسباب المتممة تؤثر في كمال هذا النتيج فمن المشاهد ان

اولاد الحمل الذي يحصل في ايام المراح والرقص والافراط يكونون ضعفاء  
جسماً وعتلاً واولاد حمل السكر مهائل واما الحمل الذي يحصل في حالة مرضية  
او في الاتعاب العظيمة الشاقة فيكون مصحوباً دائماً باجهاض

و يصعب علينا تفسير الانواع المختلفة لشكل الراس عند اولاد عائلة  
واحدة ما لم نأخذ قاعدة لذلك وهي ان الاسباب التي بسبب قوتها وفعالها  
تسلب عند اهل في الزمن الذي تتكون فيه الاولاد هي التي تسبب تسلب  
هذه القوى العقلية فالنظرية هنا توافق هذه الحادثة وهي ان اغلب  
البين يشبهون اباؤهم بالاوصاف العقلية لان الاعضا الاكثر نمواً تكون طبيعة  
اكثر فعلاً وهي تسبب الانتقال الى الاولاد ولكن ليس الامر كذلك في جميع  
الاحوال لاننا نشاهد ان بعض الذين قواهم العقلية من الرتبة الثانية تؤثر فيهم  
بعض موثرات في زمن غير معتاد وتحدث تيقظاً في قواهم هذه فطبقاً للقاعدة  
التي ذكرناها يتمتع الولد بقوى عقلية اعظم كثيراً من التي لا يورثه ويمكن العكس  
وذلك اذا كان شخصاً متمتعاً باعظم قواه العقلية ثم بموثرات مخصوصة تسلبت  
عليه قوى حيوانية غير معتادة اضعفت قواه العقلية مدة الجامعة فيكون نتيجة  
عكس المتقدم هذا وتأثير الابوين في الاولاد ليس نظرياً فقط بل هو امر  
مشهور ومقرر ومشاهد في النبات والحيوان فكل منا يعرف انواع الورد الكثيرة  
التي قد توصلوا اليها وذلك بسبب تلقيحها من اجناس مختلفة ومثله الانواع  
المختلفة للكلاب والغنم والحيل فقد ولد خروف مجرداً عن الشعر في قطع من  
الغنم ولحم شاة ذات صوف فكان الحمل متوسط الصوف وكان قانون قديم  
في جزيرة كريت فيه يلزمون الثنابات الجميلات بالزواج لتخليد النوع بشكلهن  
الحمر الطريف

واننا نتمنى العقامة للرجال المشوهين والنساغير الكاملات البنية سواء كان  
جسماً او اودباً لانه بذلك يمكن ان يتوصل الجنس البشري كما توصلت الحيوانات  
الاهلية الى كمال عجيب

سال الملك لويس الرابع عشر طيبة فائلاً لماذا يكون الاولاد الذين  
ياتوني من الملكة دائماً خفاضعاً والذين يولدون من معشوقاتي يكونون على العكس  
اي بصحة تامة فاجابة الطبيب اعلم ايها الملك ان سبب ذلك كونك لانجامع  
الملكة الا بعد ان بضنك الافراط بغيرها فهذا الجواب يخنوي على قاعدة  
عظيمة لان من المعلوم ان الافراط اذا نتج عنه اولاد لا يكونون اصحاب طيبة  
وادباً ومثلة في الكره بين الزوجين لان له نائبراً في ادب وطبيعة الاولاد قال  
احد الفسيولوجيين ان جمال وبشاعة الاولاد يتعلقان بحب الزوجين او كرهها  
بعضها اكثر من تعلقها بشكلها والمثل يقول هذا ابن المحب اذا كان جميلاً

### الفريدة السادسة

كيفية الحصول على ذكرا وانثى

وكلام في الخنثى

ان هذه المسئلة وهي كيفية الحصول على اولاد ذكرا وانثى حسب الارادة  
كانت قديماً موضوع درس جملة من العلماء وقد جعلها الرازي الطبيب الشهير  
العربي موضوع درسه وفي الجيل السابع عشر نشر المعلم كوتو كتاباً سماه صنعة  
الحصول على اولاد ذكور وقد كتب المعلم ميلو كتاباً سماه فن التوليد ذكوراً  
واناثاً على حسب الارادة وكان يفتكر ان مضاجعة الامراة وهي مائلة الى يسارها  
تولد ذكوراً والى يمينها اناثاً وان بحسب هذا الفكر من المخزعلات . وفي عصرنا  
هذا قد اشتغل بهذه المسئلة المعلم لوكاي وكثير من المعلمين ونظر يانها  
عديدة جداً الا يسعنا المقام ليرادها تماماً وبعضها بعد الان من الخرافات  
ذهب بعضهم ان يوجد نوعية في البيضة اي بعضها ذكر وبعضها انثى وذهب  
اخرين ان المبيض اليساري يخنوي على ذكور واليمني على اناث وذهب  
اخرين ان المبيض هو مستودع فقط وان الفعل للخصيتين فخصية اليسار تولد  
ذكوراً واليمين اناثاً ونسوا ان يوجد ذكور لم خصية واحدة ومع ذلك اولدوا

من النوعين وكذلك؛ اناث هن مبيض واحد اولدن من النوعين ايضاً  
ولكن نتكلم قليلاً عن اشهر المشاهدات التي شوهدت بهذا الخصوص فنقول  
ان الاعضاء التناسلية البولية تكون في الزمن الاول من الحمل ذات  
مشابهة تامة في كل الاجنة مها كان نوعها ولا تتميز النوعية الا في الزمن الثاني .  
قال بعضهم لا يتميز في ابتدا الامر الذكر عن الانثى وبالحقيقة انه لا يرى  
ظاهرياً الا اعضاء الانثى التي نستعمل فيما بعد الى اعضاء الذكر وجميع الاناث  
يتراعى بانهم خشوات في ابتدا تكويتهم كما قال المعلم سر في تشریح سنة ١٨٤٢  
مسيحية وقد اجتهد الطبيعويون في ايامنا هذه بترتيب المشابهة بين اعضا  
تناسل الذكر والانثى والفسولوجي بورداك سمي الخصيتين والمبيضين باعضا  
التوليد وقال ان الاقدمين عرفوا هذه المشابهة وسماوا المبيضين بخصيتي الانثى  
وهذه المشابهة تكون اعظم كلما انخفضنا في السلسلة الحيوانية وقلت درجة التركيب  
وجملة من العلاماتبعوا هذا الراي اي المشابهة بين النوعين

فوجود الثديين العديمي الوظيفة في الرجل يدل على مشابته الانثى التي  
تكون الاثدية فيها عديمة النفع ايضاً قبل البلوغ وتكتسب نمواً بعدد وبحس  
الرجل في زمن البلوغ بالتم في الثديين وقد ذكرت جملة احوال شوهد فيها  
رجال ذوو ائدية كبيرة حتى انها كانت تفرز لبناً

والحيض خاص بالنساء فقط ومع ذلك يوجد احوال نادرة جداً تذكر  
بالظاهر فقط الارتباط الاصلي بين النوعين

ويوجد مشابهة ايضاً في مبداء الامر بين افراز المرأة اي البيضة وبين  
افراز الرجل اي المنى من حيثية قبول التلقيح اولاً وكل من الافرازين لانهم  
نتيجة بدون الاخر وهذه النتيجة هي الاولاد قال المعلم بودراك انه لا يمكن  
تمييز البيضة عند الانثى من مسحوق التناسلي في النباتات الدنية الا لكونها تولد  
نباتاً جديداً متى زرعت وكذلك مني الحيوانات الدنية له مشابهة عظيمة  
بالبيض

فمن حيث ان النسبة بين النوعين ليست الا تنوعاً فقط فالطبيعة ننسبها  
نعرفنا الاشياء التي تحدث بين ذكر وانثى فينتج منها شخص بخص بنوع مخصوص  
غير كامل او يشترك بين النوعين او يبقى فيه الشكل الذي كان عليه في الزمن  
الاول من الحبل به وهذا ما يسمونه تسمية كاذبة بالخنثى اي الذي يحنوي على  
عضوي الذكر والانثى غير كاملين ولا كافيين لتلتج بعضها وقد اظهرت المشاهدات  
ان الشخص الذي اعضاؤه التناسلية بحالة غير طبيعية تظهر فيه اوصاف النوع  
المضادة اي ان الامراة ترى بالظاهر كالرجل والرجل يرى بالباطن كالامراة  
قد ذكر بكالار الفيسيولوجي عن امراة انه كان عندها البزر بغاية النمو  
حتى انه كان يشبه القضيب وكان عندها ايضاً انسداد في المهبل بحيث ان  
هيئتها الظاهرة كانت تدل على انها رجل وزيادة على ذلك كانت ذا صوت  
غليظ ولحية نغشي وجهاً وجسم مجمل بالشعر كالرجال وهي بالحقيقة امراة .  
وقد انت مصر امراة ملتحية بشعر نام بوجهها من بر الاناضول صار عليها  
الكشف في قصر العيني فوجد ظاهرها رجلاً وباطنها امراة حقيقية  
وقد تبقى الاعضاء التناسلية على الحالة الاثرية فينشأ عن ذلك اوصاف  
مختلطة توافق النوعين وهذا اثبات جديد على التشابه الاصلي بينها  
ويحصل ابتدا التمييز في الاسبوع الاول من الحبل وسببه وكيفية حصوله  
لم يعرفا حتى الان

قال بعضهم ان النوعية تختص بالقوة المقاتلة بين الابوين مدة الجماع  
فالرجال الاقوياء بولدون ذكوراً اكثر مع النساء الضعيفات والعكس بالعكس  
وقد اسند قوله على جملة تجارب صنعها في النبات وفي الحيوان فوجد النتيجة  
ما ذكر

وقد ادخل بعض المعلمين نوعية الغذاء بهذا الخصوص حيث قال ان  
الغذاء البارد المرن المائي يناسب الامراة للحصول على ولد ذكر اكثر والغذاء  
الحار يناسب الرجل اكثر وهذا ما جعل افراط ان يقول ان تنوع الغذاء



يمكنه ان يتنوع النوع . وقد اضاف دبوسكوريك زيادة على ذلك جملة  
 مشروبات واكل بعض حيوانات ونباتات وابن سينا أمر بالمنهات لاعضاء  
 التناسل وجملة من المعلمين ادخلوا الرياضة واللطافة في الجماع والمعلم ربه  
 اسس نظريته وهي انه بحسب تجاربه وتحليله الكيماوي للمني وجد انه كلما كان  
 المنى ذا قوة ومركز اكثر من مواد اذوتية يولد ذكورا وبالعكس فكما ضعف  
 يولد اناثا لان الاثني اضعف من الذكر واثبت نظريته بجملة مشاهدات وهي  
 ان الزواج في الصغر يبقى دائما عقبا في الابتداء او يلد اناثا والاشخاص المنهكون  
 في اللذات يلدون اناثا اكثر . والاشخاص الضعفاء والمتقدمون في السن  
 يلدون اناثا اكثر ايضا اذ لا يكون في منبهم قوة تدفع البيضة الى الدرجة المعتادة  
 وبالعكس فالاقوياء والمالكون ذواتهم يلدون ذكورا اكثر وبالاختصار نقول  
 ان للتوليد ثلاث طرق . الاولى توليد الذكر يكون بالطريقة الاولى اي بالقوة .  
 الثانية يكون توليد الاثني بعدم القوة . الثالثة الاجهاض اي سقوط الجنين  
 قبل اوانه وهذه الطرائق الثلاث متعلقة بقوة المنى وضعفه ولو اعترض احد بان  
 قد يكون اشخاص اقوياء يلدون اناثا قلنا ان القوة لاتتعلق بالهيئة الظاهرة على  
 الشخص بل بالمني لانه توجد احوال كثيرة تنوع . ان صفات المنى كالاشغال  
 الجسدية المنهكة وكذلك العقلية او عدم انتظام خني في وظائف التناسل  
 وتسلطن الام له تاثير ايضا على حسب قوتها او ضعفها او عنفها او انها كما في  
 اللذات فمتى كان الابوان ضعيفين يكثر الاجهاض  
 والنظرية الاساسية هي ان توليد الذكر والاثني والاجهاض متعلق  
 باختلاف صفات المنى . ويضاف الى هذه النظرية الاساسية نظرية اخرى  
 مهمة وهي قوة امتصاص المواد المولدة عند الامراة لانه يلزم مدة الجماع ان ينفخ  
 الرحم ويمدد البوق لكي يقبل السائل المنوي ثم بعد قبولها له ينقبضان لكي لا يدعاه  
 يخرج ثانيا فاذا حدث ان الرحم والبوق لا ينفخان فتحما تاما فلا يدخل مقدار  
 كافيا من المنى الى الداخل فيولد شخصا ضعيفا هو غالبا اثني

ثانياً اذا كان الرحم والبوق لا يفتحان ابداً فالبضاع يبقي عقيماً  
 ثالثاً اذا انفتحوا ولكن لا يوجد فيهما قوة لحفظه داخل بل يخرج المني حالا  
 فيكون العقم او يكون المولود جينياً ضعيفاً وبالاختصار نقول انه اذا كانت نوعية  
 الجنين تتعلق بقوة وصفات المني فكذلك تتعلق مدة حياة وجوده تركيبه وجماله  
 في البنية الجيدة والنقسم الجيد بوظائف اعضاء الام التناسلية وعلى حسب هذه  
 النظريات جعل الغذاء الينوع الاصلي للقوة فقال انه لاجل الحصول على  
 ذكر يمنع الجماع مدة عشرين او خمسة وعشرين يوماً والرجل لا يتغذى إلا  
 بمواد اذوتية مغذية كاللحوم المحمرة ولحوم الصيد ويفعل الرياضات التي تزيد  
 وظائفه الغذائية كالسباحة وحمام البحر واكل الاسماك كالسرطان وخلافه .  
 واما الامراة فتكون بعكس ذلك اي انها تتغذى من الامراق الخفيفة والمعمور  
 السيفاء والاطعمة النشوية والاستحلابية كالتايبوكا والمعكرونى واللفت والمخس  
 والمحاض وكل انواع الخضراوات وتشرب كذلك المشروبات المائية والمرطبة  
 كالليبونادا او ماء المحاض والبرنقان وتستعمل الحمامات الفانرة والراحة ولكي  
 يحصل على ابنة يفعلان عكس ذلك اي ان الرجل يتغذى بغذاء الامراة  
 والامراة بغذاء الرجل

وكثير من الفسيولوجيين ينسبون اهمية عظيمة بهذا الشأن لسن الزوجين  
 ولكن الاراء مختلفة على معرفة هل السن المناسب للاب والام له هذه  
 الاهمية او السن المطلق لها وهذه النظرية الاخيرة كانت تعتبرها القدماء  
 وخصوصاً ابن سينا وقد ثبت من جملة تجارب ان الرجل في حداثة سنه وفي  
 تقدمه يلد اناثاً اكثر مما اذا كان في الدرجة المتوسطة من السن اي في السن  
 الذي يكون بين الصبوة والكهولة وقد اثبت ذلك جملة من علماء العصر بعدة  
 تجارب او قعوها على الحيوانات الاهلية كالخيل والبقر والضان فوجد ما ذكر  
 والتاريخ يخبرنا ان الرجال الذين تزوجوا في حداثة او تقدم سنهم اناثهم اكثر  
 من ذكورهم وبالعكس النساء والذين تزوجوا بجملة نساء لهم من الامراة الثانية

والثالثة ذكور أكثر من الأولى والرابعة مثلاً  
فالذين يتبعون النظرية الأولى يحصلون على هذه النتائج وهي انه اذا كان  
سن الابوين متناسباً كان أكثر النسل اناثاً ومتى اختلف فان كانت الامراءة  
اقدم سناً كانت البنات أكثر وإن كان الرجل اقدم فالذكور  
تنبیهٗ - اعلم انه ولو كانت هذه النظريات مشبوتة بالمشاهدات وبحق  
الاركان اليها فلا يلزم ان يبرح من باننا ان للطبيعة نوايس لا يمكن تعديها  
وبمقابلة النوعين نرى ان البنات في الكون أكثر من الذكور  
وقد شوهد ذلك في النبات والحیوان ايضاً والمعلم ليونه شاهد في اغلب  
الحشرات وجود ذكر واحد لاربعة من الاناث وذكور الاسماك قليلة جداً  
وعدلوا في الطيور وبعض الحيوانات الثديية كالكلب والهر مثلاً ذكراً واحداً  
لعشرين انثى وفي الجنس البشري يوجد في اوربا ١٠٤ ذكور لمائة انثى واما في  
اسيا ١٠٦ اناث لستة وتسعين ذكراً وهذا بسبب الافراط بالجماع في هذه  
البلاد الذي يضعف القوى ويسبب الزواج قبل اوانه . وبما ان هذه المسئلة  
من جملة المسائل العديدة التي اغضتها القدرة الالهية عن عقولنا فننصر على ما  
ذكرناه ولنرجع لما كنا بصدده بخصوص اعراض الحمل فنقول

### الفريدة السابعة

#### في الاجهاض

والاحتراسات التي تفعل مدة حصوله

من جملة اعراض الحمل الاجهاض ومعناه خروج الحبين من الرحم قبل  
اجله المسمى والاجنة التي تسقط من ابتداء الشهر السادس الى ابتداء التاسع  
تسمى بمقدمة الخروج ومن الخطاء المبين ان يحسب الاجهاض قليلاً المخطر  
بل هو اعظم خطراً من الولادة الطبيعية ويكون خطره اعظم كلما كان  
الحمل حديثاً ولاسيما من انتهاء الشهر الاول الى الشهر الرابع بسبب غزارة

النزف الدموي وعسر خروج الجنين والمشيمة التي تسميها العامة بالخلاص  
وامراض الرحم التي تعقب هذا الاجهاض وفي الغالب تكون هذه الاعراض  
في ذوات السن المتقدم اشد بعد الاجهاض من بعد الولادة الطبيعية ويكون  
الاجهاض اسهل كلما كان مسبوقةً باجهاضاتٍ أُخر

تنبيهٌ - ينبغي للنساء اللواتي يظهر الحيض عندهن بغزارة واللواتي  
يشعرن بامتلاء في الحوض وبالآلام في الجنين وبسيلان خفيف دموي ان يكنَّ  
في غاية الانتباه من هذه الاعراض ولا سيما السيلان لان كل سيلان دموي  
ظهر بعد تحقق الحمل خصوصاً بعد ثلاثة اشهر منه لا يخلو من اخطار عظيمة اذا  
لم ينتبه اليه حتى الانتباه

ومتى كان الاجهاض شديداً تشعر الامراة بالآلام شديدة اما في الجنين  
واما في نقطة من البطن ثم تسكن هذه الآلام ويتراى بان المريضة في حالة  
حميدة ثم تظهر بعد ذلك الآم أكثر شدة من الاولى ولا يكون الطلق غالباً  
الآ في اليوم التاسع بعد السبب ولكن هذا الزمن ليس محدوداً لانه يتاى بان  
الجنين لا يخرج من الرحم الآ بعد موته بجملة اشهر وقد اخطأ من يعتقد بان  
مكث الجنين ميتاً في الرحم يسبب ضرراً للحامل وذلك لان حفظة عن ملامسة  
الهواء يمنع من التعفن

واما اذا كان الاجهاض مسبباً عن عدم جودة صحة الأم او عن سبب  
بطيء اثر على متصل الحمل نشاهد حينئذ الاعراض الآتية وهي  
قشعريرة وحرارة متوافدتان وفقد شبيهة والآم معدنية وكسل وتعب  
وبرودة في الاطراف وحزن وتكسر واحساس متعب بالبرد وضعف بالبطن  
مع ثقل فكل هذه علامات تدل على حصول الاجهاض الذي يظهر زمناً بعد  
اخر مع عدم امكانية توقيفه

واما علامات موت الجنين فهي  
احساس بثقل يتحرك في البطن مع حركات الجسم ويظهر في كل مساء

حركة صمية ثم تظهر حمى اللبن وإفراز لبني وهبوط في الاحشاء وتبطل حركات  
الجنين الخاصة

ومتى قرب ظهور الاجهاض نشعر الامراة بالآلام تخرج من الصرة وتبج نحو  
الحوض مع آلام اخرى في الخاصرتين وتصلب في البطن وتقل في جزئه السفلي  
وتعب عام ويعقب هذه الاعراض خروج مواد مخاطية دموية ثم دم محض  
يكون ابتداء خفيفاً ثم يكثر اخيراً ويخرج بغزارة مصطحباً بتمزق جيب المياه .  
وعند وجود هذه الاعراض المخطرة تفعل الاحتراسات الاتية الى ان يحضر  
الطبيب وهي

الراحة المطلقة . والنوم الافقى على الظهر . واستعمال المحفن فتضع اولاً  
حفنة من الماء القراح لاجل خروج البراز ثم تعقب بحفنة ثانية قدر نصف كباية  
فقط من الماء مع ١٢ نقطة من اللودغم سيدنام  
وتعطى مشروبات من الليمونيات الباردة اما من الليمون واما من شراب  
المحاض . واذا كان النزف غزيراً فيلزم وضع مكمدات باردة على الفخذين  
والاحتراس الكلي من المشروبات الروحية او الساخنة او الفاترة او المنبهة

## الزمن الثاني

من غاية ونتيجة الزواج وفيه فرائد

في الولادة الحقيقية وقانونها الصحي والاحتراسات التي يلزم الام عملها وفيها فرائد

## الفريدة الاولى

الولادة مدة التناس

الولادة هي خروج الجنين من الرحم بعد اتمام مدته فيه وهذه المدة في  
الجنس البشري تسعة اشهر ويسمون الولادة قبل هذا الزمن ولادة مسبعة  
وبعد موخرة

فبعض الشرائع الاورباوية عينت مدة الولادة المسبعة ستة اشهر والمؤخرة  
عشرة والفسولوجيون وجدوا شواذات لهذه القاعدة خصوصاً الولادة المتأخرة  
فبعض المعلمين ذكر ولادة استقامة ١٢ شهراً وبعضهم ١٥ شهراً  
ارسل طبيب من مدينة آكس في فرنسا تحريراً الى معلم في مدرسة باريز  
سنة ١٧٦٤ يقول فيه

يوجد عجائب في الطبيعة لم يمكن للعلم ان يفسرها الى الان منها ان امراتي  
تلد اولادها الذكور في الشهر التاسع والبنات في الشهر العاشر وهذا مستمر  
الحال لانها ولدت ثلاثة ذكور واربعة بنات كما قلنا  
وذكر بعض المعلمين مشاهدة عجيبة وهوان امراة حبلت اشعرت في الشهر  
التاسع بجميع علامات الولادة مثل الطلق وتمزق الاغشية وخروج المياه ثم  
اختفت جميع هذه الاعراض بدون ظهور الولادة فرجعت الامراة الى اشغالها  
المعتادة وبقي الجنين في رحمها مدة ٢٨ سنة وفي سن الخمسين ظهر عندها  
جديداً اعراض الولادة التي سببت هلاكها

وفي قريب من الزمن كان في انكلترا جنيناً عظيماً وجدوه في رحم امراة  
في سن ٦٠ سنة والرحم كان مغضروفاً فبعض اطباء ينكرون هذه الحوادث  
وبعضهم يؤكدونها وخروج الجنين من الرحم يحصل بمركات انقباضية في الرحم  
والبطن تسمى بالطلق وبما ان مدة الولادة من الامور التي يجب الانتباه اليها  
كان من الواجب وضع قانون صحي لما تتكلم عنه مؤخرًا فنقول

ينبغي ان تكون الاوضة مدة الطلق متجددة الهوى ذات سكون تام وحرارة  
معتدلة ومظلمة قليلاً ومن المناسب منع الغذاء في هذه المدة تكون جميع قوى  
البنية متجهة نحو الرحم فلا يتم الهضم ابداً بل يكون سبباً في تحريض القيء ولكن  
اذا كان زمن الطلق طويلاً وطلبت المطلقة الاكل فيسمح لها ببعض اوراق  
باردة ويحترس كما قلنا من المشروبات الروحية وخصوصاً النبيذ الذي تعتقد  
العامة به التفوية وقتئذ مع ان نتيجة هذه الحال بالعكس لانه يزيد الدم

ويضعف القوى وتكون الكسوة على حسب النصل وتحل جميع العقد والازرار  
وتحلخ الاحزمة وبعد الوضع اى الولادة يستحضر الطبيب لتدبير فرشاة الوالدة  
ولكن قبل حضوره يغطى الفراش ببلايات اى شرشف ناشفة او بمشع  
ومن المهم ان لا تنتكر الوالدة في الخوف الكاذب من خطر الولادة ولا تنبه  
الى اقاويل العجائز الباطلة والخيفة وان تلاحظ المشاهدات الاتية التي اثبتت  
قلة هذا الخطر ففي باريز من ٢٠٢٥٧ ولادة كان ٢٠١٧٢ طهيعة  
و١٧٤ عسرة ولكي يعلم كم هذه الاعداد مطمنة لنا يلزم ان نعلم بان في  
المستشفيات يوجد ولادات صعبة أكثر مما في البيوت هذا وقد اظهرت العلوم  
المجددة خطأ فكر ابوقراط والاطباء القدماء الذين كانوا ينسبون الى الجنين  
القوة الاصلية في خروجه من الرحم وقد ثبت الان ان انقباضات الرحم هي التي  
تحدث الولادة ولاشي أكثر خطراً مما يفعله البعض من الضغط على البطن  
يقصد اخراج سرعة الجنين فلا يلزم الوالدة فعل ادنى مجهود ما لم يامرها  
الطبيب

وبعض القابلات يفعلن افعالاً ينتكرن بان ليس لها تأثير في الجنين  
مع انها مضرة به جداً وذلك ككس فتحة الرحم مرة الام الولادة بقصد تسهيل  
خروج راس الولد وكذلك كل من المشروبات المنبهة والحارة والحفن المهيبة  
التي يقصد بها سرعة الولادة

ولا يسع باستعمال الجويدار الذي نستعمله بعض القوابل بدون تعقل  
الا في بعض احوال قليلة لان هذا الدواء اذا اعطي في غير الاحوال اللازمة  
يتسبب عنه اخطار عظيمة مخوفة جداً

وأول امر ينبغي الاتباه اليه بعد الولادة ملاحظة الولد والاعتناء به  
والتاكيد من جودة صحته وتنفسه التام واذا كان يصرخ وينظر بالخصوص اذا  
كانت قاعدة الحبل السري مخنوية على عروة معوبة او لا وان يوضع عليه  
بعيداً عن قاعدته قدر اصبعين او ثلاثة اصابع رباط قوي بخاط بعد دفع

السائل الكائن فيه الى جهة الام ثم يقطع عن بعد قيراط من الرباط الذي ربط به ويكون الاحتراس اعظم اذا وضعت عقدة اخرى جهة الام وقطع الحبل بين العقدتين لانه احياناً يكون الحبل نولاً ما بمشيمة واحدة فان لم يربط الحبل من جهة الام يحصل نزف يهلك الولد الاخر فبناء عليه يكون هذا الاحتراس من جملة الضروريات اللازمة جداً ويوجد عادة خطرة في بعض الاقاليم من بلادنا وهي انه بعد خروج الولد حالاً قبل ربط الحبل السري يخرجون المخلص بالجذب العنيف فينسب عن ذلك للوالدة الام شديدة وانقلاب في الرحم ونزف شديد الخطر مع ان المخلص يخرج بانقباضات الرحم خروجاً طبيعياً فلا يلزم استعمال واسطة لخروجه الا بعد نصف ساعة او ثلاثة ارباع الساعة بعد الولادة وهذه الواسطة تكون بالجذب اللطيف بدون استعمال القوة اصلاً وجملة عوائد كهذه يتسبب عنها اضرار كثيرة منها

اولاً. الرباط الشديد الذي يستعملونه بعد الولادة لاجل حفظ البطن مع انه يلزم ان تكون هذه الاربطة غير مشدودة ابداً  
ثانياً استعمال الاشرية الحارة والروحية فهذه وحدها تكفي لاحداث انزفة خطيرة جداً

ثالثاً. الخوف من الحفن والمقييات والمسهلات مع انها ضرورية جداً في بعض الاحوال

رابعاً. الامراق السكرية التي يجب منعها بالكليية عن الوالدة وبعد المخلص تترك الوالدة مدة ربع ساعة تقريباً لاجل خروج الدم الموجود بكمية وافرة في الرحم مدة الزمن الاول ويعتني حينئذ بتدبير كل ما هو ضروري للبسها ويلزم ان تدفي الثياب التي تلبسها ويغطي فراشها بملايات اي شرشف جافة دافية قبل الغسولات التي يلزم ان تكون ماء الخطمية وبزر الكتان الفانر وابتداء بتليسها بعد نزع جميع الاثواب الوسخة من اسفل ولا ينبغي ان تمشي كي تنتقل الى فرشتها الجديدة بل تحمل حملاً افقياً ان امكن والافتقرب اليها



الفرشة بحيث يمكنها ان تتلذذ اليها بدون عناء ويوضع تحت فراشها لوح يغطى  
بشمع ولا ينبغي ان يكون الفراش من ريش او من اي شيء كان رخماً لانه  
لا يدوم على حاله مدة النفاس وتخرج من غرفة الوالدة جميع الاثواب الوسخة  
ويمنع وضع الزهور فيها مها كانت رائحتها ذكية وقد قلنا ان درجة حرارة الغرفة  
تكون معتدلة وذلك لانها اذا كانت باردة توقف نزول السائل النفاسي واذا  
كانت حارة تحدث عرقاً غزيراً مضعفاً والاماً في الراس واعراضاً اخرى كثيرة  
مضرة بالوالدة والولد ومن اللازم ايضاً تجديد هوا الغرفة وفتح الابواب  
والشبابيك وتغطية الوالدة جيداً وانزال الناموسيات اذا كان الفصل بارداً  
والافلا لزوم لهذين الاخرين وينتبه في هذا الوقت ان لا تكون الفرشة في  
ممر الهواء والطيب لا يفارق الوالدة الا بعد مضي ساعة من ولادتها وتحققه صححتها  
وبعد ذلك كله تترك الوالدة على فراشها الجديد في الساعات الاولى من  
بعد الولادة للراحة والنوم وتصنع كامل الوسائط التي تمكنها من الراحة التامة  
ولا تسبب قلقها وذلك كتحفيف النور في الغرفة ومنع وجود احد عندها الا  
خادمة واحدة فقط واذا كان الولد يسبب قلقها بصراخه فمن الواجب نقله  
الى غرفة اخرى

وضرويات راحة الوالدة كانت معتبرة جداً في بعض البلاد حتى انهم  
ادخلوها في الشريعة ففي هاد لم كان بيت الوالدة ملجأ لا يمكن احد الدخول  
اليه حتى الوزراء والقضاة وفي رومية واثينا كانوا يضعون اكليلاً على باب الوالدة  
دلالة على وجودها فيتجمع الاصحاب عن زيارتها فياحذوا صم مثل ذلك في  
بلادنا فتستريح الوالدة من الاجتماعات المملة التمهاني ومن قصص العجايز  
الطويلة التي تسلب راحتها ومن تكديرها اذا ولدت ابنة

واما شرب الوالدة فيكون من منقوع الزيزفون او ورق البرنقال محلى  
بشراب الصمغ او بالسكر وهذا وكل مشروب خلافه تشربه الوالدة يجب  
ان يكون فاتراً

وإما أكلفهن الامراق فقط و يعطى لها مرتين اذا كانت لا ترضع والا  
فثلاث في اليوم وذلك عند ما تشعر في الجوع

وفي مدة الام الرحمية المنقطعة بدون حي التي تنشأ من مجهودات  
الرحم لطرد الاقراص الدموية الموجودة فيو يحس في كل انقباض من انقباضاته  
تكون ورم صلب في الجزء الاسفل من البطن وفي كل دفع رحي يخرج كمية  
قليلة من الدم وهذا كله ليس بعنيف

وتكون هذه الانقباضات اكثر تعداداً وشدة عند مكررات الولادة من  
البكرات اللواتي يكن في الغالب خاليات منها

ومتى كانت الام شديدة جداً واريد تلطفها بوضع على البطن ليخ من  
دقيق بزر الكتان ينقط عليها ٢-٣ نقطة من لودنم سيدنام فاذا لم تسكن  
الام يعطى ثمن حقة مع ١٠ نقط لودنم

هذا ويسمى بالسائل النفاسي السائل الذي يخرج من اعضا التناسل من  
ابتدا الولادة حتى رجوع الرحم الى حالته الاصلية ويخرج بعد الخلاص اولاً  
دم محض ثم مواد مصلية مدمية وتنقطع هذه السوائل في مدة حي اللبن ثم تظهر  
فيها بعد بلون ابيض مصفر وتكون مدته ثلاثة اسابيع عند المرضعات وستة  
عند غيرهن

فاذا لم يوجد في هذه السوائل خلاف الاوصاف التي ذكرنا فلا يلزم الا  
النظافة فقط واذا انقطعت لعلة معلومة كانت ام مجهولة يجب اخبار الطبيب  
عن ذلك لان هذا الانتطاع الذي يحسب غالباً عدم الاهمية بسبب اضراراً  
كثيرة

وحى اللبن تظهر عادة في اخر اليوم الثاني او في النصف الاول في اليوم  
الثالث وتكون مصحوبة احياناً بقشعريرة وضداع وارتفاع في النبض وحرارة  
في الجلد الذي يكون جافاً اولاً ثم يندى بالعرق والام شديدة في الغالب  
مسببة عن اتفاخ في الثديين اللذين يتصلبان غالباً حتى الابط

وهذا يكون غالباً ضعيفاً عند المرضعات خصوصاً متى كنّ ارضعن  
اولادهنّ بعض ساعات عقب الولادة

ويلزم في هذا الزمن الاحتواء المطلق وتغطية الصدر وتدفنته والاحتراس  
الآ في الضرورة من الغسولات والمحنن خوفاً من البرد المضر في الولادة . ومتى  
زالت حمى اللبن تدرج الولادة في التغذية يوماً فيوماً الى ان ترجع الى غذاها  
المعتاد

واما اذا كانت حمى اللبن اعظم ما ذكرنا فنحفظ المريضة بالحمية الدقيقة  
ونعطي ١٥ درهماً من زيت الخروع ولا تمكن من الرجوع الى حالتها الاصلية  
في الغذاء الا بعد عشرة او خمسة عشر يوماً من ولادتها ولا تغسل ولا تجدد  
فراشها الا بعد زوال حمى اللبن ولا يسمح لها بالجلوس ساعة او ساعتين على  
ديوان او كرسي الا بعد مضي تسعة ايام من ولادتها واما خروجها في الصيف  
بعد عشرين يوماً من الولادة وفي الشتاء بعد شهر او تسعة اسابيع

ويهم بعد الولادة كفلها بزوال الامساك وجعل الهطن متطلقه اما  
بمحنن واما بمسهلات لطيفة فان لم تكن الام مرضعة تعطي ثلاثين جراماً من مغلي  
جذور الغاب ( القصب الفارسي ) على لتر من الماء او عشرة جرامات من  
منقوع الابينسون ويكون الغذاء خفيفاً غير سكري وتعطي مسهلاً او جملة مسهلات  
خفيفة كماء سدليتز او ليونات المنيزيا والاحتراس الضروري الذي يجب  
فعله في هذا الزمن هو تغطية وتدفئة الثديين

فاذا احتقنت جملة غدّد ثديية بوء مر بالسخ على الثديين مع استدامة الرضاعة  
ولكن اذا استبدل هذا الاحتقان بالالتهاب منعت الرضاعة ووجب استدعاء  
الطبيب

وتصاب احياناً البكريات او مكررات الولادة في الحملة بتسلخ او تشقق  
مختلف الغور غير خطر ولكن شدة الآمها تمنع نجاح الرضاعة وقد عولجت هذه  
التشققات بجملة ادوية نفع بعضها وذلك كتقوية الحملات بوضع رفائد عليها

مغموسة بنييد الكينا او محلول التنين مدة ١٠ او ١٢ يوماً قبل الولادة وغيرها  
من العلاجات المنوط فعلها بالطيب ويستعمل مستحلب السفرجل او زبدة  
المجوز الهندي وضعاً على الشقوق او التسليخ ومتى رضع الولد من الثدي الصناعي  
المسي يبهرون يقل التهيج ويسهل شفا الشقوق

## الفريضة الثانية

في

### الاحتراسات نحو الولد

ان الاحتراسات التي يجب فعلها للولد بعد ولادته كثيرة جداً فاذا كان  
وجهه متفتخاً بنفسياً فاقد الحركة و ضربات الحبل السري غير محسوسة يترك  
كمية من الدم تسيل عند قطع الحبل لان هذه الحالة ناشئة عن احتقان المخ  
والرئتين وفي الوقت نفسه يترك الولد معرضاً لتأثير الهواء عرياناً ويستفرغ ما  
في فيه من المواد المخاطية اما بالاصبع واما بفرشة صغيرة

واما اذا كان ضعيفاً فاقد اللون رخوياً بارداً لا يتنفس ولكن ضربات  
القلب موجودة دل ذلك على الاختناق الذي يظهر غالباً عقب الولادة  
المستطيلة فينبغي حينئذ ان يربط حبالاً الحبل بدون اخراج دم ابداً او اخراج  
قليل منه على قدر الامكان ثم يلف الولد باثواب دافية ويوضع امام شبك  
منتوح قليلاً بحيث يقع على الصدر والراس فقط تأثير الهواء ويفعل بعض  
دلكات على الصدر باليد او بخزقة مغموسة بالماء والمخل على البارد

وضرب الولد على اليديه طريقة جيدة بشرط ان يكون الضرب قوياً  
بالكفاية وبعد ذلك يعمل حمام فاتر يوضع فيه الولد متى ابتداءً يتنفس  
ويداوم كل المداومة على هذه الطرق ولا يكمل منها ابداً لانها لا تنجح احياناً الا  
بعد مضي ساعة او ساعتين . واذا كانت هذه الطرق غير كافية ينفع في فيه  
شخص اخر فماً لثم بحيث يدخل الهواء الى صدر الولد جملة مرار ويدعك الانف

في كل تنفس والنفخ الذي يكون بالفم مباشرة او بواسطة انبوبة لا يلزم ان يكون بقوة ولا تكون مدة النفخة الواحدة طويلة وبعد النفخ ودخول مقدار من الهواء يضغط على صدر الولد لطرد الهواء الذي دخل وتنبه حركة الزفير وتكرر هذه العملية جملة مرار

ويلزم الاعتناء العظيم بالاولاد الذين يلدون قبل وانهم او بعد امراض الام الثقيلة فيلزم ان ينفوا بالظن ويعرضوا للدرجة حرارة مرتفعة وذلك باحاطة الولد بزجاجات تملأ ماء ساخناً والاحسن ان توضع هذه الزجاجات في سرير من حديد على هيئة حمام ماريا اي نصف الزجاجات على الجانبين ومن اسفل وتغطى بفرش يوضع فوقه الولد . ومتى كان الولد خالياً من هذه الاعراض كلها ينظف اولاً من المادة الدهنية التي تكون كثيفة في بعض محلات من جسمه ويطلى جسمه بمادة دسمة كزيت الزيتون او المرم البسيط او الزبدة وقد فضلوا مح البيض اي صفاره مخفوقاً جيداً وبعد ذلك يغسل الولد بقليل من الماء الفاتر وينشف جسمه بلطف في خرقة ناعمة ثم يلف زماناً بملايات دافية حتى يجف الجلد اي تزول رطوبته ثم يعث بعد ذلك على الولد وينظر اذا كان فيه نشوه في التركيب كي يعالج

وقد يكون احياناً لسان الولد ملتصقاً باستطالة لحمية في الاجزاء المجاورة له فيلزم الطبيب ان يقطع هذه الاستطالة بنقص ليس بالظفر كما تفعل بعض دايات ولا يسمح للداية ان تقص هذه الاستطالة لانها في الغالب تقص قيد اللسان الذي يتبعه نزقاً خطراً والولد الذي يرضع جيداً يكون خالياً من هذه الاستطالة

وقد يتأتى ان يمكث راس الطفل مدة مستطيلة في عنق الرحم قبل خروجه فيصير شكله مستطيلاً او خيطياً فبعض الدايات يتعرضن لضغطه املاً باعادته الى الحالة الاصلية فهذا لا ينبغي فعله ابداً لانه يسبب اخطاراً عظيمة بل يجب في مثل هذه الحال ترك الطبيعة وشأنها لانها ام حنونة تدبر هذا العيب بطريقة

غير ممسوسة مع الزمن بدون ان تعرض الولد لادنى خطر  
وبعد غسل الولد وتخليفه يغطى راسه بقماش رقيق مستعمل نصف  
استعمال ثم يغطى بفلاناً خفيفة و يلبس طاقية متعادلة من قماش غير مبطنه  
وقميصاً وثوباً من قطن وإذا كان الفصل بارداً يوضع بين المقطعتين قطعة  
من فلاناً وتكون الاكام متسعة حتى اذا ادخلت المرصعة يدها منها تصل الى يد  
الولد بسهولة لانها اذا كانت ضيقة وادخلت المرصعة يدها فيها بعنف يمكن  
بذلك ان يعرض الطفل لكسر احد اعضاءه ثم يلف اخيراً بقطعة من القماش  
او من الصوف او بقطعتين على حسب درجة الحرارة وبتجنب على قدر الامكان  
وضع الدبايس في اثنائه واستبدالها بخرطوم او قيطان ولا ينبغي وجود شيء  
مشدود او ضيق وخصوصاً على الصدر لاجل سهولة حركة التنفس و يلبس  
الولد اثواباً في محل دافئ او امام حرارة لطيفة ثم بعد ذلك يلف بملاياته  
وينوم على سريه

ومن الاحسن ان تربط صرة الولد في هذه المدة خوفاً من البرد عليه في  
غيرها وكيفية ربط الصرة يكون باخذ رفادة مربعة بفعل في وسطها ثقب يمر  
فيه جذر الحبل ويشق احد جوانبها من الدائرة الى حافة الثقب ثم تدهن هذه  
الرفادة بالمرم البسيط . ثم يوضع جذر الحبل في الثقب وتلف الرفادة على كل  
طوله وبمال به الى اليسار كي لا يضغط على الكبد ويوضع عليه اخيراً رفادة  
اخرى مطوية اربع طيات ويثبت الجميع بعضاً عرضها ثلاثة قراريط تقريباً  
فالحبل ينصل طبيعياً في اليوم الرابع او الخامس من الحبل المعين له ويدوم  
التغيير على الجرح برش الكبريت النباتي عليه يوماً ثم يربط برفادة جافة  
ويلزم ان تتجنب النماطات الشديدة التي كانت تستعمل قديماً وحتى الان  
في بلادنا لانه يلزم الحركة المطلقة لنمو اعضاء الولد الرخنة وقتئذ فاذا كانت  
مشدودة وحركتها مقيدة يكون نموها ببطء فضلاً عن نشوات اخرى تكتسبها  
والضغط الواقع على جميع اجزاء الجسم يسخن ويزعج هولاء الصغار ويحسبهم

في هواء افسده العرق الناشئ عن هذا الضغط  
والبول والبراز يسببان صراخهم ونزولات تعيق التنفس ويجذب الدم  
الى الراس ويحدث اضطراباً في المهضم واحتقاناً في اسفل البطن وتشنج  
وبعد ما ينظف الولد ويلبس ويبحث عنه اذا كانت والدته ترضع يعطى  
لها قليلاً من العسل المزوج بالماء لاجل استخراج العقي اي البراز الاول للولد  
وهو مادة سائلة تشبه الزفت الاسود واما اذا لم تكن الام هي التي ترضع لا يسبح  
له بالرضاعة من امرأة غريبة الا بعد اثني عشر ساعة وأكثر ويعطى في هذا  
الزمن الماء مع العسل الذي اضيف اليه ٢٤ جراماً من شراب الشكوريا  
المركب (اي الهندبه) او من المن ويترك استعمال الشكوريا متى برز الولد  
تبريزاً كافياً. فاذا كانت الام هي المرضعة فيسمح للولد بالرضاعة بعد ساعتين  
او ثلاث ساعات بعد الولادة ولا تعتبر نصح البعض الذين يقولون انه لا يعطى  
الولد الثدي الا بعد ثلاثة ايام لاعتمادهم ان اللبن لا يتكون في هذا الزمن مع  
ان الثديين يجنوبان حالاً بعد الولادة على لبن مصلي خواصه مرخي. وبسبب  
هذه الخاصية يكون نافعاً جداً لخروج العقي ولهذا السبب يلزم اعطاء شراب  
الشكوريا او المن متى كانت المرضعة غير الام فاذا تبعت الام هذه النصح  
ولم ترضع ولدها الا في اليوم الثالث تنتفخ حيثئذ الاثدي وتتمدد بسبب غزارة  
اللبن ولا يعود يمكن الولد مسك الحلمة فيما بعد بسهولة وتصلب الاثديّة  
وتلتهب ويكون فيها خراجات وخلافه. وبعد تلييس الولد وتتميم احتياج  
معدته يقتضي انامته ليس مع والدته ولا مع مرضعته بل في سريره المعد له  
والا فيضرب هواء الذي تنفس به غالباً كلالها في ذاك الحين ويترك الى  
الشخص الموكل بانامته جزءاً من قوته الحيوية الموجودة فيه واماسريره فينبغي  
ان يكون محيطة اعلى من الفراش لعدم سقوط الطفل الى الارض ولا يلزم ان  
يكون الفراش من صوف او من ريش بل الاحسن ان يكون من القش اليابس  
ويقتضي ان يكون ايضاً ترتيب الفرشة هكذا

يوضع أولاً فراش يغطي قاع السرير ثم فراش اخر فوقه يوازي ثلاث  
مخدات يمكن تبديل مواضعها كل واحدة على حدتها وخصوصاً الوسطى التي تكون  
دائماً وسخة واخيراً مخدة لرأسه

ومن الامور التي ينجم عنها الضرر وضع جلد خاروف بين الفراش والولد  
كما يفعل البعض وينبغي ان ينوم الولد على جانبه الايمن لخروج المواد المخاطية  
من فيه وانه بسهولة ويوضع عليه لحاف كثير الحرارة او قليلاً على حسب الفصل  
ثم يغطي السرير بقطعة من قماش رفيع جداً كالشاش او نحوه لاجل سهولة تجديده  
الموا وهذا امر ضروري جداً اكثر من الباقي

ولا ينبغي ان يوضع سرير الولد تحت ناموسية الام ابداً بل يكون في هوا مطلق  
متجدد وفي مدة النهار يوضع امام شباك معرض للنسيم ولا يوضع ابداً في احدى  
زاويا البيت لان ذلك يسبب له المحول بسبب كثرة نظره الى الجهة المنيرة  
واعلب الامهات ينومن اولادهن على ركبهن قبل وضعهن في السرير  
وهذه العادة مضرة جداً يجب الابتعاد عنها لان الولد النائم على ركبتي امه  
يكون دافئاً فعند ما تضعه في السرير يبرد ويحصل له ضرر ولاجل منع هذه  
العادة بوخذ الولد حالاً بعد تركه ثدي والدته ويوضع في سريره وعلى كل  
فيلزم الام ان تتدرع بالعزم ولا تخف من صراخ الولد الوقي اذ لا ضرر فيه  
لكن اذا اصبح ذلك خلة راسخة فيه فيتاتي منها مضار سريعة المخطر

وإذا اخشيت من التغيرات الفجائية كالانتقال من البرودة الى الحرارة  
وبالعكس فيجب ان تصاعف فرشة الولد في فصل الشتاء ومن المناسب ان  
يوضع تحت رجليه زجاجات مملوءة ماء ساخناً فاذا كانت الام سليمة من  
الامراض التي يمكن انتقالها الى الولد طليعة او ادباً فكل من الحبة الوالدية  
وحب الذات والعقل والواجب والشرف يلزمها بترضيع ولدها

وكان في قديم الزمن تسليم الام ولدها الى مرضعة عاراً عظيماً عند اليونان  
والرومان والجرمانيين فضلاً عن الاعراض الخفيفة التي تحيق بها مسببة عن



## احتراف الاثنية

والصينيون الذين نحسبهم اقل تمدناً يعرفون جيداً الوسائط التي تجعل اولادهم في بنية عظيمة وقوية اكثر من افعلى ذلك لا ينبغي ان تترك الام ترضع ولدها لاسباب غير موجبة لان رضاعة الولد من امه نافعة لها معاً والبعض يتمنع عن الترضيع خوفاً على جمالهن بدعوى انه يزول الجمال فهذا الادعاء في غير محله لان جملة من النساء الجميلات ارضعن اولادهن ولم يزلن حافظات جمالهن اكثر من اللواتي لم يرضعن والشركسيات اتموزج الجمال في عصرنا الحالي واجمل نساء العالم يرضعن اولادهن ويحفظن جمالهن مدة مستطيلة

ومن الصعب جداً معرفة الشروط الصحية التي يجب ان تكون فيها الام كي يمكنها ان ترضع ولدها. واما الشروط التي تعني الام من الترضيع فلليثة الظاهرة لقوتها او ضعفها اهمية قليلة في هذه المسئلة بالنسبة الى اهمية بنية لا عيب فيها اي خالية من الامراض الانتقالية التي بواسطة الرضاعة تنتقل الى الولد وتوقف نموه ويحصل للام نفعها ضرورة منها

ولا يشترط ان تكون الام على جانب عظيم من القوة لانه اذا كان الامر كذلك يكون من النادر ان ترضع ولدها وخصوصاً اهل المدن وانما يشترط صحة الام وسلامتها من الامراض الانتقالية كالقوبه وداء الخناز بريهي وعائلتها او استعدادها للسل او البنية اللينفاوية خالية من الامراض المزمنة ذات قوة متوسطة وسمنة معتادة وشاهية جيدة واعضاء هضمها تتم وظائفها بسهولة وتجدد قواها بالتغذية والنوم ويكون اللبن جيداً وبكمية كافية فمن كانت هذه صفاتها يكون من الواجب ان ترضع ولدها لوجود المنفعة المشتركة بينهما ومن المهم ان ننبه بان الامهات اللواتي يفضلن مداومة السهر والليليات والملاهي على حبهن الوالدي يكون من الاحسن الا يرضعن

وعيوب المرضعات كثيرة جداً فكل من قلة الحب وعدم الاعناء والوساخة

والمعاملة الردية والهواء الردي واللبن الكثيف في هذا الزمن بسبب مولود جديد وعدم الاحتراس والملاحظة في النوم وعدم الانتباه في الليل وزيادة على ذلك الاخلاق السيئة التي يرضعها للولد مع اللبن تسبب له اخطاراً عديدة اما بصحته واما بآدائه فيما بعد

ومتى كانت المرضعة ذات ولد ففي بعض الاحيان تعطي كلاً من ابنتها الحنيفة والولد الذي ترضعه ثدياً فلا يعد اللبن حيثئذ يكفي الاثنين ومن ثم تلتزم ان تستعمل للولدين بعض اوراق تضر بهدتها

### الفريدة الثالثة

#### في انتخاب المرضعات

متى اوجبت الضرورة وجود مرضعة يلزم العائلة استدعاء الطيب كي يبحث لم بدقة عنها وعن صحتها ويحترس من مكرها وخداعها . واما اوصاف الامراة التي نصيرها صالحة لجعلها مرضعة فهي ان يكون كبر الثديين متوسطاً وشكلها اما نصف كروي واما مخروطي والشكل الكروي يفرهما من ائدية الماعز وبذلك يظن بانها يجنويان على كمية وافرة من اللبن ولكن ليس دائماً ومن العلامات الجيدة ان تكون الائدية مخططة بعروق ذرقاء والعلامات لاثنية جداً ولا مسطحة جداً ومن الضروري ان يكون تركيبها وشكلها جيدين ولا يكفي لاجل معرفة اوصاف اللبن النظر الظاهر اليه فقط بل يوكد منها بهذه الصفات وهي

ان يكون ابيض غزيراً . وعدد عظيم من الاطباء يذوقونه ويضعونه في قاع ملعقة يقلبونها كي يروا الاثر الذي يبقي فيها فبالحنيفة ان هذا البحث لا يدلنا على شيء ولا يمكن ان يتحصل على المعرفة الجيدة للبن الا بواسطة اللاكتوسكوب اي النظارة المعظمة او الميتروسكوب اي مقياس اللبن او النظارة المعظمة المعتادة او التحليل الكيماوي

ولاجل معرفة كمية اللبن الموجودة في ثدي المرضعة يلزم ان يشاهد وقت الرضاعة جملة مرار فاذا كان الولد يرضع من الثديين جملة مرار بكمية تكفيه من دون ان يفرغ الثدي افرغاً تاماً كانت كمية اللبن وافية واما اذا كان الولد مضطرباً يترك الثدي ثم يرجع اليه بشبهة وعوضاً عن ان ينام بيكي فيكون اللبن بكمية قليلة وغير كافٍ ولا يكفي للحكم عن قلة او كثرة كمية اللبن من مجرد النظر الى مرة واحدة بل يلزم جملة مرار كما قلنا وتوخذ علامات جيدة من ولد المرضعة والاولاد التي ارضعتهن سابقاً

ولين المرضعة لا يلزم ان يكون اقل من ستة اسابيع ولا اكثر من ثمانية اشهر لان الطبيعة تنوع اللبن تنوعاً كافياً لحفظه في حالة تناسب احتياج نمو الولد اي انه كلما تقدم الولد بالسنين تنوع اوصاف اللبن وتقوى تغذيته فعلى ذلك يكون اللبن الذي مدته سنة غير موافق لمولود جديد لانه غذاء قوي لا تحمله معدته بالنسبة لسنة

ومن الاعقادات الكاذبة التي لا يعول عليها ان تعطى المرضعة مسهلاً املاً بان اللبن يتجدد

ومن الاحسن ان تكون المرضعة عائشة بوفى مع زوجها وان تكون نظيفة ذات اخلاق حسنة بشوشة قليلة التأثير متادبة لا يتجاوز سنها بالاكثير من ٢٥ - ٣٠ ذات تغذية وصحة جيدة ولا تنعب كثيراً بشغلها وان يكون مزاجها كمزاج الام او قريباً منه وتكون اسنانها ظريفة ورائحة حنكها جيدة ويجتهد على قدر الامكان بانتخاب مرضعة تكون ارضعت قبلاً لانها تكون قد تعودت وصارت ذات خبرة في التربية وزيادة على ذلك تكون حالة من ارضعتهن شهادة على اهليتها او عدمها ويلزم ان يكون غذاء المرضعة ما تعودت عليه مما كان وهذا يناسب الام التي ترضع ايضاً فاذا تغذت مرضعة متعودة على الغذاء البسيط كما كل النبات كما هي عادة اغلب النلاحين بغذاء حيواني حار يصبح متعرضة للامراض وتغير اوصاف لبنها الجيد ويتنبه عندها الحيض

و يتبدل لبنها بشحم لا يزيد قواها فتسمن المرضعة بمدة وجيزة وتنفد لبنها  
ومن الخطأ ان ينسب لبعض اغذية خواص تزيد اللبن فالغذاء الذي  
يعطي لبناً اعظم هو الغذاء المتعوده عليه المرضعة والام

ويلزمها ايضاً ان نتبع القوانين الصحية التي ذكرناها للمرأة المحبلى اى يلزمها  
ان تبعد عن كل الانفعالات النفسانية الشديدة لانها تغير اللبن تغيراً مضرّاً  
وتصيره كالسّم وقد شوهدت جملة مشاهدات بهذا الخصوص نذكر واحدة  
منها فقط ذكرها بعض المعلمين وهي ان احد العساكر كان يتعارك مع نجار  
في بيتو فهجم العسكري عليه سالا سيفه في يده وكان للنجار امراة مرضعة حاضرة  
وقتشذ فعند ما نظرت ان زوجها سيصير فريسة لسيف العسكري ارتعشت  
فرائصها خوفاً عليه وهجمت على الجندي واخذت منه السيف بالقوة وبعد ان  
كسرتة الفته خارج البيت وطردت الجندي ثم بعد ذلك والانفعالات النفسانية  
آخذة منها كل ماخذ ارضعت ولدها الذي كان بصحة جيدة بناغي في سريره  
فلم يكن الا بعض دقائق حتى سقط الولد ميتاً في حضن امه آه

فاذا طرأ طارئ اضطراب على احدى المرضعات يعطى لها منقوع  
الزبذبون او منقوع اوراق البرنقان وتمنع عن الترضيع الى وقت حصول الراحة  
التامة وقيل يجب ان تجلب ثديها بواسطة شخص كبير او محص  
والتصائح الاخرى التي يلزم المرضعة اتباعها هي انتشاق الهواء الجيد النقي  
الجاف وعمل الرياضة يومياً والاحتفاظ على الاثنية من البرد ومتى انتقع  
الناسل النفساني يستحسن استعمال حمامات للنظافة . ومن الغلط الاعتقاد بان  
البضاع يهب اللبن او صافاً نضر بالولد

سؤال . اذا حملت مرضعة هل يجب قطع الرضاعة ام لا

جواب . لا بوثر الحمل في لبن الامراة القوية ذات الصحة الجيدة ولا  
يحدث فيه ادنى تغير ولا في صفاته ولا في كميته واما الضعيفة فان لبنها يصير اكثر  
نقاوة واقل كمية وتغذية وبالاخصار لا يمكن اعطاء قاعدة جازمة على ذلك

الا انه متى حملت المرضعة يمكنها ان تستمر على الترضيع مادام الولد ذا صحة جيدة وفي اغلب الاحيان ينقطع الطمث مدة الرضاعة فياخذ الثديان الدم الزائد لحيلاة الى لبن لانه يوجد مضادة طبيعية بين الطمث واللبن فتى ظهر الطمث يقل اللبن ويخف في الغالب في هذه الحالة يجوز فطام الولد ولكن اذا لم يحصل له ادنى ضرر واستمرت صحته جيدة والافستمر على الرضاعة وقد شوهد ان بعض المرضعات ظهر عندهن الحيض واستمررن على الترضيع بدون ان يحصل ادنى ضرر في صحة المرضعين ولكن اذا كان المراد انتخاب مرضعة يكون من الاحسن انتخابها غير حائض لان ظهور الطمث يقلل اللبن في الغالب ويقطعة بعد زمن وجيز

وفي الاسابيع الاول تترك الرضاعة لارادة الولد وتقسّم اوقاتها في مدة الليل الى جملة اقسام تحفظ فيما بعد او تزداد على حسب الاحتياج او تنقل بواسطة الرياضة في الهواء الجيد او بما يلبي الولد وعدم عسر الهضم عنده وبالخصوص لاجل راحة المرضعة بالنوم مدة الليل لان الراحة ضرورية لها وللولد ولا يلزم ترضيع الولد الاكل ثلاث ساعات مرة في النهار ومدة الليل كلها مرتين فقط او ثلاث مرات بالاكثرو ولا يترك الثدي في فيه الا متى كان يرضع بشبهة ومع ذلك لا يمكن اعطاء قواعد جازمة بهذا الشأن لان اوقات الاكل لا توافق جميع الاولاد وكلما تقدم الولد بالرضاعة طالت مدتها وقل عددها حتى ينتهي بان لا يرضع الا ثلاث او اربع مرات في النهار ومرتين في الليل لان العادة تؤثر في الصغار كما تؤثر في الكبار وكل ذلك متعلق بملاحظات وتديير المرضعة وتعرف جودة غذاء الولد بصحته الجيدة وانشراحه ونومه براحة واذا وجد علامات مخالفة لذلك فيجب البحث عن الغذاء الذي احدث هذا التغير ومعرفة تنوعات الغذاء التي يلزم ادخالها فيه لاصلاحه

فاذا كان لبن المرضعة يكفي الترضيع سنة مع عدم التغير بالكمية والصفات فمن الاحسن ان يستمر على الرضاعة لان اللبن المعد طبيعة غذاء للولد بسبب

احتوائه على المواد الحيوانية والنباتية وجميع العناصر الذي يحتاجها الطفل لاجل نموه توافق جداً هذا السن وتغنيه عن غذاء اخر ولسهولة هضمه يكون مناسباً للتقوية معدته التي تكون وقتئذٍ ضعيفة ولهذين السببين اي سهولة هضم اللبن وضعف قوى الطفل الهضمية تكون استعاضة اللبن بغذاء اخر في هذا السن ضرراً عليه

وعلى العموم ومن الضروري انه متى بلغ الولد سن الخمسة اشهر يوممر له بالاكل فاذا كان لبن المرضعة المضاف اليه لبن البقر الممزوج بماء الشعير غير كاف له يجوز من ابتدا الشهر الثالث ان يعطى له غذاء اخر خفيفاً بكمية قليلة

ومتى كان الولد ذا قوى كافية حتى ان اللبن لا يعود كافياً وحده لتغذيته فيعطى بالتدرج يوماً يوماً اغذية اكثر صلابة حتى النظام ومن الخطاء تغذية الاطفال باللحم المسلوق كما تفعل بعض المرضعات لانه عسر الهضم عليهم في هذا السن فيضعف اعضاءهم الهضمية ويسبب مغصاً ومجالس مخضرة واستعداداً لانتفاخ البطن وصلابته واخيراً لين العظام والمخازير

واحسن غذاء الاولاد هو شوربة الخبز لان التخمير الذي يحصل فيه يجعله اخف واسهل هضماً والباناد المضاف اليه قليل من اللبن يكون الغذاء الاحسن وبوخذ كغذاء معتاد للاولاد ومثله شوربة اللبن مع الخبز ثم الشوربة المصنوعة من السميد او المواد النشوية كالتايوكا والاراروط او نشا البطاطس ومن الموافق ايضاً ان يضاف الى هذه الاغذية حب الشعير المقشور او الارز المطبوخ بالماء والملح القليل المضاف اليه اللبن ويلزم ان تكون جميع هذه الاغذية معقنة قليلاً

وفي الشهر السادس والسابع يمكن الولد ان يتغذى بالامراق ويعمل له شوربة يومياً او يوماً بعد يوم ويعطى لب الخبز الخموس بعضير اللحمية او الماء السكري الذي اذا غمس فيه الخبز يقوم مقام الشوربة مدة

ولا يسمح للاولاد باكل اللحم الا بعد مضي سنتين تقريباً وقد يعطي لهم  
دواء بامر المحكم فقط

قاعدة عمومية . ان النظام قبل اوانه يسبب اضراراً اكثر مما لو كان بعده  
ما لم يكن هناك مانع يمنع ديمومة الرضاعة الى هذا الزمن اي زمن النظام الذي  
لا يكون قبل خروج الانياب لانه من ابتدا خروج الاسنان الى هذا الوقت  
يطراً على الولد امراض مختلفة بحسن ان يكون غذاؤه وقتئذٍ لبناً لان قبل  
هذا الزمن يكون للاولاد شهية عظيمة اذ تكون اعضاءهم الهضمية خالية من القوى  
ولا سيما لهضم الاغذية الصلبة

واعظم طريقة لتقوية الولد الضعيف هي الرضاعة المستمرة وعددٌ عظيم  
من الاولاد ينسب ضعفهم لقصر مدة رضاعتهم والاقدمون الذين كانوا اصحاء  
البنية وفاقونا كثيراً بنبات قوامهم وهازوا ذلك من طول مدة رضاعتهم . ومن  
المهم بالخصوص لرفع الضرر عند النظام ان يكون الانتقال من اللبن الى  
الغذاء الاكثر صلابة منتظماً وبكل اعتناء . فلاجل ذلك تمنع رضاعة الطفل  
ليلاً بالكلية ويبتدا باعطائه ماء الشعير المنزوج باللبن ويستحسن استعمال  
قليل من الماء المخمر باللييز مدة بعد مدة وقد افترس جملة اطباء ان الوقت  
المناسب للنظام يكون فصل الربيع او الخريف

وبعض الاولاد لا يفتنون الا بصعوبة كلية فيلزم ان يستعمل لهم  
وسائط سهلة تحملهم على كراهية الثدي وذلك بان يوضع عليهم بعض مواد  
ذات مرورة او كراهية كالصبر او مرارة الثور او غير ذلك  
ويعطى الولد بعد النظام غذاء حيوانياً مع مواد نباتية بمقادير متناسبة  
بحيث لا يكون الغذاء كثير التنبيه

فاذا كان النظام تدريجياً نقل كمية اللبن شيئاً فشيئاً كلما قلت رضاعة الطفل  
فاذا بقي افراس اللبن غزيراً تعطى المرضعة صباحاً ومساءً ملعقة شوربة من  
الكسبر الامريكاني في كباية من منقوع الزيزفون وزجاجة او زجاجتين من

## الفريدة الرابعة

### في الرضاعة الصناعية

قد يلجئ في بعض الاحوال الى ما يسمى بالرضاعة الصناعية او رضاعة الحيوانات وذلك عند عدم امكان الام الترضيع او عدم وجود مرضعة او قلة موافقتها لعله ما وقبل الشروع في الشرح عن هذه الرضاعة ينبغي ان نعرفها فنقول

الرضاعة الصناعية هي عبارة عن ترضيع الولد بواسطة اناذي شكل مخصوص يوضع فيه مواد مختلفة التركيب كلبن البقر والاثان او الماعز ممزوجاً على حسب الاحوال اما يغلى الشعير او بهاء الارز

واحسن لبن هو لبن الاثان لانه اقرب تركيباً للبن الامراة من غيره ثم بعده لبن البقر في الشهر الثالث او الثاني يمكن اعطاء اللبن بدون مزج بهما ذكر ولا خلافه اي خالصاً ويكون من الضروري اضافة بعض امراق اليه في اليوم

ومن المناسب ان يكون اللبن المستعمل لبن حيوان ولد جديداً اذا كان الطفل مولوداً جديداً لانه في هذه الحالة يكون موافقاً لقوى الطفل الهضمية ويجتهد بان يكون الحيوان واحداً حتى النظام ويحفظ اللبن في محل رطب بدون ان يغلى على النار ولا يسخن ولا يمزج بهاء الا على قدر الاحتياج والاحسن تسخينه في حمام ماريا وهو عبارة عن حلة او طنجرة كبيرة تغلى فيها الماء وفي مدة الغليان يوضع فيها اناذي مجنوي على السائل المراد تسخينه كاللبن مثلاً. ويعطى الولد اللبن اما بواسطة الثدي الصناعي المسمى بيرون واما بواسطة زجاجة مستطيلة يوضع على فيها قطعة من الاسفنج تغطي بقماش رفيع كالشاش مثلاً وهذا احسن ثدي صناعي يمكن الحصول عليه بسهولة في اي محل



كان والإسفنجة التي تكون بمنزلة سدادة يلزم ان تكون دائماً متدادة بالماء وتغير متى حصل فيها حموضة او تصلبت بسبب جمود اللبن ولاجل اخلاط الشوربة والاعذية الاخرى بالمشروب تتبع القواعد المذكورة انفاً

والرضاعة الصناعية تختلف بالكلية عن الرضاعة الاصلية اي رضاعة المرزعة ولا يمكن ان يربي ولد ضعيف بها الا بعد تعب شديد ولذا لا ينبغي استعمالها الا عند الضرورة الكلية والاولاد الذين يرضعون بواسطة الرضاعة الصناعية يموت منهم أكثر عدداً من الذين يرضعون من المرزعات او من امهاتهم وكانت الرضاعة من اثني الحيوان مستعملة كثيراً في القدم ولم تزل حتى الان في بعض بلاد من المانيا وسويسرا ويوجد اختلاف في موافقة الالبان في الرضاعة الصناعية فقد قلنا ان لبن الاثان هو الاحسن ثم البقر ثم الماعز وفضل بعضهم الماعز بسبب كثرة انتشاره ووجوده في اي محل كان وتعوده على الولد اكثر من البقية وهذه الرضاعة التي هي احسن من الرضاعة بالثدي الصناعي تحتوي على عيوب مثلها وهي بما ان اللبن غير متناسب مع سن الولد اي مع قواه الهضمية لا يخلو غالباً من بعض اضرار ولكن يمكن ان يعطى الحيوان خواص بعض ادوية تصلح لبنه ولا يلتجئ لهذه الطريقة الا في بعض احوال نادرة واضرار اللبن الكثيف نقل كلما كان الحيوان والدًا جديدًا وقدم ذكر القوانين الصحية للاولاد فراجعها في محله ولتتكم الان على التربية الصحية والادبية والعقلية والصناعية للاولاد

### الفريدة الخامسة

التربية الصحية للاولاد بعد النظام

هذه التربية هي اساس التربيات الاخرى كالتربية العقلية والادبية وخلافها فان لم يكن البيت مبنياً جيداً فكل زينة فيه تكون وقتية. فالاساس الاصلي

للإنسان هو الصحة الجيدة وهي تكتسب من يتبعون الأول من وراثته الأبوين وقد تكلمنا عنها في كيفية الحصول على اولاد اصحاء والثاني من التربية الصحية وهي مؤسسة على عمودين الأول تدير الغذاء والثاني الرياضة . فمن واجبات الأهل ان يعتنوا بتحصين صحة اولادهم لكي يكون في العالم اشخاص سليمي القوى والعقل وقاعدة هذه التربية موجزة في هذه الاسطر الاتية وهي انه بعد ولادة الطفل يلزم ان تساعد الطبيعة التي تمشي على مجراها الاصلي وتمنع سير العاهات التي تحدث للولد وينظم توزيع الغذاء الذي يقوي آلات الحياة . وذلك باتباع القوانين الصحية فتدير الغذاء في هذا السن هو اهم شيء وقد اثبتت نتايج المشاهدات والتجارب العديدة ليس فقط على الإنسان بل على الكائنات الحية فالنبات ايضاً يحصل فيه تنوع عظيم بواسطة الغذاء والاعتناء في الزراعة . ألم تر ان النبات والزهور البرية تصير مزدوجة متى صارت اهلية ابي زرع وحرثت ألم تر ان بعض الاشجار وصلت الى حجم عظيم بواسطة بعض طرق في فن الزراعة

وذكر بعض معلمي الزراعة انه يمكن ان يوصل البطيخ الاصفر المسمى في مصر شمام الى وزن عشرين اقة بدون ان يحصل تغير في طعمه ورائحته وذلك اذا زرع على حسب طريقته  
والمملكة الحيوانية خاضعة لتاثير الغذاء ايضاً فكل من الشكل والنمو يتعلق بطريقة الغذاء . قد اظهر بعض المعلمين ان الانوثة والذكورة في النحل تتعلق بالغذاء وكيفية الهواء

وفي بعض الاوز والدجاج الذي يولدونه في الصناعة كما يفعل في مصر يمكن ان يعملوا تشوهات في بعض الاعضاء مثلاً على حسب درجة الحرارة التي يستعملونها مدة التفرخ

وهذه النتائج تكون اعظم كلما تقدمنا في رتب الحيوان وكلما سالنا الطبيعة بواسطة عقولنا وبجشنا نتاجونا عن بعض اسرارها في نواميس المادة الحية بحيث

انه يمكن على حساب ارادتنا ان نجعل الشخص قوياً او ضعيفاً كما فعل Bakwel  
 باكول الانكليزي الشهير في الحيوانات الاهلية فهذا المرعي الشهير بعدما جرب  
 مدة ١٠ سنة حصل على نتائج عظيمة بحيث كان يمكنه ان يوجه الغذاء الى عضو  
 ويحرمه عن الاخر فالبقرة التي كان يربيهها لاجل الذبح كان يوجه اكثر الغذاء فيها  
 الى العضلات بحيث ان المجموع العضلي كان ثلثي جسم الحيوان فهذه  
 الابقار كانت ذات قوائم قصيرة والعظام صغيرة والجلد رقيق وافتكر ان  
 القرون في الابقار المعدة للذبح غير لازمة فصنع جملة منها بدون قرون وبفضل  
 هذا الشهير حصلت انكنازاً على ابقارها وخبولها الجسيمة وعلى اغنامها العظيمة  
 ولربما غاص في بحار الشك بعض قراء هذا الفصل لكننا يهون ذلك لدى  
 كل من عرف الفسيولوجيا لانه يعرف الشروط العضوية التي تسمن الحيوان  
 او تضعفه او تجعله عضلياً ولاجل اتمام معرفة هذه المسئلة المهمة وجدنا من  
 المناسب ذكر هذه الطرق لانها نافعة جداً للذين يحبون السمنة وللذين  
 يحبون النحافة فنقول

### طريقة لاجل اكتساب السمنة الشحمية

لانعني بهذه التسمية ان السمنة تقع فقط على المجموع الشحمي بل على  
 باقي الاعضاء ايضاً فكل من القلب والرئة والدم يزداد نمواً وقوة ولكن  
 الشحم يتسلط وهذه الطريقة هي

اذا كانت النحافة غير متعلقة بمرض عضوي فيلزم النخيف حيثئذ لاجل  
 سماتيه ان يتغذى باغذية تجمعه عصارتهما نحو النسيج الخلوي . لقد اثبت التجارب  
 ان المواد الغذائية الشحمية تجمعه وتنشأ جزءاً فجزءاً في حالات النسيج الخلوب  
 فمن اراد السمانة ينبغي ان يكون آكله من اللحم المدهن والزبدة والسمن والزيت  
 والمواد النشوية كاللباططة والبقول والحمص والعدس والمواد الطحينية كالخبز  
 وخلافة والحلويات كالعسل والسكر واستحضاراتها والفواكه الحلوة

ويكون شربة من اليبيرا والحليب والمياه بكثرة والحمامات الفاترة وأكلة بعد الخروج من الحمام والنوم المستطيل في الفراش ويفصد من وقت الى اخر ويعطى مسهلاً لاجل تنبيه المعدة وتحريض الشهية واخبراً أكثر الراحة وقلة الرياضة فاحد المعلمين ذكر عن استعمال هذه الطريقة في الامراة التي بعدما كانت نحيفة جافة سمت وامتلت

### طريقة لاجل اكتساب السمنة العضلية

غايها ان يتغذى الانسان باغذية قليلة الحجم كثيرة الاصول المغذية وذلك كاللحوم الحمراء المشوية وامراقها المركزة والبيض ويعطى بعض مسهلات من وقت الى اخر لاجل تنظيف الامعاء وفتح الشهية وكذلك الرياضة اليومية والاشغال الجسدية التي يزيد بها يوماً فيوماً بالتدرج بطريقة غير محسوسة حتى انه يكتسب قوة عضلية قوية جداً

### طريقة لاجل نحافة السمان

يلزم ان يكون الغذاء منبهاً وقليل التغذية والكمية قليلة ويكون ذلك من اللحم البياض كالسمك وان تكون متبلة بكثرة اي كثيره الاملاح والفلفل والحوامض وخضراوات مطبوخة مع الماء بدون سمن ودهن واكل الاثمار الحامضة مع شرب الحوامض وكذلك المدرات للبول والقهوة والبييد الابيض ويعطى مع هذا من وقت الى اخر المعرقات والمسهلات المحبسة وكذلك الرياضة المستطيلة والركوب على الخيل والعريبات والرقص والسباحة والمشي الى ان يتعب فهذه الطريقة تدخل اكبر بطن الى مركزة وشاهد احد المعلمين امراة فقدت من وزنها باتباعها هذه الطريقة مدة شهرين اربعين اقة

ان الغذاء ينوع الامراض والتشوهات الخلقية والوراثية ايضا فيكثر من الاطفال بسبب غذائهم الغير المناسب لقوام كاستعمال الامراق واللحم المسلوق عوض الحليب يجذب لهم امراضا عديدة نعم احيانا مجموعا بتمامه كالكساح اولين العظام الذي ينشأ عن عدم موازنة في تركيب فسفات الكلس مع المواد الهلامية التي يتركب فيها العظم وكذلك ذاء الخنازير وامراض الدم فهذه الامراض يمكن الغذاء ازلتها وذلك باعطاء غذاء مجنوي على مقدار من الاصول خايسة في الجسم مثلا كاعطاء غذاء مجنوي على كمية وافرة من فسفات الكلس الذي قلة وجوده في الجسم كما قلنا سبب الكساح فهذه الكيفية يمكن ان نشفي هذا المرض بمجرد الغذاء وحده ونوفر على المصابين الاربطة الكرشية الموءلة التي يستعملها بعض الاطباء لم ويقال ذلك عن باقي الامراض التي تصيب الدم كالانبا والخلوروز وداء الخنازير وخلافها واما الامراض الوراثية فالدواء الوحيد لها متعلق بالزواج وسنذكر كفاية في باب الوراثة فيلزم الاهل الانتباه الى ذلك

فالترية الصحية مهبة جدا كما قلنا وهي التي تحسن الجنس والنوع في المستقبل فالقدماء من اليونان استعملوا هذه الطريقة ولذلك تحصلوا على اشخاص جيبلي الصورة والجسم والقوى الجسدي والعقلي الذين فاقوا اجدادهم المصريين قال هيرودوت المورخ ان تحسين الجنس اليوناني ينسب الى شريعة سولون الذي كان ناظما قانونا في الزواج على حسب السن والمزاج وانتخاب الزوجين

ففي ابتدا هذا الفصل اسسنا التربية الصحية على عمودين الاول التديير الغذاء والثاني الرياضة وحيث شرحنا كفاية عن الغذاء نذكر الان الرياضة فنقول

## الرياضة

هي وضع الجسم في حركة لان هذه الحركة ضرورية جداً لاجل النمو الجسدي والعقلي وترى الولد منذ اطفية لها وكذلك جميع الحيوانات الحديثة السن فالولد لا يمكنه ان يركب في محل واحد ساعة من الزمن الا بكل ضجر ونصب فتراه يميل ميلاً مخصوصاً الى اللعب والركض وكذلك صغار الحيوانات تراها بعد ولادتها تركض وتلعب بكثرة فهذا الميل الهامى فينا لاجل نمو الجسم وكما ان هذه الحركة لازمة في سن الصغر كذلك هي لازمة ايضاً في جميع الاعمار ولكنها تختلف في كيفية الفعل فالولد يركض والرجل يستعمل الخيولة مثلاً

فانواع الرياضة عديدة جداً وكل سن من الاسنان يلزم له نوع مخصوص فالخيولة والسباحة والمشي والالعاب والركض والجهاز وخلافها كلها انواع رياضة نذكر منها ما يلزم للاولاد

فكان القدماء يستعملون الرياضة الجسدية بكثرة وكانت من جملة شرائعهم ولذلك كانت قواهم الجسدية عظيمة جداً نتعجب منها الان فقد حفظ لنا التاريخ جملة طرق كانوا يستعملونها للرياضة وهذه الطرق نعدّها الان من الامور التوحشية واثارها باقية للان في بلادنا فمنها المرماح وهو عبارة عن دائرة محيطها ميلاً او اكثر يدورها الراكض مرتين او ثلاثة على حسب شروط المسابقين

الفنز من مسافة الى مسافة اخرى وكان يفعلها الشخص اما حاملاً اثقالاً على جسوا او لا

المصارعة اما ان يبصر الصراع واقفاً او نائماً على الارض والمغلوب يرفع اصبعه علامة الانكسار

السيف والترس لا يزال استعمالها جارياً في بلادنا

النبوط في مصر وهو عبارة عن عصاوين يلعب بهما شخصان كل منهما بحمي

نفسه من صدمة الاخر بنبوطة

اللطم وهو ان يلطم كل من الفريقين الاخر على وجهه والثاني يجتهد ان يبعد عنها مثل (بوكس) الانكليزي الان

والشيلات وهو ان يدفع الانسان حملاً ثقيلاً من الارض بيده واحدة راکعاً او واقفاً او يلعب بكرات من حديد او حجر برشها في الهوى وياخذها ثانياً الكاش وهو وضع يد بيد بحيث تدخل الاصابع في ارساغ بعضها احياناً او بوضع الكف على الكف ويستنظر من بلوي يد الاخر

(واللطم مع المصارعة) وهذه طريقة قوية جداً لا يكف الا القليل عن فعلها و يوجد العاب بكثرة غايتها ممارسة القوى العضلية فالانكليزي هم الشعب الوحيد الان الذين يستعملون مارسات كهذه ولكن طريقتهم ليست متوحشة مثل الطرق المذكورة ولكن تيجتها واحدة وهي نحو القوى الجسدية وهذه الطريقة هي ان المعلمين يحصلون على تلامذة بعد ثلاثة اشهر مفعبين من الحنفة والقوة والشجاعة بحيث يزيد قوامهم ووظائف رثتهم والجلد يفرز بسهولة واذا ضربوا على رؤسهم لا يحصل لهم دوار

فالممارسة تكون صباحاً ومساءً في الهواء ويستعمل لهم الحمامات الباردة والدلوكات ونظافة الجسم و احياناً مقيثات ومسهلات واذا كان الشخص دمويًا بوخر الغذاء قليل من الماء والبيرا والنيذ دائماً واللحم يكون من البقر والغنم مرتين في النهار فقط في الصباح والظهر بدون عشا وقبل النوم بساعتين اذا جاع ياخذ لهما بارداً مع كعكة ويمنع عن الحليب والابهرة بشرط ان يكون النوم قبل نصف الليل بساعتين والقيام باكراً والممارسة صباحاً ومساءً فهذه هي الطريقة التي بثلاثة اشهر تجعل الجبان شجاعاً ويوجد طريقة اخرى عكس هذه نستعمل لاجل السعادة والخيالة وهي غذاً اخفيف مدة شهرين وكل يوم يمشي مسافات معلومة لابساً في الابتداء ثياباً ثقيلة لكي يعرق جيداً ثم بعد رجوعه من المشي وهو عرقان يشرب مشروباً سخناً وينام في فرشة ويفرك بدنه ثم بعد هذه المدة يركب

المخيل ويرجع الى الغذاء المقوي مثل الاول في هذه الكيفية يكتسب سرعة عظيمة في المشي والحيلة وهذه الطرق تستعمل في بلاد الانكليز للحيوانات ايضاً الجباز او الجهناسنيك هو عبارة عن حبلين يعلقان في احد اطرافهما في محل تعليتهما متيناً وبضمها من طرفها الثاني عصا متينة تعلق عن الارض مسافة اعلى من قامة الرجل الذي يريد اللعب بحيث الشخص ينقل مجهودات لكي ينط و يصل الى العصاة التي يتعلق بها يديه او رجله او ينام عليها وله ممارسة عجيبة فيها فهذه الالعب تقوي الجسم جداً وتسهل حركات الاعضاء

فهذه هي قواعد التربية الصحية فعلى الاهل حينئذ ان يلاحظوا بنية الولد فاذا كان نحيفاً وارادوا سمانته فليراجعوا الطرق المذكورة لذلك وبالعكس اذا ارادوا نحافته ولا يلزم حجزه عن اللعب وتعليمه بعض طرق للممارسة كحمل اطفال وخلافها فبعد ما تبني اساس هذا البيت جيداً تزينه بالتربية الادبية الالنية وهي

## الفريدة السادسة

في

التربية الادبية للاولاد

ان الاب والام اللذين يكونان قبل وجود الاولاد منفصلين نوعاً بصيران بواسطة الولد الذي يكمل العائلة متحدتين اتحاداً كلياً وذلك بسبب حبهما المفرط له الذي لا يلزم بان يكون اكثر من حبه لهما وزيادة عليه احترامهما في اي حال وان (اي شيء اعظم واجمل للولد من حب واحترام والديه)

ثم يجب ان تعرف جيداً ان كمال العائلة لا يكون باتحاد الزوجين فقط اي بمجرد وجود ولدٍ لهما بل بتاثيرهما الجيد فيه اي بتربيته المحسنة التي هي حياة جديدة تتعلق بها سعادة او شقاء هذه المخلوقات الجديدة غير الدنسة والبسيطة المحافظة كندكار من السماء بظاهرة وتقاوة نفسها المظهرتين جودة



اصلها فكم يلزم ان يكون المرابي جيداً صالحاً عالمًا بامور التربية كي يمنع جميع المورثات الرديئة التي من شأنها فساد هذه النقاوة وكم يكون ملاماً عند الله والناس ذاك المرابي الردي الذي يتزع منها هذه النقاوة والبساطة ويزرع الفساد والخبث

ولتعلم جيداً بان التربية لا توثر في المتربي فقط بل يكون اعظم تاثيرها في المرابي ايضاً فانها تكون له تربية جديدة لانه يلزمه ان يعصم نفسه على قدر الامكان عما يجلب الشك ليكون قدوةً صالحةً للذين يربيهم فتكون على ذلك تربية الاب ابنه تربية جيدة وجديدة له ايضاً وتتجدد باعظم جودة في تربية ابناء ابناءه فيستخرج من ذلك ان المرء يتربي على الدوام بواسطة هذا الاشتراك بالتربية مع اجيال احسن واطهر فهذا النتائج العدم العوض الذي يجبر الانسان على الارتفاع الى اعلى درجة ادبية يتمكن المرابي شيئاً فشيئاً من حب الخير ويجهد بقوة متجددة على الدوام بممارسة هذه التربية الادبية المتتابعة والمتجددة دائماً والضرورية للانسان كطريقة يحفظ بها حرارة نفسه التي بواسطتها تحفظ العناية الالهية شوية قلبه الكثر الثمين النادر

وعيوب المرابي هي احدى الاسباب العظيمة لسقوط اداب الشبان في هذه الازمنة الاخيرة. فالذي يسكن قلبه حب الاداب لا يشيخ لانه بسبب شيوبيته الادبية يحفظ الجودة والحلاوة والحنينة والبشاشة الاشعة المملوءة ظرافة التي تتوقف عليها سعادتنا اذ تقربنا من الجميع وتجعلنا محبوبين لديهم والميز الاكبر لعديمي التربية المحيطة مها كان نوعهم قساوتهم وقساوة قلوبهم التي لا تثار من حب ولا شفقة

ثم يلزم الاشخاص المكلفين بتربية الاولاد ان يكونوا هم ذواتهم في اعلى درجة منها وليعلموا جيداً ان لكل شهوة جيدة كانت اوردية اصلاً. اي نقطة معلومة في الخ تنتقل من جيل الى اخر بالوراثة كما انه يوجد نقطة معلومة للبصر والسمع وخلافها ولا بد ان يتوصلوا لذلك مع الزمن ويثبت ما نفتكره فيما ياتي

قاعدة عمومية . ان العضو يزداد نموه على حسب شغله ولذا ترى ابيدي واذرعة الحدادين في غاية النمو ومنهم ارجل المشاة والسعاة وهلم جرا . وحيث ان هذه النقطة المحيية التي تدل على الشهوات تنمو شيئاً فشيئاً كلما تكرر فعل هذه الشهوة (وهذا التكرار يسمى بالعادة) تكون غاية التربية اذاً منع تكرار فعل ردي يفعله الولد وبسبب هذا المنع تضمر النقطة المولدة لهذا الفعل في الخ لعدم شغلها وتنتلشى ويمسي تجديدها صعباً جداً وكما ان لكل رذيلة نقطة معلومة او غير معلومة تنمو وتضمر على حسب شغلها او عدمه فكذلك لكل فضيلة تقابل تلك الرذيلة نقطة الحكم عليها كالحكم على نقطة الرذيلة فتكون غاية التربية اذاً ان نزيل الرذيلة الفلانية مثلاً وتلف اثرها بعدم التعود عليها ونستبدلها بفضيلة مضادة لها ونزيم الولد بان يتعود عليها ويكون هذا في سن الطفولة لان الخ يكون طرياً قابلاً للتاثير فمضى اخذ الخ بالنمو ولم تكن هذه النقطة ازيلت وانلفت قبل هذا الزمن او فيه بصعب فيما بعد جداً اقتلاعها وتصليحها وقد يوجد ناموس طبيعي لكل حيوان غايته الخفظ على الحيوة وكل شي عبره الحيوان ويتوهه مضرًا لحياته يبعد عنه ويحدث له اضطراباً مخصوصاً يسمى بالخوف وترى اثر هذا عند جميع الحيوانات وهو خارج عن ادارة العقل لان الاولاد الرضع والحيوانات الاخر يوجد فيهم الخوف ومن تاثيره في حياتهم نراهم متى حدث لهم شيء مخيف يبذلون غايه جهدهم بالبعد عنه اما بالهرب او بالحيلة والحيوان العاقل يستعمل الحيلة اكثر ولذا ترى الانسان متى فعل فعلاً مغايراً للآداب بحيث يعلم ان ذلك يسبب له قصاصاً بضره في حياته يستعمل التكرار كي يخلص من هذا القصاص ومن ذلك نشأ الكذب الذي يكون طبيعياً في الانسان ويفعل الكذب اما للتخلص من ضرر في الحيوة او لمنفعة لها وهذا ما يسمى بحيلة المعاش فيكون اذاً الكذب خلقياً في الولد ولهذا متى سئل عن فعله فعمله مخجل بالآداب يتكرحالا . واساس التربية مبني على حسم هذه العادة واصلاح هذا العيب عند الولد والاجتهاد على تعويده الصدق وحب عمل الخير فمضى

تعود عليهما صار يفعلها بسهولة مع انه قبل ذلك كانا من اصعب الامور لدي  
 ويوجد شيء اخر طبيعي في الانسان يدلنا على اصله الشريف وانه مخلوق  
 بكيفية خلاف خلقه الحيوانات الاخرين فالنفس تنسب ذلك الى روحه التي  
 هي من روح الاله والطيبعيون ينكرون ذلك . ولكن نقول للطيبعيين ان  
 التركيب الموجود في جسد الانسان وفي مخه هو احسن من تركيب جسد ومخ  
 الحيوانات الاخر وحيث عرفنا ان خالق الجميع واحد فتنزيل الانسان ان  
 كان بروحه او بتركيبه يدل على ان علة العلل جعل له تمييزاً مخصوصاً عن  
 بقية الحيوانات وهذا التمييز ليس فقط في الحواس او تركيب الاعضاء الظاهرة  
 كما ميز الاسد بالانياب والقوة والفيل بالخرطوم او كل حيوان باعضاء جسده  
 بل مميزة بقوى خارجة عن الحواس تسمى بالقوى العقلية وهذه القوى هي التي  
 جعلت الانسان متخلفاً باخلاق ربه فالعلم من صفات الباري جل شانه وهو  
 ايضاً من صفات العبد الا ان علم الله تعالى قديم وعلم العبد حادث اي وضع  
 الهى في العبد فلو يعلم بعض حقائق لا تتغير بحسب العلم القديم ولا الحادث  
 مثلاً  $2 \times 2 = 4$  ان حاصل ضرب اثنين في اثنين هو اربع وكل انسان بل كل  
 ذرة من الممكنات مخصوص بها توجه الهى لولاه لم توجد ابتداءً ولا دولماً ويو  
 عرفناه وقد سموا هذا الشيء روحاً لانه روح بدون جسد وروح الانسان  
 من روح الله لانها كما قلنا لها بعض افعال بالمعرفة والحكمة والحكمة مثلها فاذا  
 اصلنا اشرف من اصل الحيوانات . وهذا الاصل الشريف يبقى مغروساً في  
 قلوبنا من طبيعتنا ولذلك نضطرب ونحتمى وتكدر متى مس هذا الشرف  
 ادنى شيء وهذا ما يسمى بحب الذات ونراه مغروساً عند الاطفال ايضاً لانك  
 اذا نظرت اولاد بحتمى او بعبوسة يبكي واذا ضحكك في وجهه تراه يضحك لك  
 ويقرب منك وحب الذات زيادة عن حده يسمى بالكبرياء وحيث ان الانسان  
 يفعل اشياء خارجة كما قلنا عن حده ويستعمل الكذب للخلاص فكذلك حب  
 الذات يلزمنا ان نفعل كل شيء حسب ارادتنا . ولكن حيث في سن الطفولية

لا يوجد لارادتنا عقال هو العقل يمنعها عن الافعال المضرة والمخلة ومن  
حبنا الذاتي نريد ان نفعل كل شيء بدون ان نحكم على عواقبه في هذا السن  
و يمنع ارادتنا عن ذلك توجب لنا المحقق الذي اصله الكبرياء فهذا اساس  
ثان للثريية اي منع الارادة عن فعلها الاصلي وخفض كبريانا . وذلك يكون  
بتعلمنا الطاعة . فينتج من ذلك بان اساس الثريية الادبية اثنان منع الكذب  
او حب الصدق وانكسار الكبريا او حب الطاعة فهذان الشئتان هما اساس  
كل تربية حسنة وبها يكون الشخص سعيداً في حياته لان الطاعة اول شيء  
تلزم الانسان لان حياته تكون كلها لسلطة فوقة تمتعه عن كل مرغوباته اما  
مادياً من حاكم او رئيس او مخدوم او خلافه واما ادبياً من تعاكسه الاوقات  
في شغله او خلافه . فاذا كل حياة الانسان طاعة فاذا كان منذ طفولتيه  
متمعوداً عليها فيكون كل حياته سعيداً فمع ارادته لا يسبب فيه الغم ولا  
يدعه يفعل اشياء مضادة لرواه فيعيش بالراحة مادياً وادبياً وترى على العكس  
من نعود على خلاف ذلك فاننا نراه مكروهاً من حاكمه ورئيسه ومخدومه  
ومضطرباً من معاكسات الاوقات فيعيش شقياً فاضرار الكذب التي هي  
اساس كل معصية لانعد . قبل ان رجلاً كان يرتكب جميع المعاصي وكان  
على حسب اعتقاد دينه يعترف مئة بعد مدة اخيراً وقع في اعترافه مع احد الكهنة  
الفضلا و بعد نهاية الاعتراف وعظة الكاهن ونهاه عن ارتكاب المعاصي وبين  
له ضررها الادبي والمادي في هذه الدنيا والاخرة وطلب منه ان يصم على عدم  
الرجوع الى هذا الافعال ويتوب عنها حتى يطلب له كذلك السماح من الله وينال  
غفران خطايا فبعد هذا الطلب استقر الرجل انه لا يمكنه تغيير عوائده فاجابه الكاهن  
ان لم يمكنك الاجتماع عن جميع هذه الافعال فاطلب منك شيئاً واحداً فقط وتوعدني  
انك لا تفعله ابداً وهذا الطلب سهل جداً فقال له وما هو قال الكذب او عدني  
انك لا تكذب ابداً . فظن الرجل ان ذلك سهل فوعده وعدنا بتامته بعدم الكذب  
ابداً وكان لذلك الرجل امراة اشرمته دائماً ترقبه ونسأله عن كلما يفعله فكان

بعد سهرة مثلاً في محل ردي او سخاره يرجع عند نصف الليل فنقول له امراته  
ابن كنت فكان يقول قبل هذا الوعد كنت سهرأتاني المحل الفلاني عند قريبك  
وخلافه ولكن الان لا يمكنه ذلك بسبب وعده الكاهن بعدم الكذب فالتزم  
ان يقول لها الحقيقة وإذا قال لها الحقيقة حصل له ضرر اشرف من قبل امراته  
وبهذه الكيفية التزم ان يصلح سيرته وترك جميع المعاصي التي كان يفعلها قبلاً  
فهذا يدلنا على ان الكذب هو اساس كل المعاصي ويلزم اصلاحه في التربية  
واصلاح الكذب والكبريا يلزم ان يرضع الولد مع اللبن اي في سن الطفولية  
ولذا قال الفيلسوف بلوتارك اذا كان ضعف الامراة يمنعها عن رضاعة ولدها  
فيلزمها بالاول ان تفتش بكل اعتناء على مرضعة توكلها به فبالحقيقة كما اننا  
نعني في هذا الزمن بالفتيش على مرضعة جيدة تغذي جسده حتى يبقى كل  
ايام حياته بقوة لان الولد اذا كان ضعيفاً وهو طفل يبقى هكذا كل حياته  
وبالعكس اذا كان قوياً فكذلك في هذا السن نفسه يلزم ان تفتش على مربي  
يعطيه القوى الادبية في هذا السن لانه اذا كان خالياً منها في صغره فيبقى كل  
حياته كذلك والعكس بالعكس فكما ان الختم يعلم جيداً في الشمع الرخو كذلك  
العلم ينطبع في هذا السن انطباعاً لا ينحى ولذا قال بالمثل المعتاد ان العلم في  
الصغر كالنقش في الحجر. وهذا المثل مجنوي على حقائق عظيمة والذي يثبت لنا  
حقيقته هو ان كل انسان منا يفتش في نفسه ويفتكر في زمان طفولته فمن يفتكر  
في الاشياء جميعها التي مضت عليه في هذا السن واذانعلم شيئاً لم ينسه عكس ذلك  
كلما تقدم في السن فانه ينسى الاشياء التي هدفه لة او تعلمها وهو على كبر واما  
التي تعلمها في صغره فلا ينساها وسبب ذلك يكون الخ في سن الطفولية خالياً  
من التأثيرات والولد يرى عالمًا جديدًا ويحب معرفة كل ما نظره فلذا تراه يستفهم  
عنه بكل اجتهاد لان العلم مغروس طبيعة في عقل الانسان وهذا الذي قد مر  
المجنس البشري وجعله ان يبحث باجناد ويجهد بالوصول الى معرفة الاشياء  
التي يجهلها . وكما قلنا ان الخ يكون سهل التأثير في زمن الطفولية وخالياً

من تأثيرات اخرى فالعلم يجد محلاً فارغاً فيتمكن من دون تغيير وياخذ له  
مركزاً ثابتاً فاذا يجب قبل كل شيء انتخاب المعلم لانه هو الذي يفرس البرور  
في هذه الارض الجديدة فاذا كان زرعه ردياً يكون الثمر مثله والعكس بالعكس  
فيلزم اذا غاية الاحتراس من تلاوة بعض قصص كذبة او خرافية على الاولاد  
كما تفعله بعض مرضع او امهات جاهلات فتتأصل فيه على صغيره فلا تزول  
منه ابدًا وكذلك يلزم بكل اجتهاد انتخاب رفيق للولد لانه من الرفيق يتعلم  
كما قيل

عن المرء لا نسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمفاز يعرف  
فيلزم ان يكون الرفيق مودباً نظيفاً تام الاوصاف خلقاً وخلقا مهذباً بكلامه  
كامل النطق بصحة فكل هذه الاوصاف يكتسبها الرفيق بالطبع فقد شوهد  
كثيراً ان بعض اولاد صحبي النطق خسروا لفظهم بسبب ارفاق لم وزيادة  
على ذلك يكتسبون منهم بعض عوائد قبيحة ويقول المثل عشرة الاعرج تعلمك  
العرج فعلى ذلك يكون للعادة تاثير عظيم في تربية الولد ولا يلزم ان يترك الولد  
لارادته ولا يقال ان الولد الفلاني لا يمكن اصلاحه لان كل شجرة اهلكت نصير  
برية ومتى فلحت البرية وسقيت نصير اهلية وتعطى اثماراً جيدة

ولد سقراط الحكيم بجميع العيوب الادبية وقد اصلحها جميعها بقوة الارادة  
على الحكيم العقلي بمساعدة العادة وعند ما اراد اهل اتينا برجمون زوبر لاجل  
عيوب كانت موجودة فيه منعهم سقراط عن ذلك قائلاً كانت عندي جرثومة  
هذه العيوب جميعها لكن العقل وحده ارجعني عنها وخلصني من نتائجها المضرة  
هذا ولتتكم الان عن الطاعة وكيفية التعود عليها

الطاعة هي اول عادة حسنة ادبية اذ منها تنشأ كل العوائد الاخر الصالحة  
ولذلك يلزم التعود عليها عن صغر فاذا كان المربي عذبا بارادته يتم  
النجاح بسرعة وسهولة واذا تخفق الولد انه بسبب صراخه وبكائه يحصل على  
كل ما يطلبه يستعمل هذه الحيل لنفوذ امره عن صغيره ولكن بس العاقبة فانه

يصير شخصاً ردياً يتعب نفسه وكل من اخلط به  
 فترينة الا وولاد محصورة بكلمتين فقط وهي (يلزم عمل كذا . هذا غير ممكن)  
 ولا يلزم ان يتكل على مجادلة الولد بل نجعلها اساس تربيته لان الولد يجادل  
 قبلما يتم عقله فاذا كنت تتركه يجادلك ينتهي اخيراً بان لا يعتبر سلطتك عليه  
 ويضاد اقوالك واوامرك ولا يعود لك تاثير في عقله وارادته ولا جل ذلك متي  
 امرته بفعل شيء ورغب فيه يجادلك ويعرف السبب واذا كان يطلب شيئاً  
 وحكمت بعدم جودته له فجوالبك يكون لا يمكن فيهذه الكيفية تبقى لك السلطة  
 على عقله دائماً لكونك ملزوم ان تقوم مقام عقله بهذا السن لانه كما قلنا ان  
 الشهوات مفروسة في الخ والارادة موجودة لاجل تسميها . ولكن لا عقل هناك  
 يحكم على ان تسميها مضر او نافع فعند المدرك العقل ينظم الارادة والشهوات  
 (لان هذه الثلاثة لا تنفق مع بعضها ولا بد من اثنين يتفان على واحد . فاذا  
 اتفق العقل والارادة خملت الشهوات وتلاشت . واما اذا اتفقت الشهوات  
 والارادة فتاثير العقل يبقى ضعيفاً فيطرح المرء نفسه في افعال مكروهة ونتائج  
 مضره . ففي سن الطفولية تكون الشهوات والارادة موجودة . واما العقل  
 فضعيف فالذي يقوم مقامه في هذه الحالة هو المعلم او المرابي فيجب حينئذ ان  
 تكون ارادة الولد مقيدة بالمرابي كي يصير فيما بعد سعيداً يمكنه الحكم على شهواته  
 وليست هي تحكم عليه فيستغنى عن ذلك ان سلطة المرابي هي التي تربي الولد وليس  
 المجادلة بينها ونعود الولد على الطاعة من صغره وعدم تمكنه من تنميم مرغوبة  
 ما لم يره الاهل موافقاً له يوفر عليهم انعاباً جسمية ولاجل ذلك  
 لا يسمع صراخ الاولاد ابداً في بيوت الذين علموا اولادهم الطاعة وهذه هي  
 القاعدة الاصلية للتربية واما متى اعطي الولد ما يطلبه او برغبة ينتهي اخيراً  
 بان يطلب اشياء خارجة عن قوة والديه فيسبب لها كدرًا وغماً زايدين  
 قيل عن امراة انها كانت تحب ولدها حباً زائداً وان لا يمكنها تسعة بيكي  
 ابداً فلذا كانت تعطيه كلما يطلبه ففي احدى الليالي سلمته الى الخادمة لتترهه

في روضة نضرة وكان في هذه المجينة بركة ماء فييناها في المجينة ابتداء  
الولد يبكي فسمعت والدته وانت مسرعة نشتم الخادمة ونقول لها لماذا لم تعطيه  
مطلوبة وتمنعيه عن البكاء فجاوبها الخادمة ياسيدي ان الذي يطلبه ولدك ليس  
باستطاعتي واستطاعتك لانه رأى خيال القمر في الماء فطلب مني القمر فعندما  
سمعت الوالدة ذلك انتهت الى نفسها وعرفت خطاها بعدم تربيته لولدها  
ففي اي حالة كانت لا يلزم استعمال الحيلة لاجل تعلم الطاعة للاولاد لانهم  
اذا نظروا ذلك لا يبقى لهم اعتقاد في كلامك لان الاولاد يوجد عندهم العدل  
طبيعة فاذا كان ولدان من سن واحد كسنة او سنتين وفي يد كل منهما شيء  
محصنة فاذا تعدى احدهما وسلب ما للاخر تراه بصرخ ويبكي ولا يبتك عن  
البكا حتى يرجع ماله ولا يقبل ما لغيره عوضه فهذا يدل على ان العدل مفروس  
عندهم فلذا تراهم يطبعون كل شيء من العدل فوالحالة هذه لا ينبغي ان  
نستعمل لهم الحيلة والكذب

وكذلك لا يلزم ان ترجع بكلامك معهم فاذا وعدتهم شيئا نمتهم لم واذا  
رفضت شيئا لا يلزم اجراءه لان بذلك يتعلمون الكذب ولا يصدقونك في شيء  
ولا يطبعونك وكذلك عودهم على رفض ارادتهم لكي يطفوا شهواتهم  
يلزم الولد ان يحمل القهر وان لا يولد عنده حب الانتقام متى تخاصم مع  
ارفاقه وكذلك الغش والسرقة فيجب ان يمنع الولد عن اخذ شيء لا يخصه او  
اخذ شيء من بيته من دون اذن والديه لانه بذلك يتعود السرقة وان كل مدة  
حدثت عنده نادرة من هذا التليل يلزم ان يقاصوه قصاصا صارما  
ولا ينبغي ضرب الاولاد متى اذنبوا ولا تسمعهم كلاما قاسيا متى سقطوا  
او عثروا بشيء لان بذلك يترى عندهم الخوف بحيث لا يمكنهم ان يقرروا  
بسقوطهم وربما حصل لهم بعد السقوط مرض بسبب موتهم احيانا مع انهم لو  
اخبروا اهلهم لكانوا شغول بسهولة  
ويلزم ان يكون الاولاد مساوين في اعين الاهل اي لا يميز الاحد منهم



على الآخر لان ذلك بسبب الكره بينهم ويولد مضادات كثيرة تاول بهم الى العدم فكل منا يعرف قصة يوسف الحسن مع اخوته فهذا التمييز بين الاولاد يقلل اعتبار الاهل فيهم ويضر بصحتهم بسبب الغيرة . فبالاخصار نقول ان الحكمة والاداب والفضيلة لا يتعلمها الولد الا من اهله . فكم هم مذنبون اولئك الذين يفسدون هولاء الكائنات الصغار ويعلمونهم الفساد وكم من رجل ان امرأة يتكلمون امام اولادهم بالفاظ ردية ومتى اعادها الولد يفرحون فهولاء خير لهم كما قال متى البشير ( ان يعلق في عنقهم حجر الرحا )

وافضل هولاء الاهل ان يسموا اجساد اولادهم من ان يسموا فضائلهم ويفسدوا قلوبهم فلتحذر الاباء فعل الردي امام عينهم

ومن المهم ان نوصي المرضعات والمربيات والتخدمات بان لا يعنفوا كثيراً الاولاد ولا يقصوا عليهم قصص خرافية ولا يخيفوهم بالغول والضبوع وخلافه لان ذلك يوسس في عقلم الخرافات ويسبب لهم الخوف الذي يضر بصحتهم ويحدث اضطراباً في نومهم وهضمهم

ويوجد اولاد جناء طبيعة ترغب آبائهم في ان تشبعهم وتعودهم على الجراءة وذلك بتعرضهم لبعض مخاوف تسبب لهم اضراراً جسدية . فينبغي الاجتناب عن ذلك وترك هولاء الاولاد للطبيعة لان الزمن وكال العقل يزيلان هذا الخوف

وقد رأينا من المهم ان نذكر الى الوالدين بعض نصائح تتعلق بتصرفهم مع اولادهم وهذه النصائح هي

لا تظهر الى ولدك وجهاً عبوساً بل دع بشاشتك تكسب قلبه فبالحقيقة ان الفساق الكلية لانربي الولد . بل ان حب الشرف والثبات والتعقل والحنن والسماح يفضل دائماً في التربية . فيلزم غالباً السماح للاولاد عن بعض هفوات طفيفة بحيث يظهر الاب انه ليس عالمًا بها لان الهفوات الطفيفة تصير كبيرة اذا لحظ الابن ان اباه علمها وتركها له ففساق الاب نحوولده واجبة في بعض ظروف

ولكن لا يلزم ان نستمر ونصل الى درجة الكره فبعض اهالي بلادنا يتمسكون الى الان ببعض عوائد قديمة وهي المساواة الشديدة للولد متى فعل ذنباً وعبوسة الوجه نحوهم دائماً بحيث لم يجاسروا على الكلام معهم او امامهم فهذه الكيفية تبقى الاولاد جناباً في الحديث ولا يتعلمون وينفع عقلم في المسائل التي يسالونها وهم في سن الطفولية لان في هذا السن يسال الولد عن كل شيء يسمعه او يراه فاذا كانت الاهل لم تفسر له هذه المسائل او تفسر لها بمعاملة قاسية فيتاثر الخوف فيهم بمنعهم عن السوالات واكتساب المعارف الجميلة في هذا السن فبالحقيقة يلزم الولد ان يبقى باعتبار زائد امام والديه ولا يبدي شيئاً مخالفاً بالادب امامهم وامام من كان الشيء ادبياً وعقلياً فيلزم الاهل ان يعلموا التعقل في الامور والحديث فتربي هذه الملكة وهو صغيراً ويتعود على التعقل والجسارة مع الاداب وهذا ما نسميه بالتربية العقلية التي لها شروط وقوانين كالترية الصحيحة والادبية فلذلك نتكلم قليلاً عن الترية فنقول

### الفريدة السابعة

#### في الترية العقلية

يلزم بناء البيت قبل تائيثه . فالبيت هو الصحة والاثاث هو العقل فاذا يلزم قبل كل شيء ان يترك الولد مدة حتى يكتسب بعض قوى طبيعية قبلما يتدعى بتعليمه الاشياء العقلية لانه اذا كانت الصحة ضعيفة يكون العقل جامداً وبالعكس لا يشاهد عقلاً ناقباً ذكياً الا في جسم سليم خفيف فاذا اعنينا في تحسين الجسد فتحسين العقل يكون سهلاً فبناء عليه لا يلزم ان يرسل الولد الى المدرسة في السن الصغير جداً لانه اذا جبر عقله على العلم في سن لم تكن فيه القوى الجسدية كافية لهذا الحمل فانه زيادة على ضرر عظيم يعقبه بصحة يتربي عنده كره العلم بحيث لا يمكنه يتعلم فيما بعد ولاجل ذلك يلزم ان يتربي اولاً تربية عقلية في البيت والا فاذا فهر على شغل العقل والقوى ضعيفة تكون

هذه الحالة اخذنا قسماً من قوة جسمه اللازمة لاجل نموه فينشأ من ذلك اضطراب عمومي في الوظائف ويتسلطن المجموع العصبي الذي يصير فيما بعد ينبوعاً للأمراض العصبية كالبوخنداريا والميلانخوليا وخلافها ويكون الخطر اعظم كلما كان عقل الولد حاداً وذكياً قال احد الفلاسفة اذا توزعت الماء بلطف فانها تغذي النبات واذا كانت بكثرة فانها تلتها وهكذا يقال عن العقل اذا كان شغلة موزوناً بزداد نموه واذا زاد عن حده يتلفه

ولاجل نمو جسم الولد الصغير يلزمه الرياضة الصحية في هواء نقي والتعود على الحركة فلذا الاتواقفة في هذا السن المدارس التي تكون على العموم مفسودة الهواء بالنظر الى كثرة الاشخاص فيها واللزوم على السكون

ومن الغلط ان يعلموا الاولاد جملة لغات في اوان واحد لانه يحملون الخ بما لا يطيق . فينتج من ذلك ان الولد في اغلب الاحيان يبقى ساكناً نظراً لتحمل مخه الحمل الشديد

وتكون التربية العقلية للاولاد بسيطة ابتداء وهي ان تعطى لهم افكار حقيقية واضحة عن الاشياء التي تحيط بهم وخصوصاً مدة التزهم والرياضة بطالعتهم في كتاب الطبيعة العظيم وبذلك يتعلمون التامل والملاحظات والذي يلزم تعليمه لم اولآهي تتأخ هذه الاشياء هو اسمها الخاص مثلا اذا كان في جينة ونظر ورد يقال له هذا اسم ورد ورائحة ذكية واذا كان نباتا اخر يقال هذا الشيء الفلاني اذا اكل منه الانسان يحدث له ضرر فهذه الكيفية يتعلم الولد جميع الاشياء التي تقع تحت حواسه وهو من طبعه يريد ان يعرف كل شيء ويتعلمه فاذا كانت تقال له الاشياء بخلاف ما هي تترى عنده المخرافات واذا قيلت له الحقيقة ترسخ بفكره ويتعلمها على حقيقتها وتزداد رغبته في معرفة خلافها

ولا يلزم المربي او الاهل ان يملوا ابداً من مسائل الولد لان هذه الطريقة هي التي تربي فيه حب العلم ويخطي الذين لشدة جهلهم وكسلهم لا يجابون

فيبقى الولد متغيرا وينكسف من نفسه ولا يريد يسأل سؤالا خلافاً وينبغي ان يكون العلم بكل بساطة بدون تفاسير عميقة تنعب فكثر الولد فهذه الكيفية يتعلم الولد النظر الى الاشياء بالتامل بها ومقابلتها مع غيرها والحكم عليها ويعرف مناسبة الاشياء لبعضها واختلافها فبذلك اذا علمنا الولد كيف يستعمل عقله فكاننا علمناه اعظم علم من العلوم وقد اخصرنا التربية الاديبة والعقلية في بعض نصح الى الاب والوالدة والمعلم او المرابي ومنها يتكون عقل واداب الولد الذي بسببها فقط يصير انسانا سعيدا وهي

فليعلم الاب وان التربية المحسنة هي المخالفة وحدها والتي تقيد الى النضيلة وتجلب السعادة والراحة واما جميع الخيرات الاخرى فهي باطلة كالطبيعة البشرية كونوا محبوين من اولادكم اذا اردتم ان يصغوا لكم كونوا صالحين نحوهم وهم يحبونكم لان الصلاح يولد الحب ويكسب القلوب

لا تملوا من سؤالاتهم لانها هي الطريق التي توصلهم للعلم الحقيقي وجاوبهم ببساطة ووضوح وهم دائما يستشيرونكم لانفسهم ابدًا واصلحوا غلظهم وهم يعتقدون في كلامكم ويعتبرونكم

فاذا شرد عنك ولدك فالحب وحده يعطيك القوة ان ترجعه الى الطريق المستقيم فاذا كان لم يحبك فاجتهادك باطل فيزداد نفورا منك اعلموا جيدا ان الذي يجعل الولد صالحا في معاينة الاشياء التي تقع تحت عينيه وليست التي يسمعا باذنيه فتعيبك باطل اذا علمته ووعظته ليكون صالحا مودبا اذا كنت تفعل عكس ذلك امامه

علموا اولادكم ان يكونوا بشوشين ببشاشتم وموديين بادابكم لانه لاشيء اكره من العبوسة

عودوهم على كره الاناظر الخلة بالاداب لان الحديث ظل الافعال تجنبوا قهر الاولاد على العلم زيادة عن قوتهم ولا تناصرهم على ذلك ولا تذلهم به لان الذل يولد كره المسبب له

لا تدعوا الولد يبقى بلا شغل ابداً بل نوعوا اشغاله على حسب سنه  
عقلاً وجسداً

فيلزم ان تكون عيشة الولد بسيطة راقية منتظمة واشغاله متنوعة امام عينيه  
ولا يعط ثياباً فاخرة ولا ماكولات عظيمة قال الفيلسوف سنك يلزم ان تكون  
ثياب الولد بسيطة وفي كل حال مساوية لثياب ارفاقه  
هذا ويلزم ان يكون الولد دائماً مشروحاً مبسوطاً حركاً ولا فيكون عدم بسطه  
وانشراحه ناشئاً عن الذين يربونه لانهم لا يهتمون به  
ثم بعد ان يربي الولد التربية العقلية من بالعلوم وخلافها يلزم ان ياخذ له  
مركزاً في العالم وهو ما يسمى بالصناعة وحيث لكل شخص مركز فيها اردنا ان  
نتكلم عنها داعينها التربية الصناعية فنقول

## الفريدة الثامنة

في

### التربية الصناعية

ان اعظم ما بهم الوالدين بعد العلم هو تدير صنعة اولادهم لان الغنى مهما  
كان عظيماً يلزم ان يتعلم صنعة فان لم تكن لاجل المعاش فتكون لشغله في هذه  
الدنيا لان عدم الشغل هو اعظم ضرر للعقل والصحة وكذلك كم من غني فقد  
ماله واصبح فقيراً واذا كان بدون صنعة لا يمكنه الحصول على معاشه فاذا الصنعة  
هي سلاح الغنى فقد كان في الزمان القديم فرضاً لازماً على كل عالم ان يتعلم  
صنعة ويثبت لنا ذلك اسماء بعض المعلمين المشهورين كالعالم يوحنا السكاف  
والعالم اسحاق المحداد وغيرها . وقد قلنا ان الاهل في اية حالة كانوا ينبغي ان  
يعلموا اولادهم صنعة ولكن يصعب عليهم جداً وجود صنعة توافق فلاجل ذلك  
نقول ان الجنس البشري هو واحد وفي هذه الوحدة يوجد اختلافات عددها  
على حسب عدد الاشخاص فالقوى البشرية متساوية في كل شخص بالنظر لطبيعتها

وعددها لكنها تختلف بقواها ونسلط احدها على الاخر والتي تنسلط هي التي تكون الطبع ولذا ان اختلاف الاطباع كاختلاف الالوه . فبالحقيقة ان التربية المحسنة يمكنها ان تنوع الاختلاف الكائين بين الناس في بعضها ولكن لا تزيله ابداً فالزراع لا يفتش في النبات الأعلى الخاصة المتسلطة فيه طبيعة فلا يطلب السكر من شجرة لانحوي الألياف خشبية ولا زيتاً من شجرة لا تحوي الأعلى نشا فلماذا تمهل هذه الخاصة في الانسان ويجتهد بواسطة التربية ان تربي عنده ميلاً غريباً عنه ويسلمه وظايف او صنعة لم تكن معدة له لعدم ميله الطبيعي اليها

فعلى ذلك يكون الميل الخصوصي هو الاساس الطبيعي لتخصيص الوظيفة التي يلزم ان يتمها الانسان في العالم . ولاجل ذلك يلزم الاهل والمعلم ان يتنبهوا الى ميل الولد وهو في صغره ليوجهوا عقله اليه لانه اذا اخذ الانسان وظيفة غير ما يميل اليها طبيعة يبقى طول حياته عانياً كسلاناً في شغله وغير متقدم فيها . لا يلزم ان يميل عقل الولد الى القوى المتسلطة عليه فقط بل يلزم ان يعتني بالقوى الاخرى التابعة ايضاً للوازنة بين الاثنين والا فاذنا تسلط الميل الخصوصي بدون ان ينتبه الى ما سواه يزيد عن حده ويصل الشخص الى درجة الجنون والميل الخصوصي لا يظهر غالباً في سن الطفولية ولا في سن البلوغ فالاحسن في هذه السنين ان تعطى التربية العمومية حقها

فنتج ان جميع قوى الانسان يلزم تقويتها بالتربية فالقوى الجسدية التي هي اساس القوى الاخر تقوى بممارسة اشغال جسدية كالحركة وغيرها والقوى العقلية بضبط الفكر والقوى القلبية بالفضيلة وسلامة النفس وحب السعادة فالتربية هي مجموع القوى الموجودة في الانسان مع حفظ اعتبار التسلط الموجود فيه فاذا اتلفنا ميل الطبيعة الاصلية للانسان فاننا نفعل شيئاً ضده وضد الخالق فاذا الام هي الاصل في معرفة هذا الميل والتربية هي التي ترضعه الرضاعة الاديبة مع الرضاعة الطبيعية لانها هي التي اعدتها الخالق كما قلنا سابقاً

لهذه الوظيفة وعلى تربيتها تنوقف سعادة ونعاسة الولد ان كانت جيدة او ردية  
ومنها ياخذ القوة والحكم وتعد له الوظيفة اللابئة به وهذا الفكر بدلنا على قوة  
الانسان وتربيته المانوعة بالامراة

واما التربية العمومية في المدارس قبل اوانها فانها تنزع عن الانسان  
الصفات الراسخة فيه وذلك لصرامتها ولكن اذا استعملت بالرفق والبشاشة  
فانها تظهر فيه الصفات باعظم قواها كما تظهر لدى الوالدة الفاضلة ولذلك  
لا يلزم دخول الولد المدارس قبل بلوغه اذ لا يوافق ذاك قواه العقلية  
حيث انه في بيته افضل لانه بمشاهدات امه يتعلم اكثر من درسه على معلمه  
هذا اذا كانت الام فاضلة وقادرة على ضبط ولدها وتاديبه

واما اذا كانت قوة الام غير كافية لتربية ولدها كما ذكرنا فلاحسن ان  
ترسله الى المدرسة لانه هناك تمكئة الخشية من اقتباس الاداب ولا مر مقرران  
تربية البنات مهمة وعدم تربيتهم من اكبر المضار على الجنس البشري وقد  
تكلمنا كفاية عن ذلك في اول الامر وذكرنا في الموافقة الادبية للزوجين  
ونكرر ما وصينا به من عدم فعل ما يحل بالاداب امام الاولاد او كلاما غير  
لايق لاتهم كما قلنا يتعلمون هذه الاشياء اكثر من درسهم واكثر مما يسمعون من  
معلمهم وقد استجبنا من كلما قلناه لاجل معرفة صنعة الولد ينبغي معرفة ما ميل  
اليه طبعا ولا يقهر على تعليم غيره وقد تكلمنا عن اضرار ذلك وقد يتفق ان  
هذا الميل لا يظهر الا بعد زمن طويل وربما كان ذلك بعد مضي الزمن الذي  
يلزم الولد تعليم الصنعة فيه ففي هذه الحالة يلزم المحكم الى الوالدين الذين  
يعرفون صالح الولد اكثر ويعرفون مقدرتهم على تعليمه بان يكون ميل  
الولد الى صنعة ولكن جسمه لا يوافقها ففي هذه الحالة يلزم الالتجاء الى الطبيب  
الذي يحكم على موافقة هذه الصنعة او عدمها وهو في الغالب يرى الجسم ويخبر  
عن الصنعة التي توافقه فيلزم في هذه الحالة اطاعة اوامر المحكم لان مخالفة  
في احوال كهذه تسبب اضرارا شتى

وبعد ان تكلمنا عن تربية الولد المادية والادبية والعقلية والصناعية  
 وذكرنا تاثير الوالدين في الاولاد لاسيما الام نقول ان التاثير هنا من الوالدين  
 عظيم جداً وهو ينتقل الى الاولاد اما بارادة اباؤهم واما بغير ارادتهم وهذا ما  
 يوصلنا الى الجزء الثاني من كتابنا وهو الوراثة وسنذكر في هذا القسم جميع  
 الاشياء التي يرثها الولد من والديه منفصلاً وقبل ذلك نتكلم بعض كلمات  
 عمومية على الوراثة بوجه العموم فنقول

## الكتاب الثاني

### في الوراثة

#### القسم الاول

##### في الوراثة عموماً

كما اننا نرث من اباؤنا اموالاً وعقارات كذلك نرث منهم تركيباً وخصالاً  
 وعبوباً طبيعياً وادبياً فيا للعجب ويا للسر الالهي العظيم كيف اكون شخصاً متفكراً  
 ذا ارادة واختراع اسست من جوهر ضعيف وان اساسي الذي نقطة مني كونتي  
 بهذه الكيفية وانت بي ليس فقط بلون وقامة وهيئة والدي بل ايضاً بتفكراتها  
 وخصالها وعوائدها ايضاً اين كانت هذه الخصال والتفكرات والعوائد التي  
 لوالدي كما نمت مدة خمسة وعشرين سنة ولم تظهر الا في هذا السن وماذا غشي  
 على عيني حتى اني ما عرفتني الا بعد درس العلوم وعمل جملة ملاحظات من  
 يفسر لي هذا السر العظيم ويكشف لي غوامض مكتوماته هل يمكن الفلسوجيا  
 ان تفيدني عن ذلك كلاً فانها لا تفيد الا عن كينونتي تفصيلاً في احشاء والدي  
 نعم ان هذا العلم اصح علم واصدق لانه مبني على المشاهدات والتجارب المثبوتة  
 واكنة لا يفسر كيف الحيوان المنوي الجوهري غير المنظور بالعين العارية لم يوجد



فيّ وأنا في سن عشرة سنوات بل تكوّن فيها بعد وتكوّنه من دمي ودمي من  
 موادّ خارجة يتجدد من الأكل والشرب كيف ان هذا الحيوان بمجرد ملامسته  
 للبيضة بكوّني هيئة وخصال وحركات وصوت ولون وقامة والديّ وكذلك  
 ليس فقط والديّ بل اجدادي واخواني واعمامي مع ان الهيئة جاوزت جيلاً  
 وانتقلت الى جيلٍ اخر فسالت الفلاسفة اجابوا انها روح غير منظورة ولا  
 مدركة لا تقع تحت حواس نجدد هذه الاشياء فينا فكذلك لم يقنعني هذا  
 التفسير بل انه اشد ايهاماً عليّ من الاول ولكن افندي ايها الفيلسوف  
 من اين لي هذه ومن اخذتها هل نقاسمت روح ابي فان كان كذلك فينتهي  
 اخيراً بان لا يبقى له روح لانه كلما ولد له ولد يفقد منها قسماً فما هي اذاً هل  
 هي مخلوقة جديدة فيّ فمن اين لها المشابهة مع والدي او هي موجودة منذ الازل  
 مستنطرة الوفا من السنين لكي تحل في جسده حين تكونه فما هي منفعتها لو كنت  
 مت بعد ولادتي بقليل او في احشاء امي فجميع هذه السوالات مجهول جوابها  
 ولذا قسراً عنا نفر بوجود علة اعظم منا اغمضت اسرارها عن عقلنا الضعيف  
 وانه بهذا التكوين الذي يحصل من نقطة ذرية لا توجد في الحيوان الا بزمن  
 معلوم يولد منها شخص ذو هيئة واعتبار وسلطة يحكم ويخترع وبعد نصف اله  
 تجعلني ان اسجد واخر على الارض امام هذه القوة وعند لفظ اسمها الجليل  
 ترعش جميع اعضائي وتزلزل جميع مفاصلي فارفع عقلي الضعيف عند تصوري  
 وجودها الازلي صارخاً بقلبي خافق يا من صورتني انرني بنورك الالهي لاعرف  
 بعض اسرارك الفايفة الحد التي هي وهداها كافية لاعلان وجودك والاقرار  
 بانك علة كل كايّن انرني لاهدي ابناء جنسي واعلمهم بعض اسرارك كي يعترف  
 بك انك اله الجميع وان كل شيء بيدك تعجب وتमित وبيدك الحركة والسكون  
 انر عقلي الضعيف كي اوضح سرّك العجيب في هذه المسألة التي هي اعظم اثبات  
 على قوتك القادرة ومد يدك وساعد قلبي اجعله مصباحاً يستنير به جاحدو  
 وجودك فيعترف البشر جميعهم به لانك الى الانسان وحده اعلنت هذا السر

وعرفته اياه باعطائك موهبة العقل افضل مواهبك وهو جزء من عقلك  
 السرمدى لان هذه هي الروح التي نختنها فيه وهي تبقى سرمدية الى الابد  
 ولنرجع الان وتكلم قليلاً عن الوراثة بعد ما شرحنا عجزنا عن بيان الكيفية  
 التي بها تنتقل الخصال او الاوصاف الى الاولاد فنقول  
 كل منا يعرف جيداً ان الولد يرث خصال واوصاف ابويه تقريباً فالبعض  
 ينسبون هذا الارث الى العادة والعشيرة لان الولد يترربى مع والديه  
 نعم ان لذلك تأثيراً عظيماً الا انه ليس هو بالعلة الوحيدة لانه يشاهد ان اولاداً  
 لم تعرف اباؤهم اما بانهم ماتوا قبل ولادتهم او لم يتمكنوا من عشرتهم لموانع اخرى  
 ومع ذلك توجد فيهم اوصاف والديهم وتبقى هذه الاوصاف متسلسلة من  
 جيل الى اخر زماناً مستطيلاً ما لم يتغير الوطن والعوايد والاراضي والهواء فيحصل  
 حينئذ اختلاف كلي فالجنس البشري اصله واحد وبعض الطبيعيين ومعلي  
 التاريخ الطبيعى جعله خمسة اجناس وبعضهم اربعة والاخر خمسة عشر الى اخره  
 فانهم اثبتوا مشاهداتهم على الاختلافات القليلة الموجودة بين الاجناس الخمسة  
 المعروفة عندهم الان وهذا الاختلاف الذي لسببه قسموا الجنس البشري  
 هو باللون وتركيب المخ والوجه واشياء اخرى غير ذلك وانكروا تأثير الاقاليم  
 بقولهم ان اللون الاسود لا يشاهد في جميع الاقاليم الحارة كما ميركا فانه يوجد  
 فيها سكان في درجة خط الاستوا ليس لونهم باسود فاستجبوا ان اللون غير  
 متعلق بتاثير الاقاليم وانما هو اصيل في الجنس ولكنني اقول ان الجنس واحد  
 في الاصل وانما هذه الاختلافات طارقة عليه بسبب اختلاف الاقاليم والمعيشة  
 والهواء والحرارة وذلك كما انه باتحاد الاوكسين والاورجين والكربون يتولد  
 مركبات عديدة جداً لا تشبه بعضها ابداً مع ان الاصول المركبة لها واحدة  
 فالانواع المتفرعة من الجنس البشري الاصلي تنوعت بحسب الاقاليم والمعيشة  
 التي كان الجنس البشري المختلف السكنى استعمالها فعند تفرق الجنس الاصلي  
 على سطح الكرة سكن بعضه المناطق الحارة والبعض المناطق الباردة فحصل فيهم

تنوعات عظيمة مختلفة والاخر سكن المنطقة المعتدلة فعاش بالراحة والرفاهية  
فهذه تغيرات احدثت سقوطاً طبعياً في سكان البلاد الحارة والباردة وتحسيناً  
في ساكني البلاد المعتدلة وللغذية دخل عظيم في هذه التغيرات فلذا نرى  
في ايامنا هذه سقوط او تحسين الاشخاص على حسب تاثير الاوساط العايشين  
فيها وخصيها . واما بخصوص المواد الملونة الموجودة في السود فانه قد عرف  
بواسطة التحليل الكيماوية والتشريح ان اصلها من الدم ومكونة من كرات  
تركيبها الاصلي من الكربون وهذا اللون يختلف على حسب الجنس البشري  
وقد تاكدوا الان ان جميع السوائل التي في جسم الاسود كالدّم والصفرة  
ما عدا الكايلوس يكون لونها اغمق من الاجناس الاخر فاستنتج من ذلك ان  
سبب السواد او المادة الملونة في السودان ناشى عن زيادة الكربون في الدم  
ويثبت لنا ذلك بعض امراض تنشأ عند البيض تظهر فيها هذه المادة الملونة  
كالقي الاسود والفتك الاسود والاورام السوداء وغير ذلك وكل هذه تدلنا  
على ان الدم لسبب غير معلوم يمتوي على كربون اكثر من حالته الطبيعية  
فدم السودان يوجد في هذه الحالة التي تنشأ عندهم خصوصاً من تاثير الجو  
المحرق المغصور فيه جملة اجيال فينتج من ذلك ان العائلة الاصلية التي لونها  
كلون الهبا عندما انتقلت الى المنطقة المحرقة اسودت مادتها الملونة بتاثير  
الاقاليم واسباب اخرى مجهولة مع ان الجنس الابيض يحصل على نتيجة مخالفة  
بسبب عكس الاسباب ومن المثبت ان التجارب انه اذا عرض الجلد الابيض  
مدة طويلة لتاثير الشمس يتغطى بطبقة مسمرة لا تزول ابداً فالاشخاص البيض  
الذين سكنوا سنين مديدة في اقليم افريقية الحار او الجزائر او الذين صرفوا  
مدة حياتهم بالسفر في المنطقة المحرقة صاروا تقريباً سوداً وتنوعت بشرتهم تنوعاً  
عظيماً بتاثير الشمس حتى بعد رجوعهم الى البلاد الباردة لم يمكن زوال هذه  
الطبقة المسودة واثبت ذلك ترى في الحيوانات لان الفرس العربي الذي  
انتقل الى انكلترا تغيرت اوصافه بالكلية ومثله الخيول والابقار التي اخذها

كر يستوفورس كولوموس الى اميركا فانها قد تغيرت تغيراً كلياً حتى انها فقدت جميع اوصافها الاصلية وذلك بسبب اختلاطها مع الاجناس الاخرى فالطبيعيون يعتبرون على ذلك بانة ولو كان الجنس البشري واحداً او ولد في اسيا فكيف انتقل الى اميركا

فهذه المسألة اي كيفية انتقالهم و تفرق الجنس البشري على سطح الكرة غير متعلق بالتاريخ الطبيعي لانه مجهول الزمن الذي حصل فيه هذا الانتقال وذلك لعدم وجود مورخين في وقتيه ولهذا كانت جملة مسائل اخرى في وسط كرتنا الارضية مجهولة لهذا السبب فاذا سالنا احد الطبيعيين بانة اذا كان الجنس البشري واحداً وان سبب هذا الاختلاف هو تأثير الاقاليم فلماذا نرى سكان اميركا الاورباوي الاصل باقين منذ اربعمائة سنة على الهيئة والعوايد والاصواف التي اتوا بها ابتداءً فنجيب على ذلك بانة حقيقة انهم بتغييرون عما كانوا عليه واما ذلك بسبب محافظتهم على عوايدهم في الماكل والمشرب والكسوة وخلاف ذلك والافلو كانوا تبعوا عوايد السكان الاصليين الذين انتقلوا هم اليهم لكانوا بدون شك تغيروا كلياً ومع ذلك ما هو تأثير الاربع مائة سنة بالنسبة الى الوف من السنين التي حصل فيها تشتت الجنس البشري ويوجد اثبات واحد على ان الجنس البشري واحد في الاصل وذلك بكون جميع عوايده الطبيعية الزواج والحزن والحرب وتنصيب الملوك واصول اللغات وانقباض الهيئة عند كل احساس باطني لان الهيئة الظاهرية ترجمان الاحساسات الباطنية فاننا نرى انه في كل حالة من الاحوال يكسبون الوجه هيئة تدل على الحالة الباطنية لذاك الشخص ففي الضحك مثلاً يكتسب الوجه هيئة تختلف كثيراً عن التي يكتسبها في البكاء وكذلك بين الفرح والحزن وهذه تغييرات لم تزل مكتسبة بالارث في الجنس البشري وحيث انها واحدة في الجنس استمع انه في الاصل واحد ولو اختلف بالنسبة الى الطباع فتكون حيثئذ مغروسة من بعض الاهل الاقرب ويشاهد احياناً اخوان من اب وام

واحدة بتربية وغذا وعيشة واحدة فنرى في احدها الهدو والبشاشة والصدق  
 وفي الثاني الكبرياء والكذب مع ان الاهل خالية من هذه الاوصاف وتفسير  
 ذلك صعب احياناً على اننا نقول ان الانسان تطرق عليه جميع الفضائل او  
 العيوب التي يمكن للجنس البشري ان يفعلها مثلاً اذا كان فلان حليماً ويفعل جميع  
 افعاله بالحلم ولكن لا يخلو من ان يكون غضوباً في بعض الاحيان فلقب حليم له  
 يكون تسمية اغلبية لان اكثر افعاله تكون بالحلم والتأني والرجل الحليم الصادق  
 يطرأ عليه الغضب او الكذب او السكر فيمكن ان في تلك الساعة التي كان  
 فيها على غير حالته المعتادة لفتح تركيب جرثومة التي تولد عنها فيما بعد ذلك  
 الولد الذي اتخذ صفات مخالفة لاوصاف ابيه المعتادة واكثر ما يشاهد ذلك  
 في السكرارى وتأثير العوائد يقال ان الخ متى اعتاد على فعل يحدث في الجوهر  
 العصبي تنوعاً بلا شك يسهل للشخص صنع الفعل الذي تعودته وهذه الجرثومة  
 تنتقل الى الولد واحياناً الى ولده ويشاهد ذلك في بعض العيال بحيث يكون  
 جميعهم مايل الى صنعة واحدة منذ تكونهم ويشاهد ذلك ايضاً في بعض بلدان  
 ومالك بحيث يكون لتلك البلدة او المملكة وصف عام واحد. فالفرنساويون  
 مثلاً حدوا الطباع واما الانكليز فبالعكس والامان راثقون جداً مع ان الاقاليم  
 واحدة والبلدان متقاربة. ففي بعض عيال يكونون شعراء وبعضهم مغنيين  
 والبعض حكماً ولذا كان الاصطلاح العام مواءم على اساس عظيم فانهم متى ارادوا  
 المبالغة في وصف شخص ماهر في حرفه يقولون عن رجل مثلاً اذا كان حكيماً  
 فلان حكيم ابن حكيم او نجاراً ابن نجار وهكذا في كل صنعة نعم ان ذلك  
 له تأثير لان ابن الحكيم او النجار من المشاهد والمثبوت يكون عنده استعداد  
 وراثه لهنك الصنعة اكثر من غيره وميل لها اكثر من غيرها والتاثير الشخصي له  
 اعتبار عظيم في الوراثة والوراثة تكون احياناً من الابوين واحياناً تبعد عنهم  
 فيشاهد ان رجلاً وامراً جميلي المنظر او كريهيو بلدان اولاداً كريهيو الصورة  
 او جميلين وابوين سليمين بلدان اولاداً حدباً او عرجاً او عيماً فهذا التاثير

الشخصي غير معروف بل ينسب الى وقوف في نمو الجنين بسبب احوال مجهولة والعود على روية وجه مدة الحمل له تاثير على الولد . وقد شوهد ان امرأة على حسب ما قررت انها زنت فحملت وانت بولد من الذي زنت معه . وكان ذلك الولد مجرداً عن اوصاف الزاني بل قد اتخذ اوصاف زوجها وذلك نظراً لكثرة اختلاطها معه . فنخصر ما قلناه في هذا النصل قاسمينة الى اربعة انواع من الوراثة وهي الوراثة الحقيقية التي تأتي من الاب والام . الثاني الوراثة غير الحقيقية وهي التي لاتأتي من الابوين بل من الاقارب كالم والمخال وخلافها . الثالث الوراثة الراجعة وهي التي تتجاوز جيلاً وتأتي من الجد والمجدة . الرابع الوراثة الناثرية . وهي ان امرأة تنثر من الرجل الذي ولدت منه اولاً بحيث ان اغلب اولادها ولو كانوا من بعلٍ ثانٍ تبقى فيهم هيئة البعل الاول كما يشاهد ذلك عند بعض الارامل فتكون اولاد بعلم الثاني مشابهة بالكلية للاول وقد جربوا ذلك في الحيوانات فشاهدوا ان الفرس التي حملت من حمار اولاً يندر فيما بعد ان تلد فرساً ذا اصل جيد ولو كان ابوه من جواد الخيل فهذه هي الوراثة فينتج ما قلناه ان الاصل واحد والذي نوعه هو اما الاحوال الشخصية او الوراثة . فالاصل هو الجنس البشري والاحوال الشخصية هي التي تحدث بعض اختلاف في هذا الجنس كما ذكرنا في اختلاف الاطباع بين الفرنسي والانكليز واختلاف اخوين توأمين وتأثير الاقاليم والعوائد . واما الوراثة فهي التي يمكننا ان نصلحها فقط بعوائدنا وآدابنا مع مساعدة الطب ولكن الاصل الاول والاحوال الشخصية لا يمكن اصلاحها

فالاحوال التي يرثها الولد من ابائه واقاربوهي

اولاً التركيب

ثانياً الصحة

ثالثاً المرض

رابعاً الآداب

ولنشرح كلاً منها . فنقول

## الفصل الاول

### في وراثة التركيب

من المعلوم ان الولد يرث من ابويه بعض اوصاف تقربه منها ولكن معرفة من من الابوين يرث منه الولد أكثر وما هو الموروث من الاب او الام فهذا من اصعب المسائل واشكلها ولهذا لم نتعرض اليها لكثرة مضاداتها وحتى الان لم نعرف حقائقها غير اننا نقول ان كلاً من الاثنين قادران يورث ولده ما يورثه اياه الاخر فالاب يمكنه ان يورث ولده اللون والقامة والهيئة ومثله الام في ذلك . فقط المثبوت ان اختلاف اعضائها او تشوهات توارثها في الاولاد وخصوصاً الاحوال المرضية لان الجنس لم يولد اعى ولا اخرس ولا خنازيري او خلافة بل ان الوراثة خلفت ذلك ببطء او بسرعة فاول دليل على تأكيد الوراثة هو

### فريدة اولى

#### في وراثة اللون

لا يمكن لايبض ان يولد من اسودين ولا اسود من ابيضين ولكن متى اخطأ اي تزوج الاسود ببياض او ابيض بسوداء فيتولد بلون مختلط ويندر ان يولد من هذين المختطين من يكون خالص اللون سواداً او بياضاً والدليل الثاني هو

### فريدة ثانية

#### في وراثة القامة

اننا نرى ان بعض عيال مخصوصة بطول القامة وعظما والبعض الاخر

بقصرها ما لم يتنوع الزرع وقد يتأتى أن زوجين لها قامتان مرتفعتان عظيما  
البنية بلدان ولدًا مسخًا فإني أعرف زوجين ساكني مصر أصلهما من بر الشام  
وهما من اصحابه ذوي قامة طويلة هائلتي الجنة لها ولد يبلغ الان من العمر عشر  
سنوات كأنه ابن سنتين بالنظر لقصره وتركيبه وهو وحيد ابويه ومن العجب  
انه الى الان يرضع من والدته ويشاهد ايضا ان زوجين ممسوخين بلدان ولدًا  
ذا قامة عالية ممتلئة عظيمة

### فريدة ثالثة

في وراثة السمانه

اتنا نشاهد ايضا السمانه في عيال مخصوصه مع ان بعض العيال نخفاء ولو  
استعملت كل الوسائط التي من شأنها ان تسمن ومن الادله ايضا على الوراثه  
ما ياتي

### فريدة رابعة

في وراثة التشوهات

ان التشوهات هي من الاشياء المثبوت انتقالها بالارث الى الاولاد لان  
كلاً من الحدب والعي والصمم والعرج والشفاه الارنيه وخلاف ذلك من  
التشوهات تنتقل بالارث الى الاولاد وقد شاهد الطبيب موريسو ابا اعرج  
نقل المرض الى ولده وثلاثة من بناته ويوجد مشاهدات عديدة على ذلك  
وهذه التشوهات تنتقل الى الاولاد اكثر متى كانت وراثية . واحيانا  
متى كانت عرضية . فالطبيب بلومانبيك رأى فاعلاً قطع احدى اصابعه  
مدة شغله ولده ولدتين معدومي الاصبع المقطوع وقد شاهدت في قرية  
الصاحية في اقليم التفاح من جبل لبنان عند ما زرت الامير عبد الحميد  
الشهابي مدير الناحية ابنة خادمة عنده ولها اصبعان من اصابع يدها ملصوقان  
ببعضهما فاخبرت الامير انه يمكن فصلها بعملية جراحية فاخبرني ان هذه الابنة



اربعة اخوة والجميع فيهم هذا التشوه ولا يعلم اذا كان احد من العائلة يوجد في ذلك ولكن هذه الوراثة لا يمكن الطيب ان يعرف انتقالها ويتأكد لانه احياناً يكون الولدان متشوهين وياتيان باولاد سليمين فلماذا لا يقدر الطيب ان يحكم جزماً اذا اشتاروه بزواج كذا ولكن يكون من الاحسن الاحتراس من زواج اثنين متشوهين كاعى لاعرج واعرج لاصم وممسوخ الى ممسوخة وجار الى جبارة لانه قد يتفق احياناً ان يكون الولد ضخماً فتعسر ولادته ولاجل ترجيع جنس اسود الى جنس ابيض يلزم له اربعة اجيال بزواجه مع ضده وزواج المتشوهين مع بعضهم يزيد الاستعداد بالتشوه ومن هذه التشوهات ما هو قابل للاصلاح كالشفة الارنية وبعض انواع العرج ومنها ما هو غير قابل له ولم يتحقق الى الان ان كانت هذه التشوهات قابلة للاصلاح فنورث الاولاد بعد شفائها من الابوين

التشوهات القابلة للانتقال هي الحذب والعرج والبكم والعمى والصرم والعلما (اي الشق الشفاة العليا) ونسي بالشفة الارنية (والفناء) (اي شق الشفة السفلى) واتصال المفاصل مع بعضها وقصر بعض اوتار تسبب الفتح والحول واخيراً الفتوق والكساح وفقد احد الايدي او الاصابع واشيا اخر فجميع هذه التشوهات يمكن الابوين او الاقارب ان ينقلوها الى اولادهم واحياناً تتجاوز اجيالاً وترجع الى نفس العائلة فالاحسن لمن تزوج ان يبعد عن اشخاص كهؤلاء

## الفصل الثاني

في وراثة الصحة

هذه الوراثة نعم جملة اشيا

## الفريدة الاولى

### في البنية

ان البنية او اعظم وراثه يورثها الوالدان الولد في البنية الجيدة لانه بدون البنية لا يوجد قوة عقل ولا شهامة ولا ادب فالصحة هي اساس كل سعادة ارضية وهي قوة الجسد والروح والمهارة في الصنعة والنجاح واعظم وراثه وانفعها وكسبها الجودة والرداءة متعلقى بارادة الولدين على حسب استعمالها وظيفه التناسل وكيفية هذا الاستعمال كانت سببا لاعدام بعض الاولاد عند الاغيا الذين يمكنهم استعمال الوسائط اللازمة لحفظ الصحة غير ان افراطهم في اعضا التناسل بسبب لم موت اطفالهم لانهم بواسطة هذا الافراط يفقدون اولادهم الصحة الجيدة وجودة البنية فكان غناهم سببا لزيادة فسقهم فتم فيهم ما قيل ان خطية الاباء اتصلت بالبين والاباء ياكلون المحصرم والاولاد يضرسون وعلى العكس الفقرا نرى لم اولاد اسلمي البنية فكل ذلك ناشئ عن افراط الابوين وزيادة فسقهم فاننا نرى ابناء الفاسقين المفرطين في الجماع على العموم مرضا وضعفا سقيمين يسرعون بخافية الطائر الى الشيوخة مع ان ابائنا القداما كانوا في شرح شيوخهم في السن الذي نحن فيه شيوخا وكانوا يلدون اولادا اصحاب بنية جيدة والان نلد اولادا مملوئين من الامراض ليظهروا على وجه الارض بالاجوع والالام بضعة ايام ويهلكوا. هذه هي نتيجة افراط الاهل وقصاص ذنوبهم

فعلى ذلك يلزم الانتباه الى كمالنا وصينا به بخصوص الزواج اي عدم الاجتماع بين نحيفين او شيخين او ولدلين او متشوهين فشرعة ريكرك كانت نامر برمي الاولاد الذين يلدون متشوهين في حفرة ودفنهم احبا واهل مكدونيا غرموا ملكهم غرامة لانه تزوج بامرأة نحيفة وصغيرة لانهم قالوا انه يلد ملكا نحيفا الى ذكور المكدونيين

### فريدة ثانية

#### في المزاج

قد قلنا قبلاً بان تأثير الزواج في شخصين متشابهي المزاج واضرارها ومع ذلك فان الطبيعة تحامي عن ذلك لانه لا يندر وجود الحب بينهما فلاحسن دائماً المخالفة كما قلنا في اول الكتاب

### فريدة ثالثة

#### في طول الحياء

ان طول الحياء لا يختص بالجنس ولا بالاقليم ولا بالهوى ولا بالاغذية بل ناشى عن قوة حيوية مخصوصة تنتقل بالوراثة واحياناً تختص بشخص واحد دون اولاده فكثيرين يبقون احياء زمناً طويلاً بعد وفاة اولادهم كالساج الذي ذهب الى بلدته بنوح على ضريح اولاده فان الكردينال هازارن وجد شيخاً في اسواق باريز له من العمر ٨١ سنة يبكي فسأله عن سبب ذلك فاخبره ان اباه ضربه فذهب ونظر اباه الذي عمره ١٠٥ سنوات ليعلم السبب الذي به كان ضرب ابنه فقال له انه نسافه على جده الذي كان عمره مائة وثلاثون سنة فعلم ما تقدم ان طول الحيوة يكون وراثياً

### فريدة رابعة

#### في الخصب اي كثرة التوليد

ان هذه الخاصية من جملة الاشياء مؤكدة وراثتها بالمشاهدات فقد ذكر عن فلاحه انها ولدت عشرة مرات في مدة خمس عشرة سنة وولادتها كانت دائماً تومية فبلغت اولادها تسعة وعشرين وفي المرة الاخيرة ولدت ثلث بنات الواحدة منهن تزوجت وولدت ستة وثلاثين ولدان والثانية واحدًا وثلاثين ولداً

والثالثة سبعة وعشرين والمعلم بودراك ذكر في كتابه الفسيولوجيا عن رجل ولد اربعة وعشرين ولداً ذكراً وست بنات فالست بنات ولدن ستة وسبعين ولداً والكتابة المكتوبة على مدافن انوصان وهي ان بولند بالي توفت سنة الف وخمماية واربع عشرة في سن ثمانى وستين بعد اثنين واربعين زيجة ونظرت من نسلها ٢١٥ ولداً والمعلم رنيس ذكر عن رجل في سن ٧٢ سنة نظر مائة ولداً منه ومن اولاده واولاد اولاده وبكلار الفسلوجي ذكر عن فلاح مسكوي في عهد الملكة كاترينة انه ولد اثنين وتسعين ولداً من اربع نساء كل واحدة كانت تلد توفاً وهكذا جملة اشيا

### فريدة خامسة

#### في وراثة النظر

من المشاهد في الغالب وراثة النظر فانه شوهد اعى له سبعة وعشرون ولداً واولاد اولاده كان الجميع عمياناً وكذلك صلابة السمع متى كانت مع الزوجين معاً يكون الاولاد عرضة للصمم ومثل ذلك القوى العضلية فانها تكون وراثية في بعض عيال

### الفصل الثالث

#### في الوراثة المرضية وفيه فريدتان

#### الفريدة الاولى

#### في المرض البنيوي

قد تكون هذه الوراثة مخصوصة بالامراض العمومية للبنية التي تبقى مع الشخص مدة حياته كالثنازير والسرطان والزهري وهذه الامراض لا تكون دائماً وراثية بل تنولد احياناً من نفسها وغالباً تكون وراثية

## النبذة الاولى

### في داء الزهري

يعرف هذا المرض ثلاثة ادوار وهي اولاً القرحة الصلية . ثانياً ظهور قروح في الجلد ولطخ مخاطية . ثالثاً اصابة الاعضاء الباطنة كالكبد والرية والمخ والعظام وبما ان موضوعنا هنا الوراثة فلا نتكلم الا على الزهري الوراثي فنقول ان هذا المرض ينتقل الى الولد من الاب والام او المرضعة او منهم اليه فاذا كان الاب مصاباً فان المني ينقل الجرثومة المرضية الى البيضة الملقحة التي تستجيب بقدره الى الجبين الذي يولد مصاباً بذلك الداء بسبب جرثومته فاذا كانت الام مصابة قبل الحمل فان البزرة تكون مفسودة واذا كانت بعده فتحصل العدوة غالباً في الشهر السادس عند تكوين المشيمة وتبادل الدم والمرضة كذلك تنقل المرض الى الولد بلبنها كما انها تنقل اليه الادوية وهؤلاء الاولاد يلدون قبل اوانهم اجهاضاً اي تسقيطاً وبعد ولادتهم يبقون معرضين دائماً للموت ومن النادر ان يجاوزوا سن الستين ويعرف هذا المرض عند المولودين به باعراض مختلفة صعبة وتغييرات هذا المرض تكون اما في الجلد واما في الغشاء المخاطي واما في اعضاء الحواس او في الاعضاء الباطنة او تكون في عموم هذه الاعضاء او في بعضها ففي الجلد يوجد قشور بشرية في الوجه والاطراف وتجمعات الايدي وفي الثنايات الجلدية وحوصلات تجمع وتكون قروح سطحية كثيرة الغور او قليلة ذات لون محمر او نحاسي مغطى بطبقات رقيقة قشرية سنجابية جافة وحيث تكون الوردية الزهرية اما اكتباً واما درناً زهرياً وفي الاغشية المخاطية تكون لطخاً مخاطية او قروحاً منتشرة في العجان وحول الشرج والشفتين وفي الانف واما داء زهريه خصوصاً بالقرحة ففي الانسجة الغائرة كالخ والرية والكبد وصلابة العظم واورامه ونسوسه وخلاف هذه الاعراض الوضعية توجد اعراض عمومية كالانيميا واصفرار اللون واللون

التراخي للجمد والضعف والاسهال والانسفا اللحي ولاجل التاكيد من التشخيص ينبغي البحث عن صحة الاب والام والمرضة وهذا المرض محطراً ردي العاقبة ان لم يعالج فتعطي الى المرضة او الام سواء كانت هي نفسها مصابة او كوسيلة توصل الدوا للولد باللبن فالمعلم بوشيت يامر بمركب من اول بودور الزبيق جراماً ومسحوق عرق السوس جراماً وشراب الصمغ كك يفعل ٢٠ حبة اثنين كل يوم مدة شهر و يعطى الولد ملعقة قهوة من الحجرة الاتية ماء مقطر ٤٠ جرام شراب الصمغ ١٠ اساييل فان سواتين ٢ جرام هذه الحجرة يلزم تجديدها كل يوم . ولا يلزم استعمال بودور البوتاسيوم الا فيما بعد من يد طيب ما هروستعمل الحمامات جملة اشهر للولد يوماً مع جرار من السلياني وقد يسبب هذا المرض الموت رغماً عن المعالجات القوية وهذا المرض هو اردى وراثه بورثها الوالدان الى ولدهم

## النبتة الثانية

في داء الخنازير

قد يكون هذا المرض وراثياً في الغالب وهو سببه الاصيل واما قلة التغذية البنية اللينفاوية وفساد الهواه فيعتبرها بعضهم اسباباً ثانوية لهذا الداء والبعض الاخر ينكر تأثيرها ويعرف هذا المرض بضخامة الشفة العليا ونزيف انفي غزير وباكريميا اي قروح الراس و باحتقان العقد اللينفاوية وقروح ذاتية غير قابلة للشفا تظهر خصوصاً في سن الطفولية وهذا المرض عسر المعالجة نظراً لعدم اعناء المريض واهله به ومع ذلك ينبغي لمعالجه مدة طويلة والمعالجة تكون من البود والبودور وزيت كبد المحوت تنجح فيه وخصوصاً الاغذية الجيدة وتغيير الهواه والرياضة وعدم الدراسة للاولاد وماسة الشمس اي بوضع الولد في الشمس ويغطي راسه اما علم الرمل او علم نبات عطري كما اوصى به الطيب كورتو

## النبتة الثالثة

في داء الملوك والروموتيزمو

هذان المرضان اصلهما من الدم واسبابهما وراثية ويصيان المفاصل فالروموتيزم في المفاصل الكبرى . والثاني في الصغرى بحيث يختلف عنه فيها بعض رسوبات جيرية وألمة شديدة جداً يصيب الاغنياء بالخصوص وبالعكس الروموتيزم . فعلى من كان مصاباً بها ان لا يتزوج بامرأة عائلتها مصابة بها . ومع ذلك فهذان المرضان يزولان شيئاً فشيئاً مع الزمان من الذرية ومتى تعالج صاحبها جيداً يسلم نسلاً منها . واول ما يعالج المريض بالاغذية ثم بالماء ثم بالمسهلات ثم بالمركبات الزبقية والافيونية وبعدد عظيم من ادوية سرية

## النبتة الرابعة

في الدرّن

هذا الداء وراثي وكثيراً ما يسبب خوقاً عظيماً في العائلة . وعدواه وراثية لا كما تعتقد العامة انه يعدي من الملابس او الملامسة او السكن في محل توفي فيه رجل مصاب به واذا شوهد الموت من هذا المرض في عيال مخصوصة يكون بالارث من تلك العيال وليس من ملامسة الذي كان مصاباً به . وقد يمضي احياناً جيل او اجيال ثم يظهر بعد ذلك ولا يبان هذا المرض غالباً الا في سن العشرين او الاربعين وشفاهه نادر جداً . واصفاه تعرف خصوصاً بالقرع على الصدر والتسمع . وهو يصيب جميع اعضاء الجسم وخصوصاً الربة ويصيب كل الاجسام وخصوصاً النخاع ذوي الصدر الضيق والعنق الطويل وحياناً يصيب ذوي البنية القوية حيث عند منظر المريض لا يصدق انه مصاب به كما حدثنا ونحن في اكلينيك استاذنا الدكتور سعادتو سالم بك سالم معلم البتولوجيا الخاصة في مدرسة الطب البشري في قصر العيني . فبعدما درسنا هذا المرض

غاية الدراسة وفهمنا ان اغلب المصابين به يكونون نحنآ الى اخره حضرنا في  
 اكلينيك (اي مشاهدة المرضى) سيدي واستاذي الدكتور المذكور في  
 عيادة الامراض الباطنة العسكرية في الفرقة الاولى نومرو ٢ وكان في العيادة  
 المذكورة اذا وجد مريضاً جديداً يدعو سعادة البك اجد تلامذة المرتبة الاولى  
 يبحث عنه امامه ويشخص مرضه ويعلمه طريقة البحث والسوالات للمريض  
 الى اخره فانفق في ذلك اليوم انه دعاني وامرني ان ابحث عن المريض المذكور  
 فنظرته جالسا على سريره بصحة جيدة رحب الصدر عريضة وقواه العضلية غريبة  
 فسالت المريض عما يشكومه فاجابني من سعال خفيف فسألته عن مدته واذا  
 كان ينفث وهكذا من السوالات التي تسالها الاطباء له . فاخيراً بعد البحث  
 عن اعضاء جسمه جميعها كالكبد والقلب والامعاء والحبال وهلم جرا بحثت  
 عن الصدر فوجدت اهمية في قمة الرية اليمنى وبما لتسمع وجد الصوت المحويصلي  
 مفقوداً فبقيت محناراً في تشخيصي واخيراً سألني البك الموما اليه ماذا وجدت  
 به وما هو المرض فبقيت محناراً في ان اقول انه درن لان هذه البنية ليست ببنية  
 ومع ذلك اكبر العلامات المهمة لتشخيصه واضحة فاخيراً قلت له لم اتحقق  
 شيئاً فدعى واحداً خلافي شخصه نزلة شعابية وكل واحد من ارفاقني يشخصه بمرض  
 على حسب ما تراه له ولم اجد احداً يقول انه درن لغشنا في بنية المريض .  
 فاخيراً تقدم البك كما في عادته بعدنا وبحث عن المريض وقال ان فيو درنا  
 رثوياً فتمررنا سراً ونكرنا ذلك لجهلنا فاخيراً أمره بالدواء وخرجنا فبقيت  
 كل يوم اذهب الى المريض والكتاب بيدي وكلما قرأت شيئاً ابحث عن المريض  
 وهكذا كان المريض بعد شهرين جلداً على عظم بعد تلك البنية القوية فظهرت  
 اعراض السل جميعها ولاجل قطع شكنا نحن التلامذة بعد توفي المريض شرحنا  
 جثته فوجدنا بها الدرّن نفسه وجميع نائيره المرضي فتحققنا كلام استاذنا العظيم  
 وعرفنا ان هذا المرض لا يعني اي بنية كانت  
 المعالجة . معالجته الشفائية غير نافعة فغاية ما يقدر عليه الطب توقيف هذا



المرض في بعض ادواره . ومع ذلك لا يوجد مرض له ادوية عديدة مثله غير انها لا تجدي نفعاً واحسن دواء لتوقيفه مدة اولشفائه النادر هو السكن في القطر المصري وسياحته النيل لان جملة مسلولين توقف فيهم هذا المرض وبعضهم شفوا منه بالتجمر الرثوي وقد شاهدت احد اصحابي ريشة البني متجمرة وهو في صحة عظيمة الان واخر في سن الستين وله ثلاثة اولاد رجال احد ريشته متجمرة من مدة ثلاثين سنة وكان شفاء هذين الاثنين في القطر المصري . ولذا الان ان اغلب الاوروبابويون مصابون بهذا المرض ياتون القطر المصري ولاجل معرفة تأثير هذا الاقليم في هذا المرض فلنطالع الرسالة التي لها البرنس اوجين في ذلك

فتتبع مما قلناه ان اعظم ضرر في المصابين في هذا الداء هو الزواج سواآء كان لحياهم او لحياة اولادهم . فاذا ارفضوا ايها المسلولون لذة الزواج ولا تفضلوها على حياتكم واشفقوا على المساكين الذين يلدون منكم لانكم بولادتهم تهبونهم الموت لا الحيوه واذا كانوا يعيشون فيكونون للعذاب

## النبة الخامسة

### القولب

تنتقل هذه الامراض بالوراثة واسبابها الاخيرة مجهولة ومعالجتها عسرة واحسنها المياه المعدنية وشوهد انتقال هذا المرض في عائلة مدة خمسة اجيال للذكور والزواج مع غير المصابين يبطل الاستعداد للوراثة

## النبة السادسة

### السرطان

هذا المرض هو اعظم مرض موهلم للانسان لا يجترم عضواً من الاعضاء خصوصاً المعدة والثدي والرحم وله اشكال كثيرة ويظهر بشبه ورم غير متساوي

موء لم يتفرح ويخرج منه سائل نثن واعظم دواء له الاستئصال ولكن يرجع فيما بعد وانتهأؤه بالموت وسرعة هذا تكون على حسب العضو المصاب واهميته فالذين يعرفون هذا المرض عليهم ان يتصحوا المصابين به لان الانسانية لاتدعمهم يورثون هذا المرض الى غيرهم فيوفرون على البشر عذاباً اليماً

## الفريدة الثانية

### في وراثة الامراض العصبية

ينبغي ان ندعى جميع الامراض عصبية لانه لا يوجد مرض ما لم تشترك فيه الاعصاب فانها متوزعة في كل منسوجاتها ولكن نطلق هذا الاسم هنا على علم الامراض التي مجلسها واسبابها المجموع العصبي فقط وخصوصاً التي تنتفق بالوراثة وهذه الامراض هي

## النبتة الاولى

### الربو العصبي

ذكر بعضهم وراثته . وبعضهم انكرها والاخر انكر وجودها لكن قد تاكد اخيراً وجوده ووراثته وهو انه يرى المريض بصحة التامة غير انه تحصل له نوب ضيق التنفس ويصح غير قادر على استنشاق الهواء فيبذل جل مجهوده لاستنشاقه ولكن بدون فائدة ما لم تذهب عنه النوب التي لاتنارقه الا بعد مضايقة عظيمة فيرجع الى اشغاله وقد وجدوا على اثنين وثلاثين حالة اثنين وعشرين اربناً ومعالجته الزرنيج والدائوره والبلادونا

## النبتة الثانية

### الخنقان

الحالة التي توثر خصوصاً في هذا العضو هي الحالة الادبية وكل من الفرح

والغم والحزن والكدر والضعف والأمراض تكون سبباً له وأحياناً يختلف بالارث من الاهل وكل من الهليون والديجيتال نافع فيه اي في تسكينه

### النبة الثالثة

#### الرقص السنكي

هو اضطراب في الحركة هذا المرض عصبي عارضٌ وأحياناً يكون وراثياً. وقد شوهد اصابته ببعض الحكماء ورثته عن ابيه وخاله وهكذا جملة امثلة

### النبة الرابعة

#### المستيريا

يصيب النساء على العموم ويوصف بتشنج في القسم الشراسيفي وبكثرة صاعدة من البطن الى البلعوم وتشنجات غريبة وتكمش اليدين وتنهدي اوبكاء او بضحك تشنجي بعضهم جعل اصله في الرحم وبعضهم في الخ وأحياناً يكون مأخوذاً بالارث

### النبة الخامسة

#### الصرع اوداء النقطه

هو داء وراثي اثبتته جملة اطبا في مشاهداتهم فمن الموافق ان يمنع المصروع من الزواج رحمةً لنسله وهذا المرض كربه متعب مزعج خطرٌ واسبابه عديدة منها الاستمنا عند الرجل خصوصاً

### النبة السادسة

#### في الهبل

هو مرض وراثي واللاقليم دخل عظيم فيه فلهذا كان اغلب ساكني جبال

سويسترا مهليل . وتغيير البلاد ومنع الاجتماع بالزيجة بين مصابين بقلل  
وجوده

## النبذة السابعة

### في الجنون

قد تحققت وراثته هذا الداء من جملة مشاهدات في عيال تكون مصابة  
به باجمعها وخصوصاً عيال اصحاب المناصب الشريفة فقد شوهد عائلة من  
امرا النساء كانت نصاب به متى بلغ الشخص منها سن الاربعين حتى حكم  
المجلس اخيراً بمنعهم عن الزواج . هذا وقد يكون الجنون عمومياً او جزئياً .  
فالعمومي هو ما يفقد فيه التمييز واما الجزئي فيكون صاحبه متعقلاً بسائر الامور  
دون شيء واحد مخصوص به قيل ان احد السياحين ذهب الى مارستان  
فقابله احد المجانين بكل احترام فظنه السائح انه ناظر المارستان فطلب اليه  
السائح ان يريه جميع المجانين ففعل بكل تعقل واخذ يشرح له عن سبب جنون  
كل واحد وعن بلدته واقاربه واخيراً قال له واما انا فاني مظلوم هنا لانني قلت  
لم انني انا السيد المسبح ولم يصدقوني فعرف حينئذ السائح ان صاحبه من  
جملة المجانين ايضاً ولكن جنونه جزئي . فالعقل لجام الارادة ومصالح الاوهام  
التي تطرق على الانسان فالعاقل من اصليح غلطة والمجنون من بقي عليه فنل  
العاقل والمجنون مثل اثنين سائرين في الظلام نظر كلاهما شجرة فظانها رجلاً  
فعند الوصول اليها تحقق احدهما انها شجرة . فرجع عن غيره واما الاخر فبقي على  
غيره يقول انها رجل فالذي اصليح غلطة هو العاقل والذي بقي عليه هو المجنون  
فاعظم معالجة يعالج بها هذا في العائلة هو عدم الزواج لانه مرض ينتقل بالارث

## الفصل الرابع

في الوراثة الادبية

### الفريدة الاولى

في وراثة الخصال

قد عرف العلماء وراثة الخصال عن الاهل بالتجارب المجبة في الحيوان فانهم رأوا ان الكلب المولود من كلب اهلي تكون صفاته مخالفة بالكلية لكلب اخر وحشي ومثل ذلك في سائر الاجناس الاخرى التي منها الانسي والوحشي فاننا نرى ان الجواد المولود من الجواد المراض او ان المراض يكون عنده استعداد للتروض اكثر مما اذا كان ابوه غير مروض فعلموا من ذلك ان جرثومة التمدن والعقل والاحساس تنتقل بالارث الى عيالٍ مخصوصة بحيث تكون الاولاد ذوي استعداد عظيم الى المهنة او الحالة الادبية التي كانت لابائهم نعم ليس جميع الناس قابليين لاكتساب نفس الشهرة التي اكتسبها اباؤهم من مهنهم على اختلافها وذلك لاسباب لا يسعنا المقام لسردها . غير اننا نرى ان ابن الشاعر مثلاً يكون عنده ميل واستعداد لعمل الشعر اكثر من ابن القاضي ومثله ابن المحدث فان ميله واستعداده للحديث اكثر من غيره وهم جراً ومع ذلك فيوجد كثير من الذين يفوقون اولادهم في مهنتهم وقد فسرنا ذلك في اول الوراثة . ونقول الان عن الاشياء التي تنتقل بالوراثة فقط

### الفريدة الثانية

العقل

قد يكون العقل وراثياً فقد شوهد عيال بنامها شعراء وعيال اخرى

متشرعين واخرى حكماً وهذا يشاهد عن استعداد عظيم وراثي ونشاهد النصاحة في عيال مخصوصة حتى ان بعض عيال في بلادنا توصف بهذه الاوصاف فمن المسومع من قديم الزمان ان مشايخ بيت الدحداح اصحاب قلم ومشايخ بيت الخازن اصحاب كرم ومشايخ بيت حبيش اصحاب سيف . . . وهكذا توجد خصال في بعض عيال

### الفريدة الثالثة

#### الاطبايع

من الخطاء ان يقال ان كل شيء يأتي بالتربية والعلم وان الولد يتخلق بدون ميل وطبع نعم ان التربية والعلم والعادة لها استحقاق عظيم ولكنها لا تغير الا قليلاً من الميل الطبيعي المغروس من الوالدين ونشاهد البشاشة في عيال مخصوصة والبخل والميل الى السكر واللعب في عيال اخرى حتى في الحيوانات ايضاً يشاهد خصال الولد من الاب والام وكم مثل عندنا على اولاد يتربون ويتعلمون في محل واحد واطبايعهم تبقى مختلفة وتظهر فيهم اوصاف الابوين

### الفريدة الرابعة

#### الميل الى فعل الشر

هذا الميل مخصوص في بعض عيال وبعض قبائل ولاجل اثبات ذلك ننظر دفاتر الحكومة ويشاهد اغلب الاحيان ان الذين يسرقون هم من عائلة واحدة وكذلك القاتلون وتوجد خصوصاً في بعض بلاد وقبائل ويوجد مسألة في الطب الشرعي على ذلك اذا كان الفاعل هذه الذنوب يتخفف ذنبه اذا كان الممرض عنده وراثياً فبعضهم انكروا الوراثة . وبعضهم قال اذا كان الفاعل عنده الحرية والعقل يلزم ان يقاص والأفلا . لان الحرية والعقل يمنعانه عن الفعل البردي

## الكتاب الثالث

### في العقم

قد قسم النملوجيون وظيفة التناسل في النوعين الى فعلين خارجي وهو الجماع . اي قرب النوعين من بعضهما . وباطني وهو التوليد . فعدم القوة هو الحالة المرضية التي تمنع الجماع عند الذكر والانثى والعقم هو حالة عدم التوليد وسنذكر في هذا الكتاب جميع الاسباب والنتائج والمعالجة للموانع التي تمنع زوجين شابين قويين من الاولاد الذين هم اعظم فرح ورباط وكان العقم عاراً عظيماً عند القدماء وكان البيت الذي لا يوجد فيه اولاد ملعوناً والشرائع الوثنية القديمة كانت تسمح بالطلاق لعدم الاولاد وفي ايامنا هذه نرى جملة من النساء يزرن زيارات عديدة طويلة لبعض اولياء يعتقدن بهم انهم يهبون اولاداً وكن من النساء يعرضن انفسهن لاختطار عظيمة بتسليمهن انفسهن لبعض قابلات جاهلات بمعاجمتن ويرين امراضاً عديدة هن بمعاجمتن الوحشية تكون غالباً سبباً لعدم الحمل وقد شاهدت جملة من المريضات وصلن الى درجة خطيرة جداً بسبب معاجمتن من بعض قابلات فواحدة منهن كانت وصفت لها احدى القابلات بعض قطع من صوف مدهون بمواد زيتية في عنق الرحم بحيث حصل انسداد في هذه الفتحة ففي مدة الطمث انحبس كل الدم في باطن الرحم ولم يخرج منه شيء فباقتطاع الطمث تحق لدى المريضة والقابلة ان هناك حبلاً وخصوصاً عندما وجدت ان الرحم اخذ حجماً زيادة عن حجمه الاصلي فعندما تولد في الشهر الثاني التهاب في الرحم والمهبل وانتطع الطمث حقيقة اتجه كما هي العادة الدم الى الاعضاء الاخرى وخصوصاً المخ فتولد عند الامراة احتقان شديد وحصل انزفة من المعدة والرية فدعيت في هذه الحالة الى المريضة فسألتها عن السبب فاخبرني بالمحادثة فامرتها بنزع الصوف واعطيتها مدرات الطمث فرجعت الى حالتها الاصلية وزالت

الاعراض من الخ والريرة والمعدة وبقيت مدة اعلاج الالتهاب الرحمي والمهلي حتى  
 ثم الشفاوفي اثنا معالجتي كانت ناتي القابلة وتوكد للمريضة انها حبلي فاخبرت  
 المريضة بانها اذا عادت الى مثل هذا تكون في خطر عظيم على صحتها وكذلك  
 في اثنا كتابتي في هذه الصفحة الواقعة في ٢٥ ايار سنة ١٨٧٥ دعيت ليلا الى  
 احدى المريضات التي سلمت نفسها الى قابلات لاجل الولادة وكانت معالجة تلك  
 القابلة حقا من المستقيم وكانت توكد لها انها بواسطة ذلك تحبل في اخر مرة  
 اعطتها حقنة من مواد كاوية جدا فسببت للامراة المما شديداً ومغصاً مولماً  
 وابتداً نزول الدم مع مواد مخاطية بحيث عند رويتي لها اول مرة كانت في حالة  
 يرثي لها وخرجت اكثر من ١٥ مرة مدة ستة ساعات دماً وبعد كل تعب تم  
 الشفا واثلة هذه كثيرة. فبالاخصار نسليم النفس الى واحد لا يعرف في هذه  
 الصنعة هو من الامور المحظرة جداً نعم يوجد بعض امراض تعيق الحبل  
 وبمعالجتها يمكن حصوله ولكن في هذه الحالة يلزم ان يسلم نفسه الى اهل الصنعة  
 وليس الى الدجالين لان اهل الصنعة ان لم يتنعوا لا يضررون وبالعكس  
 الاخرين وقد تزوج احد اصحابي من سنين وهو في حالة الصحة العظيمة وكذلك  
 امرأته وبقيت مدة بدون اولاد فاعرض لي على غرضه فبعد الفحص وجد ان  
 عند امراته انقلاباً في الرحم وكان ذلك مانع التوليد فبمعالجة هذا المرض تم  
 الشفا وحصل الحبل وولدت الامراة ولداً والآن سنة ستة نفرياً وهو صحيح  
 الجسم والبنية فبالحقيقة ان عدم الحبل هو صعب جداً على الامراة وهذا التأثير  
 نراه من زمن منديد فالنساء يسمنّ انفسهن الى كل خطر لاجل ذلك ويبقين  
 منكسرات طول حياتهن وخصوصاً في اخرتهن ولكن فليتعزبن نوعاً باز واجهن  
 فبقي هن تعزية اكثر من العذاب لان الزهر دائماً يستحسن وان لم يثمر ولكن  
 الان قد وصلنا الى درجة الانحطاط العكلي في عصرنا هذا حيث نرى رجالاً  
 ونساء كثيرين لا يشاؤون الاولاد ويعمل النساء غاية المجهود بذلك الامر الذي  
 هو ضد الطبيعة وضد اصل قصد الزواج وضد الشرائع الدينية والمدنية ولنذكر



لان الاسباب التي تمنع الحمل وبعض معالجتها لاجل ان يكون كتاباً نافعاً  
معزياً لاولئك الذين عدم تولدهم هو سبب احزانهم الشديدة لان اعظم منفعة  
للجبل والبشر هو تعليمهم الطرق التي بها يحصلون على كثير من الاولاد الاصحاء  
والاقوياء . وتنقسم هذه الاسباب الى خمسة اقسام

## القسم الاول

في عدم التوليد على وجه العموم واسبابه

## السبب الاول

## والفصل الاول

في سوء تركيب الجرثومة او فقدها

لم يكن لهذا المرض علامات مخصوصة تدل الطيب عليه ولكنهم توصلوا في  
هذه الايام الى معرفته عند الرجل بواسطة النظارة المعظمة اي المكرسكوب واما  
عند النساء فيكون مجهولاً في الغالب ومع ذلك الجرثومات عند الرجل والامراة  
ضرورية جداً للتوليد ولا يمكن حصول ولادة بدونها وفقد الجرثومة او عيوب  
تركيبها يكون بالمخصوص عند الاغنياء الذين يمضون عيشتهم بالكسل والافراط  
ولذا ان الفقراء يكونون دائماً متمتعين باولاد اكثر ولما كانت رومية في ابتدائها  
فقيرة ولد اهلها عساكر فتحول ثلثي الدنيا المعروفة ولكن لما ابتدا بها الغنا كان  
يقبل عدد اهلها فلذا قد امر الملك اغسطوس بان كل ضباط العساكر تزوج  
ولكن زواجهم كان غنياً وهكذا جميع المدن الكبيرة الغنية اذا لم تانها الفقراء في  
البلاد المجاورة لها وتسكنها واذا لاحظنا في مدننا نرى ان السكان الاصليين كادوا  
يفنون وان الغرباء تمولوا وشادوا المدن كبيروت مثلاً فان سكانها اصليون من  
مئة ستين سنة فقد قل عددهم جداً بالنسبة الى ما كانوا عليه وبعض عيال فيها  
دثرت ايضاً وان الغرباء زادوا ونمو فيها وهكذا في المدن الاخرى ومن المعلوم  
عند الجميع ان اولاد الفقراء يكثرون ويزيدون اولاد الاغنياء عدداً وهذا

ناشي من ان التغير الصلوك ان لم يتصور جوعاً لا ينجم الاعمال الجسدية  
والاشغال المرؤضة التي تقوي اعضاءه ولا سيما الجرثومة الاصلية وكثير من  
سكان المدن كانوا عفى فبعد سكنهم في الجبال ومكابدتهم المشي والصيد  
والشغل اتوا بنسل او فر فاسيا التي قد سادت بخصب الاراضي وحسن المناخ  
كادت تتلف لقله سكانها ولهذا ترى اكثر اراضيها مبسوطاً عليها بساط الهجران  
ومضروباً ما بينها وبين المحراثين سرادق الاهمال فعلة هذه المعائب منوطة  
بالرجل والامراة على السواء وافيد مناخ يكاد يتعلق بقله الناس فيها ولذا ترى  
اغلب اراضيها متروكة وهذه العيوب تتعلق بالرجل وبالامراة

## الفريدة الاولى

سوء تركيب المنى او فقده

تكلمنا عن المنى واوصافه وقلنا انه يوجد فيه شبه حيوانات تسمى بالحيوانات  
المنوية وان عليها مداراً عظيماً لاجل التولد ولذا يشاهد احياناً منى توجد فيه  
جميع الاوصاف الطبيعية للمنى باللون والرائحة وخلافهما ولكن متى نظرت  
بالمكروسكوب يشاهد اما فقد هذه الحيوانات بالكليّة او يشاهد بعض منها  
ضعيفة نادرة ذات حركة بطيئة ففي الحالة الاولى سبب العقم الابدي اي لا دوا  
له واما في الحالة الثانية فيفعل بامكان حصول الحمل غير ان الولد يكون  
نحيفاً ويخفى قبل اوانه واغلب اسباب الاجهاض ينشأ عن ذلك فالطب يمكن  
له ان يجد دواءً لذلك خصوصاً بالرياضة وسكن البر واشغال اليد مع  
الراحة التناسلية والغذاء الجيد وهذا ما يفسر سبب كثرة الاولاد في البر  
واصلاح اهل المدن في هذه المسئلة عندما يذهبون الى البر وحيث العلم آخذ  
بالتقدم يمكن مع الزمن الاتيان بوسائط تضاف الى هذه او تكون اعظم منها

## الفريدة الثانية

فقد اوعيوب قرن البويضة

هذه الحالة تشاهد عند الامراة لا تعرف بعلامات واضحة واكبر دليل عليها هو فقد الحيض بالكلية ومع ذلك ليست علامة مؤكدة لانه شوهد نساء قد حملن ولم يحضن ابداً وشوهد نساء يحضن ولم يحملن مع ان جميع الاعراض الاخرى لعدم الحمل غير موجودة فيهن فهذا لا يتعلق بذاك ومع ذلك فهي احسن علامة ويشاهد معها التعب والمفص الرحي والالامر البطيئة ويكن نحيفات وغالباً يسبب هن الموت . وعدم الحيض يلزم ان يعرف سببه لاننا ذكرنا قبلاً اسباب انقطاعه ومعالجته متعلقة بمذاقة الطبيب وايس لها قاعدة مخصوصة ولكن الاجهل والسذاب والارمواز والبوليجالا وعرق الذهب والكهربائية والمحفن النوشادرية والتباخير والدوش اى التشلشل بالماء المعدني والحديد والمقويات والرياضة والغذاء الجيد ادوية عظيمة تنجح في هذا المرض وترجع الى المراة انتظام حيضها الذي هو مقياس صحتها وانذار حبلها

## السبب الثاني

### والفصل الاول

في نشوهات اعضاء التناسل

### الفريدة الاولى

في نشوهات اعضاء تناسل الذكر

هذه الامور ليست نادرة كما يزعم بعضهم بل انها عديدة واذا انتهت اهل الزوجة والزوج الى ذلك قبل الزواج يوفرون انعاباً جسمية على الزوجين وهذه النشوهات اكثر في الرجل ما هي في الامراة بحيث انه في بعض احوال لا يعرف النوع ومن ذلك اخترعوا كلمة خشي التي لا توجد في الانسان

أبداً فلنبتدي أولاً في الاعضا المولدة عند الرجل فنقول

## النبتة الاولى

### في امراض الخصيتين

اولاً فقد الخصيتين قد شاهد جملة من المعلمين ثلاث خصيات في رجل واحد وبعضهم شاهد خصية واحدة وأحياناً تبقى احدى الخصيتين في القنا الاوربية ومع ذلك يمكن انقان واتمام التلقيح ولكن بدرجة اقل وأحياناً لا يمكن انتامه وقد شاهدت في دمشق الشام رجلاً بدويًا له من العمر سبع وعشرون سنة احدى خصيتيه واقفة في القنا الاوربية والثانية في الكيس حاصلاً بها الام عصبية منذ ثلاثة سنين فبالسؤال منه وجد انه لا يمكنه انتام التلقيح والى هذا الزمان لم يرى منيه وأحياناً تبقى الخصيتان في البطن ويظن انهما مفقودتان وهذا الذي الجا بعض تلامذة الطب ان يقتل نفسه عند ما رأى انه عدم الخصيتين وبعد موته شرح فوجدت الخصيتان في بطنه ناميتين وممتلئتين وقد تكون الخصيتان مفقودتين بالكلية وهذا لا دواء له

ثانياً. ضهور الخصيتين كثيراً ما ينتهي التهاب الخصيتين بضمورها فقد شوهد مريضٌ حصلت له هذه الالتهابات حتى اصبحت خصيته بحجم حبة الفول وأحياناً يحصل عقب امراض المنخ والمجموع العصبي واخرى عقب ضغط مستمر كالقيلة الداوية ويحصل الضهور غالباً عقب المعالجة الطويلة باليود وهذا ما يحصل عقباً لمعالجة الداء الزهري والسل الذي يستعملون فيها اليود بكثرة وشوهد احد المرضى انه لم يمكنه الجماع بعد معالجة يودية طويلة لفقد القوة المسببة عن ضهور الخصيتين ومتى فقدت احداها فالحكم على العاقبة يكون اخف من فقد الاثنين اللتين يفقد منها التوليد بالكلية

ثالثاً أكياس الخصية قد نصاب الخصيتان واحداها أحياناً بالداء الزهري والودرن والسرطان فالداء الزهري يتلف الاسجة الاصلية للخصيتين ويحمله

الى نسيج جديد فالحيوانات المنوية تنبدي بالضمور وتفقد من السائل وهكذا  
 احياناً تنتهي بالضمور وبعض احوال تكون قابلة للشفاء  
 والدرن يصيب الخصية فيفقد منسوجها الاصلي وتكون هناك بورات  
 قيحية تلهب الخصية وتلتصق بالجلد حتى يلزم الامر لاستئصال الخصية  
 والسرطان يصيب احد الخصيتين او كليهما معاً و يظهر بهيمة ورم صلب  
 مولم ثم ينقرح وباستئصال الخصيتين يتخلص الشخص من الموت

### النبتة الثانية

في امراض المثانة

كل من الحصوة المثانية وضخامة المثانة وارتخا البول والموليبوس والدرن  
 تأثير واضح باضرار وظيفة التناسل واعظها ضرر المحصات المثانية واعظم  
 منها ايضاً هو فتق المثانة اي خروجها الى الخارج اعلى العانة وهذا المرض  
 نادر جداً

### النبتة الثالثة

في امراض البروستنا والقنوات القاذفة  
 والحويصلات المنوية

يوجد بعض نشوهات خلقية في اتجاه هذه الاعضاء وفحانها وكل من  
 امراض البروستنا كالجروح والخراجات والمحصات والمسالك الكاذبة  
 والضمور والدرن والاكياس تضر بوظيفة التناسل اما بكونها تسد القنوات  
 المارة فيها او تحدث شللاً في العضلات العاصرة لهذه القنوات وبذلك يسبب  
 السيلان المنوي قد شوهد عقامة رجل اصيب بالسيلان الايض فبعد مونه  
 فتحت جثته فوجد الجهة الملتبته سادة فحمت القنوات فاخذت اتجاهها مخالفاً  
 لاتجاهها الاصلي ويحصل هذا غالباً بعد البلونوراجيا اي التعقبة

## النبذة الرابعة

في امراض قناة مجرى البول

كل من ضيق القناة الناشي غالباً عن البلونورا جيا اي السيلان الايض  
النواسير والطرق الكاذبة والمحصات الجرية والمجروح المختلفة تمنع الجماع  
المخروج الطبيعي للسائل المنوي وتضر بالحمل

## النبذة الخامسة

في امراض القضيب

اولاً فتحة القضيب . قد تكون احياناً فتحة القضيب غير طبيعية اي عوض  
ان تكون في قمة الحشفة تكون في المجرى كثيرة القرب او بعيدته عن الكيس واما  
تكون خافية او عارضية تحصل عقب قروح ونواسير وخلافها ومتى كانت الفتحة  
في السطح السفلي نسي هيوسباريا ومتى كانت في السطح العلوي نسي هيبيسباريا  
وهذه تمنع الولادة وقد شوهد من كانوا مصابين به ولهم اولاد وللجراحة قدرة  
عظيمة على معالجة هذه التشوهات

ثانياً . ضخامة القضيب فهي مرض نادر وقد شاهد بعض اطباء داء شبيهاً بداء  
الفيل ووصل الى درجة تمنع الجماع بالكلية وللمعالجة الجراحية امكان في  
ترجع القضيب الى حجمه الاصلي

ثالثاً . النيموزس اي ان القلفة اي جلدة القضيب تغطي الحشفة بالكلية حتى  
يصير كشفها غير ممكن وقد تكون الحشفة احياناً ملتصقة بالقلفة واخرى منخرقة  
وعدم خروج الحشفة حيثئذ ينشأ عن ضيق الفتحة والامراض التي تنشأ عن  
ذلك عرفها القدماء حتى المعرفة في الشرق وعملية الختان مقيدة جداً وهذه  
العملية تنوعت حتى صارت بدرجة بسيطة جداً ولاجل مطالعتها جيداً  
يلزم مطالعة كتاب مخصوص بذلك تاليف اخي ورفيقي في المهنة عيسى افندي

حمدي تلميذ قصر العيني ومدرسة باريز والأمراض التي تنشأ من الفيوسوز تكون مسببة عن تجمع المواد الدهنية بين القلفة والمحشفة فهذا التراكم تلتهب القلفة ويحصل تجمع حصوات تكون سبباً للتسلخ مدة الجماع وهذا التسلخ يعرض لداء السرطان ولسهولة العدوى بالداء الأفريقي وكذلك يكون مانعاً للحبل لأن المني لا يخرج بسهولة ويمر بعسرٍ من فتحين غير متوازنين رابعاً . البارافيسوزس أي رجوع القلفة إلى وراء المحشفة وعدم رجوعها إلى الأمام وهذا ما يسبب الغنغرينا في القضيب وهو كثير الحصول خصوصاً في الداء الزهري . وقد شاهدت شاباً في سن الخمس والعشرين سنة دعاني ليلاً وكان متألماً جداً فوجدت فيه قروحاً زهرية آكالة في المحشفة وكان أحد الحلاقين الذين يدعون معالجة لهذا المرض في مصر وصف له أن يجلس فوق حلة مملوءة ماء مغلياً بحيث أن البخار يمر على أعضائه التناسلية وكان قبل جلوسه قهر القلفة بالرجوع إلى الخلف لكي يظهر المحشفة فسبب حرارة البخار تمددت المحشفة جداً وبسبب الالتهاب الموجود فيها كثرت التمدد فإمكان ترجيع القلفة فعند رويته ذلك حاولت عملية الرد فإمكان فأعرضت على المريض العملية الجراحية فإني وطلب مني فقط بعض أدوية تسكن ألمه إلى أن يطلع النهار فأمرت له بالمراهم المسكنة وتركت ذلك إلى الغد وفي اليوم الثاني ذهبت لأعيده فوجدته قد أجرى العملية فأخبرني أنه لكثرة ألمه لم يمكنه احتمال الأوجاع فذهب في الصباح إلى طبيب قريب منه فعمل له العملية لكنها كانت على غير أصول بحيث أنه عوض أن يقطع الحلقة المسببة للاختناق ويرجع القلفة إلى حالتها الأصلية أو يفعل عملية الختان عمل شقاً على عرض الحلقة فأخبرت المريض أن الشيء باقٍ في محله ويلزم تنميم العملية لكي ترجع القلفة إلى حالتها وإن يذهب ثانية إلى الطبيب الذي عمل له هذه العملية ففي اليوم الرابع دعاني إليه ثانية فذهبت ووجدت الأجزاء واقعة بالغنغرينا التي ابتدأت من الحافة السفلى للجرح العملية وأخيراً استمرت على معالجته بالأدوية الموضعية والمقوية الباطنة ورفعت عنه

المعالجة الزيبقية التي كان امره بها طيبة الاول فبعد الجهد الكلي احدث  
 الغنغرينا بعدما وصلت الى العانة وكانت شاغلة فقط الجلد فبعد عشرين يوماً  
 شفي تماماً بعونه تعالى

خامساً . الانجاء المعيب للمخشفة هذا يحصل خصوصاً من قصر الفيد حيث انه  
 يجذب فتحة الفنا الى اسفل فينشأ منه منع نفوذ المني في باطن الرحم لاجل مقابلة  
 البيضه وبذلك تسبب احياناً عدم الولادة فقطع الفيد هو الدواء الوحيد له  
 سادساً . الانجاء المعيب للفضيب . قد يكون الفضيب احياناً ملتصقاً بالصفن  
 من سطحه السفلي بحيث عند التبول يسقط البول على الصفن وهذا يمنع الزواج  
 والحبل وله اتجاهات اخرى يمكن للجراحة تصليح بعضها

سابعاً . الاقطار المختلفة للفضيب . اما ان يكون الفضيب ضامراً جداً او  
 يكون ضخماً جداً طويلاً وعرضاً فاذا كان ضامراً فلا دواء له وقيل بان الممارسة  
 تكبر حجمة وهذا غير صحيح واما متى كان الفضيب طويلاً جداً بحيث يلامس  
 عنق الرحم فيلزم حينئذ ان لا يدخل الأقسام منه وذلك بوضع بعض  
 دايات مرينة على هيئة الكعك او فرازج واذا كان الحجم عظيماً جداً وغير مناسب  
 لانساع المهبل فبعد الولادة يتسع هذا غالباً ولاجل ذلك يلزم دهن الفضيب  
 بزيت دسمة او مراهم لاجل سهولة الانزلاق وعدم الالم

ثامناً . فقد الفضيب . هذا العرض يكون نادراً خفياً واحياناً يحصل عقب  
 عملية جراحية او عرض اخر وشوهد عسكري له عوض الفضيب زر فقط وقد  
 يقطع هذا العضو بسبب بعض عمليات مختلفة واحياناً قطعة لا يمنع الحبل لان  
 وظيفته ليست الا توصيل المني . واما متى لامس المني سطح الفرج ودخل  
 بالامتصاص الى الرحم فيحصل التلقيح ومع ذلك فقد يضر جداً بالحبل



الفريدة الثانية  
 في تشوهات اعضاء تناسل المرأة

### النبذة الاولى

في امراض الميضيين

هذه الامراض اما ان تكون خلقية او عرضية فالخلقية تكون بفقدها بالكلية فينسب عن ذلك عدم الحيض وضمور الثديين والعقم في هذه الحالة تكون المرأة شبيهة بالرجل وكل من أكياس الميضيين وفساد تركيبها يسبب العقم وكذلك فقد البوقين او سدها وهذا لا يعرف الا بعد الموت بفتح الحنفية

### النبذة الثانية

امراض الرحم

اولاً فقد الرحم نادر جداً وقد شوهد ضموره المتسبب عن ضمور الميضيين او عن اسباب اخرى فالقروح والتكونات الالتهابية والاورام الليفية والاكياس والبوليبيوس والسرطان اسباب تمنع الحمل والجماع وخصوصاً السرطان الذي راحة سوائله فقط تمنع عن الجماع

ثانياً . زيفان الرحم اما ان يكون الانقلاب الي الخلف او الامام او الجانب واما الاثنان الي الامام او الخلف او الجوانب وكذلك انقلاب الوجه الباطن او سقوط الرحم فكل هذه الامراض تحصل غالباً بعد اول ولادة فنسب غالباً عدم الحمل وتزول بالمعالجة فيمكن الحمل واما الانقلاب الباطني فلا يجوز فيه العملية الجراحية لان اغلبها لا تتجمع

ثالثاً . امراض العنق احياناً يكون ضامراً او مفقوداً او ضخماً ويمنع الحمل وهذه الامراض نادرة واما انسداد العنق فهو كثير الحصول وبالبحث بالمنظار

الرحمي يعرف وبعضهم يعالجهُ بالحديد المحمي فهذا خطر وأما بالاستنج المهبلي  
لاجل تمدده فهو احسن

رابعاً . اتصال فتحة المهبل بالمستقيم . هذا نادر وقد شوهدت احدى البنات  
مفقودة الاعضاء التناسلية من الامام ومسدودة بالكلية غير ان الحيض كان  
يخرج من المستقيم فبعد مدة سالها صاحبها عن الحالة فاخبرته فاستاذن منها ان  
يباضعها محل خروج الحيض فسمحت له بذلك وبعد تسعة اشهر ولدت ولدًا  
من المستقيم جيد التركيب والصحة وقد شاهد هذه المشاهدة لويس الجراح  
الشهير الذي بعد ذلك سال رؤساء الاديان اذا كانت اعضاء التناسل  
مسدودة عند الامراة يجوز جمعها من المستقيم فقاموا عليه في ذلك الزمن  
واضطهدوه لاجل ذلك

### النبتة الثالثة

#### امراض المهبل

كل من الانقلاب المهبلي والقبلي المثانية والقبلي المستقيمة ووجود اجسام  
غريبة واورام مختلفة يمكن ان تمنع الحمل ولكن الجراحة لها قوة لاصلاح ذلك  
: اولاً . انقسام المهبل الى قسمين مجازر . هذا العارض نادر جداً ولكنه شوهد  
وهو لا يمنع الجماع بل يصيره صعباً ولا يلزم قطع المجازر متى تاكد ان الرحم  
منقسم ايضاً

ثانياً . ضيق المهبل . اما ان يكون خلقياً او عارضياً بعد جروح وحروق وفي  
الاول يمنع الجماع والولادة وقد شوهد الحمل ورجوع التمدد ومعالجته بادخال  
اشياء في باطنه لاجل التمدد ويلزم على الزوج ان ينتبه الى التشوه ولا يقهر  
دخول القضيب لانه شوهد تمزق المهبل وحصول نزف مميت بعد ذلك  
ثالثاً . فقد المهبل . نادر جداً وعمليته مخطرة جداً

## النبذة الرابعة

## امراض الفرج

اولاً . الانسداد الجزوي . هذا المرض يحصل عقيب جروح او حروق في حافتي الشفرين بحيث ينضمان سوية ولم يبق الأفتحة صغيرة احياناً تمنع دخول القضيب وخصوصاً الولادة بعض شعوب متوحشة فعل جرحين في حوافي الشفرين ثم تخطها فتلتئم الحوافي لبعضها ولا تبقى الأفتحة صغيرة لاجل خروج الحيض غير انه مدة الزواج يزول هذا الالتحام بالجماع وهذا المرض لا يمنع الحمل بل يكون سبباً كبيراً لعدوه فصلاحيته الجراحة

ثانياً . اورام الفرج . هذه الاورام وخصوصاً الاكياس والسلع تكون سبباً مادياً يمنع الزواج ومثله البوليبوس احياناً واما الضمور والخراجات والفتوق فهي نادرة وزوالها سريع فقد امكن المعلم فلسين نزع الاول بسهولة ثالثاً . داء الفيل في الشفرين . قد يصل الى درجة عظيمة بحيث يمنع الزواج وقد شوهد ضخامة عظيمة في الشفرين بحيث اتتاهما وصلا الى الركبتين وعلمية الجراحة سهلة والتزف قليل غير ان رجوع المرض سهل

## الفريدة الثالثة

## في الخنثى

نسى عند الافرنج هرما فروديت Hermaphrodite واصل هذه التسمية ماخوذ من الخرافات الوثنية القديمة وهي ان هرمس اي عطارد (مذكر في اللغة القديمة) كان من الآلهة عندهم وكذلك الزهراء المسماة افروديت وفيس ايضاً كانت آلهة الجمال (مؤنث) فعشقت مدة طويلة هرمس وفيما بعد وجدت فتوراً في حبها فيئست من ذلك وطلبت من جيتير اي المشتري الاله الآلهة عندهم ان يجعها مع محبوبها في جنم واحد فقبل جيتير طلبها فتكون شخص

جامع اعضاء الذكر والانثى سوية ويسمى هذا المجموع في العربية خنثى  
فكانت القدماء تظن ان الخنثوة هي اجتماع اعضاء الذكر والانثى في  
شخص واحد وان الشخص الخنثى يمكنه ان يلقح نفسه كالنبات واما الان فقد  
عرفنا بسبب التشریح ان الخنثوة هي تشوه خلقي في احد الاعضاء بحيث الانثى  
تشبه الذكر شها ظاهرياً والعكس بالعكس. واحوال ومشاهدات عديدة تدل  
على ذلك وقد قرأت اخيراً في جرنال طبي يسمي كازت دي اويتل اي  
جرنال الاسيتاليه انه في احد الايام قدمت امرأة الى احد الاطباء المشهورين  
في باريز وطلبت منه ان يكشف على ولد لها كانوا يظنون عند ولادته انه انثى  
لعدم وضوح الخصيتين لانها كانتا تشبهان الشفرين وبينهما ميزاب اشبه بفتحة  
الفرج وكان القضيب كالبرز بينها وقد قيدوه بدفتر الحكومة انثى ولكن لما بلغ  
سن الاربع عشرة سنة اي سن البلوغ وما كان يظهر بهيئة شفرين ظهر انه كيس  
فلما بحث الطبيب المذكور وجد الامر كذلك واما القضيب الذي كان بهيئة  
البرز كان قضيباً صحيحاً لكن كانت قناة مجرى البول قريبة من الصفن فاعطولها  
شهادة انه ذكر

وقد حدث انه مدة قراءتي هذه العبارة في الجرنال كان حيثئذ احد  
اصحابي آتياً ليريني مرضاً بعينيه فاخبرته عن هذه النادرة فتعجب من ذلك وبعده  
اخذ يسألني عن الاسباب التي تمنع الحمل فاخبرته ان بعضها يكون من الرجل  
وبعضها من المرأة فاجابني هل يوجد في مرض يمنع الحمل فعرفت حيثئذ  
المسألة عن نفسه لانه مضت عليه سنتان وهو متزوج ولم يرزق ولداً فطلب مني  
ان ابحث عن الاسباب المذكورة بعد البحث عن نظره ففعلت ذلك ولم اجد  
سبباً عنده فطلب مني ايضاً ان ازوره في البيت لابحث عن امراته فذهبت في  
اليوم الثاني فبعد البحث عن المرأة وجدت ان عندها انقلاباً خلفياً في الرحم حصل  
لها بعد الزواج لان قضيب زوجها كان في كبر غير مناسب بهبلها فكان يلامس  
عنى الرحم فيسبب لها الانقلاب الرحمي فاخبراً اخبرت الرجل عن السبب

الموجود عند امراته وانه هو المسبب ذلك واخبرته ان يتركها بدون مباحضة الى بعد الشفا فبعد المعالجة وحفظ الوصية بشهرين حملت الامراة وولدت ذكرا والان سنة سنة ونصف وهو جيد الصحة والبنية معاً وقد ذكر المعلم دويه مشاهدة عظيمة للخنوثة وهو ان السيدة دوروت الروسية ولدت في ١٧ اب سنة ١٧٨٠ في روسيا وكتبت انثى في دفتر الحكومة وفي سنة ١٨٠١ ابحاث عنها احد الاطباء واثبت انها ابنة فلما ادركت اناها الحيض الذي كان ياتيها كل ستة اشهر مرة واخيراً ابحاث عنها طبيب اخر وقال انها ذكر وقد ساحت مدة حياتها اكثر اوربا فانها ذهبت الى المانيا وروسيا وفرنسا وانكلترا وفرنسا وارت نفسها لجميع الاطباء ومرضها الاخير الذي كان شديداً التزمت ان تاتي الاسيتاليه فوضعوها في محل الرجال وبعد وفاتها ابحاث عنها جراح الاسيتاليه فوجد ان لها اثنى امرأة وكشف عن اعضاها التناسلية فوجد ان لها قضيباً وفرجاً حقيقيين واضحين ولما شرح الاعضاء التناسلية الباطنة وجد خصيتين وقناة ناقلة وحويلة منوية ومهبلأ ورحماً صغيراً وبوقاً وميضاً واحداً وهذا اعظم مثل قريب للخنوثة لانه لو كان لها مبيضان والرحم غير ضامر لكانت خثى حقيقة ويوجد امثلة عديدة على ذلك

### السبب الثالث

#### والفصل الثالث

##### في ضعف اعضاء التناسل

يكون هذا الضعف خارجاً عن التركيب المعيب لهذه الاعضاء وعن كل تاثير ادبي واضطراب عصبي ويعرف هذا المرض برخاوة القضيب وفقد اللون وبحشفة صفراء مجمدة وتعدد الصفن وتدلده وعدم الانتصاب وبسبب الاحلام وحرارة الفراش يجعل انقذاف منويًا ليلياً ولكنه بدون لذة وانتصاب وهذه

## النبتة الرابعة

في امراض قناة مجرى البول

كل من ضيق القناة الناشي غالبًا عن البلونوراجيا اي السيلان الايض والنواسير والطرق الكاذبة والحصىات الحجرية والجروح المختلفة تمنع الجماع والمخروج الطبيعي للسائل المنوي وتضر بالحمل

## النبتة الخامسة

في امراض القضيب

اولاً فتحة القضيب . قد تكون احيانًا فتحة القضيب غير طبيعية اي عوض ان تكون في قمة المحشفة تكون في الجرى كثيرة القرب او بعيدته عن الكيس واما تكون خلفية او عارضية تحصل عقب قروح اونواسير وخلافها ومتى كانت الفتحة في السطح السفلي تسمى هيبوسباريا ومتى كانت في السطح العلوي تسمى هيبوسباريا وهذه تمنع الولادة وقد شوهد من كانوا مصابين به ولهم اولاد وللبراحة قدرة عظيمة على معالجة هذه التشوهات

ثانياً . ضخامة القضيب فهي مرض نادر وقد شاهد بعض اطباء داء شبيهاً بداء الفيل ووصل الى درجة تمنع الجماع بالكلية وللمعالجة الجراحية امكان في ترجع القضيب الى حجمه الاصلي

ثالثاً . النيموزس اي ان القاننة اي جلدة القضيب تغطي المحشفة بالكلية حتى يصير كشفها غير ممكن وقد تكون المحشفة احيانًا ملتصقة بالقنفة واخرى متحركة وعدم خروج المحشفة حيثئذ ينشأ عن ضيق الفتحة والامراض التي تنشأ عن ذلك عرفها القدماء حتى المعرفة في الشرق وعملية الختان مقيدة جداً وهذه العماسية تنوعت حتى صارت بدرجة بسيطة جداً ولاجل مطالعتها جيداً يلزم مطالعة كتاب مخصوص بذلك تاليف اخي ورفيقي في المهنة عيسى افندي

حمدي تلميذ قصر العيني ومدرسة باريز والأمراض التي تنشأ من الفيوسوس تكون مسببة عن تجمع المواد الدهنية بين القلقة والمحشفة فهذا التراكم تلهب القلقة ويحصل تجمع حصوات تكون سببا للتسلخ مدة الجماع وهذا التسليخ يعرض لداء السرطان ولسهولة العدوى بالداء الافرنجي وكذلك يكون مانعاً للجلل لان المنى لا يخرج بسهولة ويمر بعسر من فتحين غير متوازيين

رابعاً . البارافيهوسس اي رجوع القلقة الى وراء المحشفة وعدم رجوعها الى الامام وهذا ما يسبب الغنغرينا في الفضيض وهو كثير الحصول خصوصاً في الداء الزهري . وقد شاهدت شاباً في سن الخمس والعشرين سنة دعاني ليلاً وكان متألماً جداً فوجدت فيه فروحاً زهرية آكالة في المحشفة وكان احد الحلاقين الذين يدعون معالجة هذا المرض في مصر وصف لهُ ان يجلس فوق حلة مملوءة ماء مغلياً بحيث ان البخار يمر على اعضائه التناسلية وكان قبل جلوسه قهر القلقة بالرجوع الى الخلف لكي يظهر المحشفة فسبب حرارة البخار تمددت المحشفة جداً وبسبب الالتهاب الموجود فيها اكثر التمدد فإمكن ترجيع القلقة فعند روية ذلك حاولت عملية الرد فإمكن فاعرضت على المريض العملية الجراحية فإني وطلب مني فقط بعض ادوية نسكن المة الى ان يطلع النهار فامرت لهُ بالمرام المسكنة وتركت ذلك الى الغد وفي اليوم الثاني ذهبت لاعيدته فوجدته قد اجري العملية فاخبرني انه لكثرة المة لم يمكنه احتمال الاوجاع فذهب في الصباح الى طبيب قريب منه فعمل لهُ العملية لكنها كانت على غير اصول بحيث انه عوض ان يقطع الحلقة المسببة الاختناق ويرجع القلقة الى حالتها الاصلية او يفعل عملية الخنثان عمل شقاً على عرض الحلقة فاخبرت المريض ان الشيء باقٍ في محله ويلزم تميم العملية لكي ترجع القلقة الى حالتها وان يذهب ثانية الى الطبيب الذي عمل لهُ هذه العملية ففي اليوم الرابع دعاني اليه ثانية فذهبت ووجدت الاجزاء واقعة بالغنغرينا التي ابتدأت من الحافة السفلى لجرح العملية واخيراً استمرت على معالجته بالادوية الموضعية والمتوية الباطنة ورفعت عنه

لعالجة الزيبقية التي كان امره بها طيبة الاول فبعد الجهد الكلي انخدع  
 للغفر بنا بعدما وصلت الى العانة وكانت شاغلة فقط الجلد فبعد عشرين يوماً  
 ففي تماماً بعونه تعالى

خامساً . الاتجاه المعيب للمخشفة هذا يحصل خصوصاً من قصر القيد حيث انه  
 يجذب فتحة الفنا الى اسفل فينشأ منه منع نفوذ المني في باطن الرحم لاجل مقابلة  
 البيضه وبذلك تسبب احياناً عدم الولادة فقطع القيد هو الدواء الوحيد له  
 سادساً . الاتجاه المعيب للقضيب . قد يكون القضيب احياناً ملتصقاً بالهفن  
 من سطح السفلي بحيث عند التبول يسقط البول على العنن وهذا يمنع الزواج  
 والحبل وله اتجاهات اخرى يمكن للجراحة تصليح بعضها

سابعاً . الاقطار المختلفة للقضيب . اما ان يكون القضيب ضامراً جداً او  
 يكون ضخماً جداً طويلاً وعرضاً فاذا كان ضامراً فلا دواء له وقيل بان الممارسة  
 تكبر حجمه وهذا غير صحيح واما متى كان القضيب طويلاً جداً بحيث يلامس  
 عنق الرحم فيلزر حيث ان لا يدخل الا قسم منه وذلك بوضع بعض  
 دابرات مرينة على هيئة الكعك او فزازج واذا كان الحجم عظيماً جداً وغير مناسب  
 لانساع المهبل فبعد الولادة يتسع هذا غالباً ولاجل ذلك يلزم دهن القضيب  
 بزيت دسمة او مراه لاجل سهولة الانزلاق وعدم الالم

ثامناً . فقد القضيب . هذا العرض يكون نادراً خفياً واحياناً يحصل غيب  
 عملية جراحية او عرض اخر وشوهد عسكري له عوض القضيب زر فقط وقد  
 يقطع هذا العضو بسبب بعض عمليات مختلفة واحياناً قطعه لايمنع الحبل لان  
 وظيفته ليست الا لتوصيل المني . واما متى لاس المني سطح الفرج ودخل  
 بالامتصاص الى الرحم فيحصل التلقح ومع ذلك فقد يضر جداً بالحبل



## الفريدة الثانية

في تشوهات اعضاء تناسل المرأة

### النبذة الاولى

في امراض المبيضين

هذه الامراض اما ان تكون خلقية او عرضية فالخلقية تكون بفقدانها بالكلية فينسب عن ذلك عدم الحيض وضمور الثديين والعقم في هذه الحالة تكون المرأة شبيهة بالرجل وكل من آكياس المبيضين وفساد تركيبها يسبب العقم وكذلك فقد البوقين او سدها وهذا لا يعرف الا بعد الموت بفتح الحجة

## النبذة الثانية

### امراض الرحم

اولاً فقد الرحم نادر جداً وقد شوهد ضموره المتسبب عن ضمور المبيضين او عن اسباب اخرى فالقروح والتكونات الالتهابية والاورام الليفية والاكياس والبوليبيوس والسرطان اسباب تمنع الحمل والجماع وخصوصاً السرطان الذي راحة سوائله فقط تمنع عن الجماع

ثانياً زيبان الرحم اما ان يكون الانقلاب الي الخلف او الامام او الجانب واما الاثنا الي الامام او الخلف او الجوانب وكذلك انقلاب الوجه الباطن او سقوط الرحم فكل هذه الامراض تحصل غالباً بعد اول ولادة فتسبب غالباً عدم الحمل وتزول بالمعالجة فيمكن الحمل واما الانقلاب الباطني فلا يجوز فيه العملية الجراحية لان اغلبها لا تنجح

ثالثاً امراض العنق احياناً يكون ضامراً او مفقوداً او ضخماً ويمنع الحمل وهذه الامراض نادرة واما انسداد العنق فهو كثير الحصول وبالبحث بالمنظار

الرحمي يعرف وبعضهم يعالجهُ بالحديد المحمي فهذا خطر وأما بالاسفنج المهبلي  
لاجل تمدده فهو احسن

رابعاً . اتصال فتحة المهبل بالمستقيم . هذا نادر وقد شوهدت احدى البنات  
مفقودة الاعضاء التناسلية من الامام ومسدودة بالكلية غير ان الحيض كان  
يخرج من المستقيم فبعد مدة سالها صاحبها عن الحالة فاخبرته فاستاذن منها ان  
يباضعها محل خروج الحيض فسمحت له بذلك و بعد تسعة اشهر ولدت ولداً  
من المستقيم جيد التركيب والصحة وقد شاهد هذه المشاهدة لويس الجراح  
الشهير الذي بعد ذلك سال روساء الاديان اذا كانت اعضاء التناسل  
مسدودة عند الامراة يجوز جمعها من المستقيم فقاموا عليه في ذلك الزمن  
واضطهدوه لاجل ذلك

### النبتة الثالثة

#### امراض المهبل

كل من الانقلاب المهبلي والقبلي المثانية والقبلي المستقيمة ووجود اجسام  
غريبة واورام مختلفة يمكن ان تمنع الحمل ولكن الجراحة لها قوة لاصلاح ذلك  
: اولاً . انقسام المهبل الى قسمين مجازر . هذا العارض نادر جداً ولكنه شوهد  
وهو لا يمنع الجماع بل يصيره صعباً ولا يلزم قطع الحاجز متى تاكد ان الرحم  
منقسم ايضاً

ثانياً . ضيق المهبل . اما ان يكون خلقياً او عارضياً بعد جروح وحروق وفي  
الاول يمنع الجماع والولادة وقد شوهد الحمل ورجوع التمدد ومعالجته بادخال  
اشياء في باطنه لاجل التمدد ويلزم على الزوج ان ينتبه الى التشوه ولا يفهر  
دخول القضيب لانه شوهد تمزق المهبل وحصول نزف مميت بعد ذلك  
ثالثاً . فقد المهبل . نادر جداً وعملته مخطرة جداً

## النبتة الرابعة

### امراض الفرج

اولاً . الانسداد الجزوي . هذا المرض يحصل عقيب جروح او حروق في حافتي الشفرين بحيث ينضمان سوية ولم يبق الا فتحة صغيرة احياناً تمنع دخول القضيب وخصوصاً الولادة . بعض شعوب متوحشة فعل جرحين في حوافي الشفرين ثم تخططها فتلتئم الحوافي لبعضها ولا تبقى الا فتحة صغيرة لاجل خروج الحيض غير انه مدة الزواج يزول هذا الالتصاق بالجماع وهذا المرض لا يمنع الحمل بل يكون سبباً كبيراً لعدمه فصلاحيته الجراحة

ثانياً . اورام الفرج . هذه الاورام وخصوصاً الاكياس والسلع تكون سبباً مادياً يمنع الزواج ومثله البوليبوس احياناً واما الضمور والمخرجات والفتوق فهي نادرة وزوالها سريع فقد امكن المعلم فلسين نزع الاول بسهولة ثالثاً . داء الفيل في الشفرين . قد يصل الى درجة عظيمة بحيث يمنع الزواج وقد شوهد ضخامة عظيمة في الشفرين بحيث انها وصلوا الى الركبتين وعلمية الجراحة سهلة والتزف قليل غير ان رجوع المرض سهل

## الفريدة الثالثة

### في الخنثى

تسمى عندنا بالفرج هرمافروديت Hermaphrodite واصل هذه التسمية ماخوذ من المخرافات الوثنية القديمة وهي ان هرمس اي عطارد (مذكر في اللغة القديمة) كان من الآلهة عندهم وكذلك الزهراء المسماة افروديت وفيس ايضاً كانت آلهة الجمال (مؤنث) فعشقت مدة طويلة هرمس وفيما بعد وجدت فتوراً في جبهها فيئست من ذلك وطلبت من جيتير اي المشتري الاله الآلهة عندهم ان يجمعها مع محبوبها في جسم واحد فقبل جيتير طلبها فتكون شخص

جامع اعضاء الذكر والانثى سوية ويسى هذا المجموع في العربية خشي فكانت القدماء تظن ان الخنثوة هي اجتماع اعضاء الذكر والانثى في شخص واحد وان الشخص الخنثى يمكنه ان يلقح نفسه كالنبتات واما الان فقد عرفنا بسبب التشریح ان الخنثوة هي تشوه خلقي في احد الاعضاء بحيث الانثى تشبه الذكر شيئاً ظاهرياً والعكس بالعكس. واحوال وشاهدات عديدة تدل على ذلك وقد قرأت اخيراً في جرنال طبي يسمي كازت دي اوبيتل اي جرنال الاستيتاليه انه في احد الايام قدمت امراة الى احد الاطباء المشهورين في باريز وطلبت منه ان يكشف على ولد لها كانوا يظنون عند ولادته انه انثى لعدم وضوح الخصيتين لانها كانتا تشبهان الشفرين وبينهما ميزاب اشبه بفتحة الفرج وكان القضيب كالبزر بينها وقد قيدوه بدفتر الحكومة انثى ولكن لما بلغ سن الاربع عشرة سنة اي سن البلوغ وما كان يظهر بهيئة شفرين ظهر انه كيس فلما بحث الطبيب المذكور وجد الامر كذلك واما القضيب الذي كان بهيئة البزر كان قضيباً صحيحاً لكن كانت قناة مجرى البول قريبة من الصفن فاعطولها شهادة انه ذكر

وقد حدث انه مدة قرآتي هذه العبارة في الجرنال كان حيثئذ احد اصحابي آتياً ليريني مرضاً بعينيه فاخبرته عن هذه النادرة فتعجب من ذلك وبعده اخذ يسألني عن الاسباب التي تمنع الحمل فاخبرته ان بعضها يكون من الرجل وبعضها من الامراة فاجابني هل يوجد في مرض يمنع الحمل فعرفت حيثئذ المسألة عن نفسه لانه مضت عليه سنتان وهو متزوج ولم يرزق ولداً فطلب مني ان ابحث عن الاسباب المذكورة بعد البحث عن نظره ففعلت ذلك ولم اجد سبباً عنده فطلب مني ايضاً ان ازوره في البيت لاجت من امراته فذهبت في اليوم الثاني فبعدها لبحث عن الامراة وجدت ان عندها انقلاباً خلفياً في الرحم حصل لها بعد الزواج لان قضيب زوجها كان في كبر غير مناسب بمهلها فكان يلامس عنق الرحم فيسبب لها الانقلاب الرحمي فاخيراً اخبرت الرجل عن السبب

الموجود عند امراته وأنه هو المسبب ذلك واخبرته ان يتركها بدون مباحضة الى بعد الشفا فبعد المعالجة وحفظ الوصية بشهرين حملت الامراة وولدت ذكراً والآن سنه سنة ونصف وهو جيد الصحة والبنية معاً وقد ذكر المعلم دويه مشاهدة عظيمة للخنوثة وهو ان السيدة دوروت الروسية ولدت في ١٧ اب سنة ١٧٨٠ في روسيا وكتبت انثى في دفتر الحكومة وفي سنة ١٨٠١ بحث عنها احد الاطباء واثبت انها ابنة فلما ادركت اناها المحيض الذي كان ياتيها كل ستة اشهر مرة واخيراً بحث عنها طبيب اخر وقال انها ذكر وقد ساحت مدة حياتها اكثر اوروبا فانها ذهبت الى المانيا وروسيا وفرنسا وانكلترا والنمسا وارت نفسها لجميع الاطباء ومرضها الاخير الذي كان شديداً التزمت ان تاتي الاسيتا ليه فوضعوها في محل الرجال وبعد وفاتها بحث عنها جراح الاسيتا ليه فوجد ان لها ائدية امراة وكشف عن اعضاها التناسلية فوجد ان لها قضيباً وفرجاً حقيقيين واضحين ولما شرح الاعضاء التناسلية الباطنة وجد خصيتين وقناة ناقلة وحو يصله منوية ومهبلاً ورحماً صغيراً وبوقاً وميضاً واحداً وهذا اعظم مثل قريب للخنوثة لانه لو كان لها مبيضان والرحم غير ضامر لكانت خنثى حقيقة ويوجد امثلة عديدة على ذلك

### السبب الثالث

### والفصل الثالث

#### في ضعف اعضاء التناسل

يكون هذا الضعف خارجاً عن التركيب المعيب لهذه الاعضاء وعن كل تاثير ادبي واضطراب عصبي ويعرف هذا المرض برخاوة القضيب وفقد اللون وبحشفة صفراء مجمدة وتمدد الصفن وتدلله وعدم الانتصاب وبسبب الاحلام وحرارة الفراش يجعل انقذاف منويًا ليلياً ولكنه بدون لذة وانتصاب وهذه

الحالة المرضية نادرة جداً عند النساء وتُشاهد خصوصاً عند الصفر وسكان المدن وليس لها علامات خارجية باعضاء التناسل ولكن المصابة به ترى نفسها عديمة اللذة ومع ذلك تحيض وتُحبل واسباب هذا الضعف سبعة وهي .  
 اولاً البرودة . ثانياً الافراط في الجماع . ثالثاً اللذات المنفردة . رابعاً العفة التامة . خامساً التعميم . سادساً الخلوروز . سابعاً الفقد المنوي

## الفريدة الاولى

### البرودة

هذه الحالة تُشاهد في النوعين غير انها نادرة في الرجل وتوجد بدون ادنى سبب في الصحة والعقل لكنها عديمة الميل واللذة للجماع ومع ذلك فبعض النساء يُحبلن ويلدن بدون لذة والاغلب مزاجهن لينفاوي وتُشاهد خصوصاً عند الرجال وهذا نادر فقد شوهد احد ضباط العساكر اذ كان ذا صحة جيدة ودموي المزاج في سن ٢٠ سنة والنساء اللواتي في هذه الحالة يكنّ عذبات الاثنية تقريباً والشعر في العانة ومعالجة هذا المرض سنذكرها فيما بعد والحب المحققي العميق هو اعظم دواء لها

## الفريدة الثانية

### الافراط في الجماع

قد ذكرنا فيما تقدم الامراض التي تُشاهد من ذلك وهي اعظم سبب لضعف الاعضاء التناسلية

## الفريدة الثالثة

### اللذات المنفردة

نعني بذلك الاستمناة عند الرجل والامراة وهذه اعظم الاسباب واقواها

لفقد القوى التناسلية قبل اوانها وهذه العادة هي اعظم العوائد ضرراً ويستصعب قلعها لان العادة تؤثر جداً في الشخص بحيث يصعب تبديلها واولاد اصحاب هذه العادة يكونون ضعفاء جداً ويرثون امراض اباؤهم الطبيعية والادبية

## الفريدة الرابعة

### العفة التامة

من المحقق بالعلم وعند العامة ان العفة المطلقة لانصح للتوليد فانه متى بلغت الامراة سن الثلاثين والرجل سن ٤٥ بدون ان يستعملوا اعضاءهم التناسلية يكونان غير صالحين للتوليد وكذلك تحقق بالفسلوجيا ان العضو الذي لا يشتغل يقل توارد الدم المغذي اليه فيضعف فكذلك يقال عن الاعضا التناسلية ولذا ان الرهبان تبطل عندهم هذه الوظيفة على الترك بعد مدة قصيرة مع ان في السن نفسه تكون عند غيرهم شديدة ومع ذلك هذا المرض قابل للاصلاح بالتعود على الجماع شيئاً فشيئاً والزمن يصلحه

## الفريدة الخامسة

### في السيلان المنوي

هذا المرض الذي ينشأ غالباً عن الافراط والاستهنام والامساك والتهاب الحويصلات المنوية وجملة اسباب اخرى يعرف بالانقذاف المنوي المحاصل على غير ارادة بعد كل تبريز وبعد التبول ويكون السائل مصلياً غير قابل للتوليد ويصيب المفرطين قصاصاً لهم ويعالج بالمعالجة العمومية مع استعمال خلاصة الجوز المتقي والحارريق على العجان والمس بنترات الفضة على حسب راي المعلم لاما

## الفريدة السادسة

### الحلوروزاي قطف اللون

هذا المرض لا يختص فقط بالانثى بل بالرجل ايضاً ولو كان نادراً جداً  
عنده ويعرف بالاصفرار المخصوص في الوجه والاعشبية المخاطية والمخنفان  
بالتعب والنفخ العفرتي والضعف وقد الشبهة واصلة تغير في الكراة الحمراء  
لدم ثم تغير المواد الصلبة الاخرى له فالرجل المصاب به يكون عنده الانتصاب  
نليلاً لقله الدم المنبه له وجميع المنبهات لاتفيده شيئاً وهذا المرض يولد عسر  
الحبل عند النساء اما انه يقطع عنهن الحيض واما ان بسبب هن انزفة ممتدة  
وقد شاهدت هذا النزف مع ابنة لها ٢ سنة بكرآ مصابة بالتنزيف كل شهر  
من حيضها ففي احد الاشهر اتاها تنزيف غزير جداً فدعوني اليها بعد ثلاثة ايام  
فبعد انتهاء مدة حيضها اخذت بالمعالجات العمومية كالمركبات الحديدية  
خصوصاً حبوب المعلم بلود فنالت الشفا بعد مدة والان بصحة جيدة والمركبات  
الحديدية هي اعظم دواء لهذا الداء

## الفريدة السابعة

### التسمم

اذا كان التسمم بمقدار قليل يحدث عنه عدم قوى في الاعضاء التناسلية  
وخصوصاً الرصاص والانتيمون واليود واغلب المصابين بالداء الزهري يتسبب  
عدم قواهم الى المعالجة باليود اكثر من المرض نفسه وكذلك بالكحول ولذا  
اغلب الذين يشربون المشروبات الروحية قليلوا القابلية للجماع واولادهم ضعفاء

## الفريدة الثامنة

### معالجة ضعف القوى التناسلية

هذه المعالجة مبهمة كثيراً على المرضى لظنهم انهم متى اتوا الى الطبيب



وطلبوا منه مشروباً يرجع لهم القوى التناسلية جالاً وإذا اطباء الماهرون لم يعطوهم من هذه الاشياء فيذهبون الى الدجالين فيعطونهم مشروباً لتنبه هذه الاعضاء وقتياً فتجد فيما بعد الى الابد وهذا هو المضر في هذه المعالجة واما المعالجة الحقيقية فتتعلق بمعرفة السبب الذي احدث المرض وهذه المعالجة هي

النبتة الاولى . الغذاء . يلزم اولاً البعد عن كل تعب ينه الجهاز التناسلي ليس فقط بالملازمة بل بالقراءة والفكر ايضاً  
فالغذاء يلزم ان يكون جيداً ومعوضاً ويتخب لذلك الاغذية السهلة الهضم المحتوية على مواد قابلة للتمثيل بكثرة وذلك كاللحوم المحمرة والاسماك والبيض والشكولاتا والقشطه والنيذ واعظم ترتيب في الصباح هو الاتي

شكولاتا مبروشه ٦٠ . جرام

قشطه ١٨٠ . جرام

سكر ٢٠ . جرام

صغار بيضة ٠٠١ بيضة واحدة

يغلى الشكولاتا مع القشطه ثم يخبط صغار البيضة في اثناء وحده مع السكر ثم يخلط الجميع مع التحريك ويترك للتبريد او يوخذ فاتراً وقبل الشرب يعطر ببعض قطرات من صبغة القرفة

وكل من الرياضة والخيولة والصيد والاشغال اليدوية هو وسائط عظيمة منافعها مضاعفة بسبب التقوية والالتها

نبتة ثانية . استعمال اللبن . مشهور جداً في ضعف اعضاء التناسل وكل من لبن البقر والاتان والماعز والنساء يكون جيداً واما لبن النساء فوجد فيه عيب حيث من برضه يميل اخيراً بان يجدده ثانياً كما حصل لاهل الامراء الذي اعطي مرضعتين لاجل تقوية اعضاءه التناسلية فبعد مدة حبلت الاثنتان منه فجدد لبنها ثانياً

نبذة ثالثة . الحديد . يكون نافعاً جداً واما صعوبته فهي انتخاب التحضيرات  
السهلة الهضم للمعدة ولذلك ينعل حبوب بلود وفالت وكذلك المياه المعدنية  
الحديدية كمياه سبا وفورج وهذه المياه الاخيرة احسن لانه يمكن استعمال اللبن  
معها فيكون حيثئذ دواءً نافعان جداً ومقويان والنتيجة تكون احسن وحدث  
جملة تجارب على ذلك وخصوصاً عند الخلوروزين

نبذة رابعة . استعمال الكينا . قد فضلها بعضهم على كل المقويات فانها  
نقوي جداً فضلاً عن قوتها الطاردة للحصى

نبذة خامسة . الحمامات . منذ عشرين جيلاً يفعلون تجارب على الحمامات  
الباردة فوجدت انها اعظم دواءً لذلك وخصوصاً في الضعف الناشئ عن  
الافراط والاستهنا وقد تحصلوا منه على عجائب حتى انه شفي مرضي لم يظن  
بشفائهم

وجميع هذه الوسائط لمعالجة الضعف اذا كانت من يدطبيب ماهر تكون  
اقوى من استعمال كل منها على حدته ولو كان احدها في بعض الاحوال يكتفي  
قال المعلم يسوع عن مريض كان يعالجه اني في ١٧٥٢ شفيت مريضاً  
كان جسمه قد نلف مع محبوبته حتى لم يعد يمكث الجماع ابداً فكنت اعطيه في  
الصباح ٦ اواق (الواقية الطيبة هي ثمانية دراهم فقط) من مغلي الكينا وكنت اضيف  
اليها ملعقة من النبيذ المر وبعد ساعة كنت اعطيه ١٠ اواق من لبن الماعز المحلوب  
جديداً وكنت اضيف اليه قليلاً من السكر وواقية واحدة من ماء زهر البرتقان  
وكان اكله في الظهر فرخة مشوية باردة ونبيذاً مع كاس نبيذ بورجونيا وقد رها  
ماء وفي المغرب كان ياخذ مقداراً اخر من الكينا وبعد نصف ساعة يستعمل  
حماماً بارداً مدة عشر دقائق وبعد الحمام كان يدخل فرشته والساعة الثانية  
من الليل كان ياخذ المقدار نفسه من اللبن ويقوم من تسعة الى عشرة فبعد  
ثمانية ايام دخلت الى حجرته فصرخ من فرجه قائلاً انه شفي وبعد شهر رجعت  
الي جميع قواه التناسلية الاولى

نبذة سادسة . المجلد . المجلد على الاليتين والتخزين اقوى المنبهات والقدمات  
كانوا يستعملونه جداً وسناك اخبر عن شابة كان يزيد حبها لكورفيلوس  
جالوس الروماني كلما كان يجدها لاجل هذا السبب وهذه الطريقة تركت  
ويلتجى الى استعمالها متى خابت الوسائط الاخرى وكذلك الوخذ بالانخزة على  
التخزين طريقة قاسية جداً وتخص بالدجالين اكثر من الاطباء ويوجد  
مضربة معدنية لاجل المجلد تستعمل اكثر من العصا لانها لا تؤثر في المجلد مثلها  
نبذة سابعة . الكهر بائية . امسى لها استعمال عظيم في هذه الايام الاخيرة  
وقد اخترع الحكيم الانكليزي جراهام سريراً مغناطيسياً كهربائياً كانت ثاني اليه  
جميع شبان لوندرا لكي تيقظ قواها التناسلية واخيراً دوشن وخلافة اخترعوا  
اللة مخصوصة حصل منها منفعة عظيمة وقد حصلت نجارب على امراة كانت عديمة  
الاولاد فعلت عليها الكهر بائية مدة شهر فكان يوضع احد الاقطاب على بطنها  
والثاني على عنق الرحم بواسطة منظار من زجاج وبعد مدة حبلت وولدت والان  
قد كثر استعمال الكهر بائية في هذه الازمان الاخيرة واما الوسائط الاخرى فلازم  
استعمالها معها لاجل النجاح

نبذة ثامنة . الخردل . هذه طريقة بسيطة وناجحة وتستعمل غالباً مع دقيق  
الخردل ودقيق بزر الكتان ولا يخشى من الالتهاب ويلزم ان ننبه على المريض  
ان لا يعاق امله كثيراً في هذه المعالجة لانها لا ترجع الة قواه الاصلية لان بذلك  
يبيندي بالافراط ويرجع الى ما كان قد ندم عليه بل ان هذه المعالجة كافية  
لكي لاتحرمه اللبن ولينتبه بان من كان يزيد عن الاربعين سنة يكون شفاؤه  
نادراً او غير ممكن

## السبب الرابع والفصل الرابع

في الامراض العصبية لاعضاء التناسل

تنطوي تحت هذا الفصل جميع الامراض العصبية التي تسبب عدم القوة والعمى بدون تعلق بالتركيب المعيب او امراض الاخلاط او المنسوجات او الامراض الاديية بل ينشأ فقط عن اضطراب عصبي بالقوة او بالوقوف واوصافها العامة انها امراض وقتية وألمها وقتي وهذا ما يعطي املاً الى الطيب بشفاؤها ويعزي المريض على اوجاعه

الفريدة الاولى . الفرج المبهل والفرج . هذا المرض ينشأ احياناً عن امراض الرحم وقد يكون احياناً ذاتياً ويوصف بالام شديدة تشعر بها المريضة عند ادنى لمس او تهيج بحيث يمنعها عن الجماع بالكلية

الفريدة الثانية . تشنج المهبل والفرج . هذا يحدث مدة الجماع انقباضاً في العضلات بحيث لا تسمح لمجس يدخل في هذه الفتحة وهذا التأثير يكون وقتياً واحياناً يكون ذاتياً واحياناً ينشأ عن التهاب ويكون حينئذ شفاؤها سهلاً ويظهر ان النساء الحساسات جداً يكن عرضة لهذا الداء اكثر من غيرهن ذكر ان احدى النساء الشديدة الاحساس كانت تحب شاباً حباً شديداً فبعد مدة طويلة حاول ذلك الشاب الدخول الى بينها وكان زوجها في حانوته لانه كان تاجراً ففي مدة الجماع حصل لها تشنج عظيم بحيث لم يمكن الرجل ان يتخلص منها فحاول القطع ان لان زمن الظهر الذي هو زمن دخول زوجها كان قريباً فمن زيادة فكرها في ذلك كان يزيد التشنج فاخيراً دعت الطيب بواسطة الخادم فحضر ورآها على تلك الحالة مع حبسها فعرف ان الخوف من اتيان زوجها والحب والمجمل سبب لها زيادة التشنج فخرج الى الخارج ودعى الخادم واخبره ان يقول بعد بعض دقائق الى سيدته من خلف الباب انك لا تستنظري

سيدي للغذاء لانه مدعو الى الطعام عند فلان ففعل الخادم كذلك فارتاح  
فكر السيدة واخيراً اخذ الطيب بخرها ويعزبها لكي ترتاح واستعمل لها بعض  
ادوية مضادة للتشنج وبيناهم في هذه الحالة واذا بزوجها يقرع الباب فقبالة المحكيم  
واخبره ان السيدة مريضة ولا يجوز لاحد ان يدخل عندها الان فاطاعة الزوج  
وبقي في الغرفة الثانية فبواسطة راحة الفكر وتطمين المحكيم ومعالجته حصل  
الارتخا وانفصل الاثنان عن بعضهما فبعد ذلك اخذ المحكيم الامراة الى الغرفة  
الثانية واخبر زوجها انه كان حاصل لها اغماء وقد زال العارض وقال عن  
الرجل انه مساعد معة وبقي المحكيم مع الزوج الى الظهر حيث تناولوا الطعام  
وذهبا وبعد ذلك دفع الرجل اجرة الطيب واعطى المساعد اجرة ايضا

ولاجل معالجة هذا المرض فكل من الخلتيت والفالريانا من الباطن  
والحقن الموضعية الافيونية ومرهم البلادونا والحمامات الباردة والمقويات  
والحديد وسايط عظيمة لاجل رجوع الحاسية الى حالتها الاصلية ويلزم مع  
ذلك ان يكون الطيب ذاعقل رايق ذكي يظن فكر المريض لان كلاً من  
الاضطراب العظيم والخوف والنجل يسبب هذا العرض فعلى الطيب ان يكون  
عاقلاً حاذقاً أميناً على الاسرار كهذا الذي حدثت معه هذه الحادثة

الفريدة الثالثة. البرياسم. يطلق هذه الاسم على الانتصاب المستمر المولم  
للقضيب بدون ميل للجماع وبدون افراز منوي وهذا المرض العصبي الذي  
يظهر احياناً في البلونورا جيا والامراض الحصوية وبعد استعمال الزراريح والفسفور  
يكون مولماً جداً ويسبب الغنغرينا والموت احياناً ويوجد جملة امثلة على ذلك  
وقلبو الترم ان يمر في القضيبة بالة بازالة لاجل منع العوارض المهيئة ومن  
السبب نعرف المعالجة وكل من مضادات الالتهاب والنصد خصوصاً في الامتلا  
الدموي والمرخيات والمبردات والمسكنات ومضادات التشنج هي الطرق المستعملة  
والترمسين ينفع جداً وهو الاصل الفعال من الترمس والغذاء النباتي والحمام  
الفاتر يستعملان ايضاً في هذه الاحوال

الفريدة الرابعة . ساتيريازس . وهو الانتصاب المستمر للفضيب مع ميل شديد للجماع واشتهاء مفرط وهذا المرض نادر واسبابه القراءة العسقية والمحدث الردي واستعمال الزراريح والفسفور وبعض امراض في الخ وقد اجتهدوا لكي يعرفوا سبب ذلك في المنجج ولكن الى الان لم يتوصلوا الى ذلك ومن جملة الاسباب ايضا العنة المطلقة ويوجد امثلة عديدة على ذلك وهو ان رجلا استعمل جرعة من بزر (اورسيا) Ortié وبزر Ciloules (سيلول) والزراريح اصب الذبان الهندي كانت اعطتها له عجوز فحصل له هذا المرض بشدة عظيمة الى ان دعي الطبيب الذي وجد امراته فاخبرته انه جامعها في ليلتين ٢٧ مرة واستمنى امامها ثلاث مرات ورغباً عن الادوية التي اعطيت له توفي بعد ساعات قليلة وهذا المرض مخطر جداً يعالج بمضادات الانتهاب والمخيات والافيون واستنشاق الكلوروفوم ينجم فيه وان كان المرض ناشئاً عن الزراريح ينفع فيه الغي

الفريدة الخامسة . النيموماني اي الغلطة . يخص هذا المرض بالنساء كالساتيريازس عند الرجل وهو اكثر حصولاً منه بالنساء ذات الاعضاء التناسلية الكبيرة العائشات في الافكار الردية والاشتهاء الكلي للجماع والعدوثة والقوب المهبلية وطول البزر العظيم يكون سبباً لحصوله فالامراة المصابة به تنفذ الحياء وتدعي كل من كان لها واحياناً تفعل معهم بقساوة وتستعمل كل ما ينه شبهة الجماع وفي ذلك الوقت ايضا تنتفخ الاعضاء التناسلية وينفرز اخلاط لبني بكثرة ومع ذلك فلا تزال نفسها تطلب الجماع ولا يسليها عنه الا الموت ومعالجته كمعالجة الساتيريازس وهذان المرضان يكونان سبباً لعدم الولادة ولكن حيث يكون تاثيرها وقتياً واحياناً يزولان بعد اشهر قلائل قد لا تقطع الامل في معالجتها التي ترجع الاعضاء الى حالتها الاصلية وتبرد حرارة الاشتهاء

## السبب الخامس

## والفصل الخامس

في تذكر الاحساس ويدخل تحت اربعة انواع

## الفريدة الاولى

## في العقد

لا يخفى ان للتاثير الفكري قوة عظيمة على اضعاف القوة التناسلية فلكل من الوسوسة والتذكار والكراهة والقرف تاثير عظيم على قوة التناسل ولكنها لا تمنع الحبل فشوهد نساء كثيرات حبلن وهن في يد رجل فهرهن ونساء كثيرات لم يجبين ازواجهن وبلدن ولكن لها تاثير عظيم في كل قوة اعضا التناسل ومن جملة هذه التاثيرات هو العقد

هذه الخرافة موجودة حتى الان في بلادنا وتوجد ايضا في اوربا وخصوصا عند قبلي العقل بحيث لا ينفع العقل معهم في هذه المسالة بل يثبتون انهم كانوا معقودين مدة الزواج بواسطة ساحرا او علو ولذا تراهم وقت اكليل الزواج وكتب الكتاب يستعملون جملة اشيا لاجل منع العقد بسحب خنجر او قلب حذا على قفاه واشيا اخرى وكل هذه الامور لا يسمعا عاقل اي انسة بواسطة بعض كلمات من رجل او امراة كاذبة يحصل التاثير الطبيعي ولكن عند قبلي العقل ياثر جدا بحيث ذكر جملة معاهون شواهد على ذلك منهم الشهير مونت فانه حضر عرس احد الامرا الذي احضر فيه عدة نساء عاجز تقريبا له لكي لا يمكن احد ان يعقده فاحد اصحابه اني اليوسر او قال له انه قهر اعن كل ذلك لا بد ان اعتدك في هذه الليلة وكان كذلك لان الامير المذكور عند قربه من امراته لم يمكنه جماعها في اليوم الثاني اخبر مونت فقال له انني اعلمك بعض كلمات نقولها قبل النوم ونضع كمية من الخور في النار وبعد ذلك

تذهب الى امرائك ولكن لا تخبر احداً بذلك ففعل الامير ما امره يوموتن  
ونصح في علميته وجملة شواهد اخرى توءميد ذلك وذكر بعضهم ان شابا كان  
بجبانة وكان شاب اخر يحبها ايضا فاخيرا اخبر احد الاثنين صاحبه انه لا ينفع  
زواجك مع فلانة لاني عاقدك فاثردك في عقل الشاب بحيث عند زواجه بالابنة  
بقي مدة طويلة لم يمكثه القرب منها الا بعد تعب شديد لاجل تغير افكاره فهذا  
يثبت صحة ما تفعله بعض الدجالين في بلادنا بان تفعل مندلا لكي تفك  
احداً من عقده فالرجل المعنود باعقاده انه زال عنه هذا الشيء - ترجع قواه  
التناسلية مع قواه العقلية التي فقدتها عند اعتقاده باشياء كهذه فبالاختصار  
نقول ان الاعتقاد له تاثير عظيم في العقول الضعيفة فاذا لا يسوغ مضادة الطبيب  
لاعتقاد المريض بل يجب ان يجاربه على حسب اعتقاده ان لم يحصل له ضرر  
من ذلك فاذا كان المريض معتقداً ان مرضه يشفى بزيارة القديس الفلاني ان  
او الشجرة الفلانية او الولي الفلاني فلا يلزم منعه عنها لانه شوهده مرضى كثيرين  
كان شفاهم من ذلك وشاهد جملة من الاطباء ذلك عياناً فربما تغير الهواء  
واعتقاد الشخص بالشفاء ينوعان المرض وهذا مشاهد جداً فاذا يلزم ان يترك  
المريض على ما يعتقد لانه يساعده جداً على الشفا ويؤيد ذلك ما جرى لي في  
مصر وهو اني زرت مرة احد اصحابي فوجدت عنده شيئاً معتبراً فيه مرض  
الاسهال من مدة ولكن غير معتقد بادنى دواء بل معتقد ان مرضه يزول  
بواسطة حجاب فاخبره صاحبي اني متعلم هذا الفن وانني اعرف ان اكتب  
الحجاب فطلب مني حينئذ ان اكتب له حجاباً فقلت له ان ذلك من الخرافات  
وانني لا اعرف هذا الفن الكاذب فلج صاحبي علي واخبره ان بلج هو علي ايضاً  
فاخيراً قلت له اذا كنت اكتب لك حجاب يلزم ان نستعمل ما اقوله لك  
فقال سمعاً وطاعة فاخذت ورقة وكتبتها له بشبه حجاب وقلت له ارسل في  
الغد لك شيئاً نستعمله في اليوم الثاني زرته واخذت معي مستحلب زيت خروع  
مع سفوف بشكل اوراق مركب من نحت نترات البزموت وقلت له في هذا



اليوم صباحاً ضع الحجاب على بطنك واشرب هذه الزجاجة فبعد مدة ترى ان الحجاب حرك جميعاً في بطنك من الاخلاط واخرجها بقوة فتخرج جملة مرار وفي اليوم الثاني تاخذ عند الصباح ورقة من هذه الاوراق وتقول يا حجاب احجب وفي الظهر ايضاً وفي الغروب ايضاً وتعيدها في اليوم الثاني والثالث فتري ان الحجاب يحجب عنك الاسهال فقبل ذلك بكل شكر وبعد اسبوع زرته فوجدته فرحاً جداً وتم شفائه وابقى الحجاب على بطنه ظناً منه انه اشفاه فالطبيب احياناً ملزوم ان يجاري المريض على حسب افكاره لان غاية الطبيب شفاء الامراض واپس ازالة الاعتقادات الخرافية لان تلك لها ارباب خلاف الاطباء ولو شئنا ان نسهب الشرح في هذه المسألة لاقتضي لها كتاب على حدة ولكن ما قلناه كان على سبيل الاجاز

### الفريدة الثانية في اضطراب الفكر

من المشاهد ان الاضطراب الكلي للفكر من الفرح والغم يحدث عدم قوة وقتية في اعضاء التناسل فان الحب الشديد مثلاً والاشتهاء الزائد لمقابلة محبوب يحدث اضطراباً في المجموع العصبي فتبقى الاعضاء التناسلية في عدم قوة وينسب ذلك الى الانتصاب الشديد الذي يحصل فيحدث سدّاً في القناة البولية لا يسمح للهني بالخروج فقد شوهد ان شاباً متزوجاً بامرأة جميلة كان يحبها حباً شديداً كان مدة الجماع غير قادر على فعل شيء ولكنه كان يستنوم ويجامع نساءً اخريات بكل سهولة ويوجد جملة امثلة على ذلك ليس لها دواء الا الزمن فقط لانه يجهد هذه الشهوات الشديدة وينوع فكر الزوجين ولا يلزم استعمال ادنى دواء لانه يستمر الحال الى الانتها لانه بعد ان يكون عدم قوته وقتياً والزمن يصلحه يبقى بذلك مدة مستطيلة يكون سبباً يستحيل اصلاحه والزوجان لما زمن طويل

يفعلان ما يشاءان فلا يلزم سرعة المعالجات لانه اذا كان عدم القوة في ابتداء الامر فلا يقطع الرجا من ذلك متى كان سليماً بل ان الزمن يصلح هذا العيب

### الفريضة الثالثة

في تأثير التذكار

ان التذكر في شخص محبوب يزيل قوة التناسل متى حصل الجماع مع شخص اخر وترجع هذه القوة متى كان الشخص الجماع يشبه ذاك المبوب ذكر ان احد الامراء تربي في بيت ابيه وكانت تجاوزه ابنة شقراء ذات عينين زرقاوين وهو كلف بها يقابلها يوميا وفي لابسة اثوابها المعتادة لخدمة البيت فلما بلغ الامير سن الاثني والعشرين الزمته اشغاله للتعرب فاقضى له فراقها وكان هذا الشاب مدة غيابها عنها لا يمكنه ان يباضع من لم تكن شقراء زرقاء العينين ولا بسة لبس البيت اي باوصاف محبوبته تلك ومتى كان امامه سمراء او خلافاها تضعف قوة تناسله فبقي مدة على هذه الحالة حتى الحجاه الامرا خيراً الى الزواج نظراً لاسمه واعتبار نسبه فعرض عليه كثير من البنات ومن جملتهن فتات سمراء احبها حباً شديداً فاخذها لكنه لم يمكن له الدنومنها لانها سمراء فاعرض نفسه على الطيب دبو فاعطاه مشروباً من الماء فقط واخبره ان ذلك يزيل منه كل هذا المرض بناءً على انه يشربه ويدنومن امراته والحجرة مظلمة فاخذ الامير المذكور هذا المشروب ونجح فعله

### الفريضة الرابعة

في القرف

هذا العرض كثير الحصول واعظم اسبابه الوحس او الرائحة الكريهة وبعض من النساء هن بعض تركيب معيب في الاعضاء التناسلية ولذلك يجب على الامراء ان لا تربي زوجها اعضاها التناسلية لانه احياناً من مجرد النظر فقط

يحصل له الفرف وخصوصاً متى كانت غير معتنية في النظافة وبعض اشخاص  
 لا يميلون الا الى النجفات واخرون الى السمينات واخرون ادنى راحة تبعدهم  
 وعدم اعتبار الامراة بورث الفرف لزوجها او برودها في الحديث او خلافة  
 فالنساء لا يمكن التجبر زماناً طويلاً في هذا الفصل فقط بل يلزم ان يعرفن ان  
 هذه الاشياء وخصوصاً الوسخ اعظم سبب لتركهن من ازواجهن ويعرضن  
 انفسهن للزنا والبعد والكره وعدم الامانة واعظم سبب لترك الامراة بالفرف  
 هو وجود ذلك المرض الذي تكلمنا عنه سابقاً وهو السيلان الابيض لان عدم  
 النظافة في هذا المرض تحدث راحة كريهة لا تمكن الرجل من الاقتراب الى امراته  
 فعلى هولاء النساء ان يسرعن الى الطبيب لاجل برهن من هذا الداء الذي  
 يفقدن صحتهن وازواجهن كذلك . يوجد شيء طبيعي في الانسان سواء كان  
 ذكراً ام انثى وهو التحفظ على النظافة والمساواة في الملبوس مدة العشق وهذه  
 علامة موءكدة وهي انه متى كانت امراة او ابنة او خادمة او شاب او رجل  
 هاملاً احوال ملبوساته وتاركا نفسه الى الطبيعة ووجدته ابتداء ان ينظم حالته  
 ويمشط شعره ويدهنه ويغسل كل يوم عشر مرات فهذه اول علامة على همية  
 عشقية او مستعدة له وكذلك البنت فاذا هذا شيء طبيعي في الانسان يلزم  
 حفظه دائماً فكم من رجل دنا من امراته المرة الاولى وفرف منها فيما بعد  
 فالزينة والنظافة للزواج او لاقتراب الزوجين ماخوذ من الطبيعة لاننا نرى  
 الطيور مدة نزوها تتزين بريش بديع وكذلك الاسماك والحيوانات في الربيع  
 الذي يكون زمن التزو يتغير شعرها بشعر جديد حتى ان النبات الذي هو  
 بدرجة دنية من الحيوية نراه يتزهر بافخر الزهور واجملها فيشابه زينة العروسين  
 فيقال حيثئذ عن النبات في زهره انه في عرس وبعده يحصل التلقح ثم الثمار  
 فمن تأمل بافعال النبات مدة التلقح لا يمكنه ان يحرم النبات من احساس ولذة  
 ومن جميع الاشياء الحساسة التي توجد في الحيوان نعم انه بدرجة قليلة جداً  
 بحيث لا يمكن ادراكها بحواسنا او بواسطة الاتنا فقط يلزم ان ندركها بتعلمنا

وذلك يكون بالمقابلة مع الدرجة التي هي أكثر منها في الحيوانات فالعنصر الحيوي الذي احترت فيه العقول ومن هذه الحيرة اثبتوا وجود علة اصلية انقلت الجاد الى حي ليس اثواباً مختلفة وقد شبهته بالجسم الذي يلبس اثواباً مختلفة الالوان والابعاد والاشكال على حسب الزمان والمكان فنوب الصيف خلاف ثوب الشتاء وهكذا البلاد الحارة عن الباردة فالعنصر الحيوي هو واحد فقط مكتسباً اثواباً مختلفة بعضها خفيف وبعضها سميك فاول شكل يوجد في المعادن لان القوة التي نراها في حفظ الاشكال البلورية في هيئة واحدة مها جرى عليه نحكم حيثند على اثر هذه القوة ولو كنا نهبها اسماء اخرى نظراً لضعفها ولا ندعيها بالقوة الحيوية نظراً للبون العظيم الذي بينها وبين حيوية النبات او الحيوان ونسبها بقوة الميل والتماسك وهكذا اسماء اخرى ولكن اذا لاحظنا هذه المشاهدة وهي ان نأخذ جسماً مبلوراً ببلورات منشورية او مكعبة مثلاً واذنباه في الماء او في سائل اخر بحيث فقد البلورات ثم ارجعنا تبلوره باحدى الطرق المعتادة نرى ان شكل بلوراته الاصلية ترجع اليه عينها فلماذا لانسي هذه الاعادة قوة حيوية حافظه لقانون واحد لا تتغير عنه كما ان بزررة النبات الفلاني في اي ارض زرعت وفي اي منطقة عاشت لا تعطي الا شكلها النباتي الاصل فلست اعني بذلك ان لا يوجد فرق بين النبات والجاد كلاً بل ان الفرق الكائن بينهما على حسب العلوم الطبيعية يلزم ان يكون ولكن نحن بدراسنا التاريخ الطبيعي ندرس فقط الاثواب المختلفة المكتسبة بها العنصر الحيوي كما انني اميز ثوبي الاصفر عن ثوبي الاحمر ولكن لا اعرض الى جسمي فالعنصر الحيوي اللابس الثوب اللاني في الجاد هو نفس العنصر الكائن في النبات وفي الحيوانات وهو جزء من الروح العمومية الشاغلة كل ذرة في الكائنات ولولاها لما تم وجودها فالثوب الثاني للعنصر الحيوي هو ثوبه النباتي وهذا العنصر يظهر فيه خواصه أكثر من ثوبه الاول فاوصاف الثوب الثاني هو النمو والوقوف والانحلال ويتم ذلك بوظائف ضرورية لوجوده وهي التغذية والتنفس والدورة والتناسل وهذه

الاصناف تظهر بكثرة وتكون أكثر وضوحاً في الثوب الثالث الحيواني الذي يختلف اختلافات عديدة على حسب انواع الحيوانات حتى ان هذا العنصر يلبس ثوبه الملوكي الذي لا يوجد نظيره في الطبيعة وهو الثوب البشري الذي تاجه المتوج به يميزه عن باقي الاثواب فيكتسب العنصر الحيوي اعلى كما له في الطبيعة في الثوب البشري بسبب العقل الذي يظهر اثاره في السلم الحيواني ويصل الى اعلى درجة في الطبيعة الانسانية

وحيث اثبتنا الوظائف نفسها في النبات والحيوان وضرورية وجودها لحفظ الثوب الكاسي العنصر الحيوي والذي لولاه لتجرد العنصر عن ظهور علاماته ووجوده فلكي يبقى هذا الثوب محفوظاً لان حفظه ضروري للعنصر يلزم حيث ان هذه الوظائف تدور على محورها الاصلي فلاجل استمرار فعلها اوجد العنصر الحيوي نتيجتين من فعل هذه الوظائف وعدهم فالواحدة ضد الاخرى فاذا كانت هذه الوظائف تجري على مجراها الطبيعي الذي ينشأ منه قوة العنصر الحيوي ترى ان عند فعلها تشعر بلذة لكل الثوب فاذا نظرنا اتمام وظائفنا كالغذوية مثلاً فاننا نرى لذة في الاكل والشرب والنوم والتنفس والتناسل وكلما كانت الوظيفة مهمة أكثر لخلود العنصر الحيوي ولما نفعه أكثر تكون اللذة اعظم ولذا نرى ان اعظم لذة في الوظائف هي لذة وظيفة التناسل اذ بواسطتها يزداد العنصر الحيوي عدد أو يتخذ من جيل الى جيل وهذا الانتقال في الاجبال هو الخلود والروح التي لا تموت نعم ان الاكل والشرب والتنفس والنوم مهمة لحياة العنصر في كل فرد من الافراد واما الخلود والانتقال الى اجبال فاعظم ومثل حياة الافراد مثل حياة غصن في شجرة فلا يهبط اذا فقد غصن منها مثلاً يهبط اذا تبيدها اذ بالتبذير نتولد اشجار كثيرة تحفظ وتنشر الجنس واما موت الغصن فلا يهبط شيء فيستريح من ذلك ان جميع الوظائف يلزم ان تكون مقرونة بلذة عند فعلها القانوني وتكون هذه اللذة اعظم كلما كانت الوظيفة أكثر اهمية وقلنا انها اعظم لذة في التناسل لانها اهم كل الوظائف

لخلود العنصر الحيوي فكذلك نقول عن النتيجة الثانية المضادة لهذه وهي  
 الاحساس بكدر وتعب وضجر عندما لا تتم هذه الوظائف او تتمها بغير قانونها  
 الاصلي فاذا اوفنا التغذية نشعر حالاً بالمجموع المكدر وكذلك العطش وهلم  
 جرأ

النتيجة حيث اثبتنا في الحيوان وجود هذه الوظائف واثبتنا ضرورة  
 وجودها لاجل حفظ الثوب الحيوي وان عند اتمام هذه الوظائف على حسب  
 قانونها الاصلي نشعر بلذة مكافاة لنا على فعلها وانه عند ترك هذه الوظيفة نشعر  
 بكدر مخالف لتلك اللذة وحيث ان هذه الوظائف موجودة نفسها في الثوب  
 النباتي وغايتها مثل غاية وجودها في الثوب الحيواني فاذا الابد من ان النبات  
 يشرب بلذة عند اتمام هذه الوظائف كالتغذية والتنفس والتلقيح ولا يمكننا ان  
 نقول عن النبات المسمى بالحلزوني المار ذكره الذي اعضا تذكره في نبات  
 واعضاء تانيثو في نبات اخر وان يعيش في وسط الماء احدها على سطح الماء  
 والاخر في قاعه وانه مدة التلقيح يفرد الحلزون ويصعد الى اعلى لكي يقرب  
 من اعضاء تانيثو وبلقحها . يفعل هذا الفعل ويلتزم الى فعله بدون  
 لذة وليست هذه الزهور المختلفة الالوان ذات الراجحة الذكية الرقيقة النسيج  
 عديمة الوظيفة التلقيحية فقد اذكر لها الطيبون وظيفة كالتي في  
 الحيوانات او وظيفة الزينة . عند العروس مثلها فان العروس بلونونها  
 بالالوان المختلفة الجميلة المنظر مثل الوان الزهر ويصقلون شعرها ليبقى جلدھا  
 بنعومة الزهر ايضاً ويعطرونها بالروائح كما توجد في الزهر فلكي نحكم على ما هن  
 التأثير الذي يتاثر من النبات من الزهر يلزم ان نقيس ذلك على نفسنا عند ما  
 نرى هذه الزينة في الامراة اما ان نتبع عندنا الاعضا التناسلية او الفكر التناسلي  
 عند ما نرى وجهاً محمراً مصقولاً وروائح عطرية تخرج منه وكذلك نرى ان  
 في زمن التلقيح في النبات تنولد الاوراق الجديدة الخضرا التي تزيد الزينة  
 والميل للتناسل كما تنزبن العروس بلبوساتها واعظم اثبات على هذا الانساب

التي نسبتها الى النبات من الزهر وتولد الورق هو وجودها مدة التلقيح نعم  
ان لها وظيفة اخرى كالتنفس للاوراق وحفظ اعضا التناسل للزهر فلبسنا  
للاثواب الجميلة له وظيفة خلاف الزينة فلا يلزم ان ننكر هذه الافكار  
لكوننا لا نشعر بذلك

وقد قلنا ايضا ان قلة الاعتبار للامراة تورث قرف زوجها كما وانها ايضا  
لقلة اعتبارها لفة تبعد عنه ويلزمها الامر للزنا واول شيء يقلل اعتبار الرجل  
باعين امراته هو الافلاس فلذا يجب على كل من اراد الزواج ان يكون  
متسلحا بالمال لانه هو الترس المتبع

ثانيا . عدم النسبة بالمعارف ودرجة العقل . افترض ان ابنة دارسة متعلمة  
اللغات والعلوم الاخر ذات راي صائب متزوجة بشاب جاهل خامل القريحة  
ثقل بليد لا ينظر ابعد من انفه فبالحقيقة تستهزى به ولا يمكنها اعتباره  
فتخرج عن حدود العفة فعارف الرجل وفصاحته ومهارته تخضع الامراة لها  
كانت حالته فقيرا او كرهه المنظر فعلى الاهل قبل الزواج ملاحظة هذه  
النسبة والا فيوقعون بناتهم في عذاب اليم

ثالثا عدم اعتناء الرجل بامر ملبوسه وزيوه الغريب ومن الغلط جدا  
ان يزدرى بنفسه ويلبس امراته كما ميرة بحيث متى وجد الاثنان في مجلس  
واحد يظن انه خادمها فالبلاد التي ترى فيها الرجال مهملين جدا والنساء  
معتنيات اكثر توجد خيانة فيها اكثر ما في بلاد اخر

رابعا . البخل . فمن اعظم الاسباب لكره الامراة زوجها هو بخله الفاحش  
لان الامراة تشتهي دائما امورا جديدة وزوجها قادر على جلبها بدون ضرر  
في ما لبيتها فتراه يحرمها منها حتى انه يحرمها من الاشيا الضرورية فهذا مما يجعل  
الامراة معرضة للخيانة اكثر

خامسا . سلوك الرجل . لانه متى علمت الامراة ان زوجها خانها خصوصا  
مع من هي ادنى منها تراها تستعد للانتقام منه بالفعل نفسه ولو على غير ارادتها

فبالاختصار نقول ان أكثر الاسباب من عدم سلوك النساء على خلقتهن  
الاصلية تكون من الرجل فالرجل هو المقتدى به فسيره الردي وبخله وجهله  
وقساوته و فقره تفسد اخلاق النساء الحميدة اذ انهن في الطبيعة ذوات اداب  
أكثر من الرجال لان المرأة مهما ناهت عن قانونها الادي لا يمكنها ان تلاعب  
معشوقها امام زوجها كما يفعل بعض رجال فعلى الرجال ان يبعدن عن كل  
هذه الامور المذكورة لكي يبقى لهم الاسم العظيم من الكون لان اعظم عار على  
الانسان الطعن في عرضه ويكون هو السبب وخصوصاً عند ما مجرمها من  
الامر الضروري خارج البيت او يئنه عليها بان لا تنظر فلاناً او تتكلم مع فلان  
فالحاصل انه لا يمكن الاسباب في هذا الباب لضيق المقام فقد اقتصرنا على  
ما مر

### ملاحظات عمومية

وبعد ما انتهينا مشروعنا في هذا الكتاب وكان موضوعه الوحيد هو  
الزيجة والتمتع باعضاء التناسل على قانونها الطبيعي ذكرنا بعض افكار بخصوص  
الزواج وهي

نعم ان الزواج عظيم جداً كما قلنا لحماية الانسان الطبيعية والادبية والدينية  
لكننا نظرنا اليه في كتابنا بعين محبة اي عين المحب عمياً فسترنا جميع اضراره  
ولذلك نقول ان الشرائع التي قيدت الزواج الابدي سمحت بفرصة عظيمة  
لمعاشرة الزوجين قبل الزواج ولولا ذلك لما عدلت وحيث ان الشاب  
يتزوج بعد معاشرة خطيبته مدة طويلة فجميع ما يجري في المستقبل يكون ملاماً  
به فحياة الانسان شبه ميزان كفة للمصائب وكفة للراحة فابرة الميزان الموجودة في  
نصفه هي الزواج فان كان الزواج موافقاً فيميل الى كفة الراحة والا  
فالمصائب والامراة تسكن بعضها بحيث لا يمكن في المستقبل ان ترجع الابرة الى  
موازنتها الاصلية فيكون لها سعادة ابدية او هلاكاً ابدياً



فالدخول في هذه الدرجة صعب جداً على كل رجل مهذب عاقل فاقول على حسب افكاري ان التامل في عاقبة الزواج الردي يوصل الانسان الى عدمه بالكليّة وانه لا بد ان في الوقت الذي يرضى الانسان ان يبيع حرّيته العظيمة وراحة فكره العديمة الثمن يكون قد ضل عن تعقله لان العقل لا يسلم ابداً ان يبذل المحرّية المطلقة للعاذب بعبودية امراة سيئة ولا راحة الفكر التامة بتعبه من امراته واولاده فلا شك ان العقل يكون حينئذٍ مخدوشاً او غائباً كما انه يغيب غالباً مدة الشهوات الطبيعية كالاكل والشرب والنوم فكل من المحب للامراة الذي يفنكره ابدياً معها والامل بسعادة الزواج والفكر بان كل المتزوجين غير المتراحين في سبب في ذلك لعدم سلوكهم مع نسائهم وانه هو وحده يصلحها وحيث ان الزواج من الامورا التي لا بد منها ولو كان له اضرار احياناً فمنافعة عديدة كما ذكرنا سابقاً

وعلى الانسان العازب ان يعمل غاية جهده بانتخاب زوج على حسب ما ذكرناه في كتابنا وكذلك هذا الامر متعلق بالنساء ايضاً لان الابنة توجد في الظروف نفسها التي يكون فيها الرجل ولا يلزم ان تنبع مثل بعض بلاد وهوان الرجل عيبة جيبة اي انه متى وجد عنده الدرهم يكفي به فهذا من الغلط الفاحش بل يلزم ان يتبعن المثل الاخر وهو عيبه خصالة فاذا كان الزوجان ينظران الخصال فيكون الزواج براحة غالباً

وقد يتفق وجود شاب او ابنة يفعلان غاية جهدهما بالانتخاب ويعاقدان مدة عند الزواج لاجل الانتخاب المجيد ويدققان ويغصان ويعاشران ويجربان الخ ومع ذلك تكون زيجتهما متعبة جداً فهذا لا يمكن تفسيره الا بقوة غريبة نسبها النصيب فهذا لا تنكره ولا تتكل باشغالنا عليه بل اننا نعمل غاية الجهد بمعرفتنا لكي لا يبقى شيء نندم عليه في المستقبل وتتبع قول الشاعر  
على المرء ان يسعى بما فيه نفعه وليس عليه ان يساعد الدهر  
فمثل البنات في بيوت اهلهن كمثل الساعات عند الساعاتي فاذا شئت ان

مشتري ساعة يريك جملة جميعهن حسنات لامعات مصفولات دقاقيات  
مضبوطات فبعد دفع ثمنها تاخذها وتقلدها مدة ومن هناك تعرف سيرها  
بعضهن يستقيم مدة طويلة وبعضهن يضع ايام ومع كل ذلك ترى الساعاتي  
يدح الجميع وخصوصاً التي انتخبته فالبنات عند امهاتهن في الحالة نفسها  
تراهن مودبات خافضات الرووس نظيفات واذا سالت امهاتهن تخبرك  
عنهن عجائب من العفة والمودة والتقاوة وبعد الزواج ترى النصيب فيهن  
كصيب الساعات

فكما انك لا تنكل على اخبار الوالدة والاقارب لاجل معرفة الابنة كذلك  
لا يجب ان تلقي ذهنك الى النساء اللواتي عندهن بنات لانهن يذمن دائماً  
البنات الاخر لكي يبقى الامرهن وبالخصوص احترس من الذي مراده  
يخطبن وترك لان شهادته دائماً مجروحة لانه لا يريد ان يتزوج بهن ولا يريد  
ان احداً يتزوجهن فهذا غالباً يحصل في الجنس البشري

فانتخاب الابنة يكون بتجارب الشخص كما قلنا ولا يمكن اعطاء قاعدة  
عمومية لاجل استحسان الزوجة لان كل انسان له ذوق مخصوص على حسب  
يتنخب زوجة ولولا ذلك لبقى جملة بنات وجملة شبان بدون زوجة فعلى العموم  
تلاقي الحلة غطاها او شبهه المشكل منجذب اليه ولا يلزم الافتكار ان ما قلناه  
في كتابنا مختص بانتخاب الزوجة فقط بل بانتخاب الزوج ايضاً لان الاحوال  
نفسها تلزم الاثنين ولكن كما نعتي دائماً للرجل ان يتنخب ولا نسبي الامراة لان  
الرجل له الحرية اكثر من الامراة لاجل الفحص والاختبار واما الابنة فلعدم  
حريتها ولصغر سنها لا يمكنها ان تخبر في نفسها في بلادنا يتوكل الاهل بذلك  
بحيث نصير الابنة ضحية لشهوات والديها لانها يتنخبان الزوج لابنتها حسب  
ذوقها وميلها الطبيعي وخصوصاً ميل الام الى زوج ابنتها لان اول الملايمة  
تكون معها في الغالب وهي بقوتها وتأثيرها تجذب الابنة ولو قهرها عنها وبسبب  
معرفة الزوج بقوة حماته على ميل ابنتها تراه بعد الزواج يكرها جداً لان

الزوج اذا عمل شيئاً مخالفاً لحمايه تراها حالاً تنتقم منه بعصاة امرائه عليه  
 وكذلك طاعتها العمياء لوالدها متى كانت التي غير مستقيمة تقسد اخلاق  
 ابنتها وتعلمها اشياء ونستر عليها اكثر من حمايتها فهذا يكون سبباً عظيماً لبغض  
 الرجل حمايته اذا كانت غير مستقيمة وعلى ذلك اخذنا اساس انتخاب العائلة  
 اوصاف الام لانها اذا كانت رديئة نضر في الصغروفي الكبر ويلحق فسادها  
 اجيالاً عديدة مع بناتها وبنات بناتها الى الابد وبالعكس اذا كانت فاضلة فانها  
 ترجع الابنة الى طاعة زوجها وترشدها الى الصراط المستقيم وتكون حينئذ  
 اعظم رباط حبي بين الزوجين وكما يحصل للرجل مع حمايته كذلك يحصل  
 للامراة مع حمايتها لانها يعيشان سوية في بيت واحد والابنة تكون حينئذ غريبة  
 عن عوائد تلك العائلة وتعيش مع حمايتها بافكار مختلفة لان الحماة لها افكار جيلها  
 الذي مضى وكانت عوائد مختلفة لجيل الابنة وكذلك السن يغير الافكار  
 فافكار الحماة المسنة مختلفة بالكلية عن افكار الشابة لان الشيخة نجد كل ملبوس  
 مزخرف عبثاً واذا مزحت الابنة او ضحكت بالنسبة الى سنها تراها دائماً تنددها  
 بالحنفة فافكار الشيخة التي هي المحرس والرزانة والكسل مخالف بالكلية لافكار  
 الشابة التي منها التبذير والطيشة والحركة فمن هذا التخالف يتولد التضاد  
 واذا كانت الشيخة ردية تنسب كل هذه الافعال الى افكار ردية وتبلغ ذلك  
 ولدها الذي بطيشه يهين امرائه فيتولد عند الامراة كرهاً لحمايتها نعم ان الابنة  
 نظراً الى صغر سنها وزواجها قبل ادراكها التام في هذه البلاد يجب ان يتكفل  
 الوالدان بانتخاب الزوج وبراعيان المهورات العادلة ولا ينتخبها حسب ذوقها  
 واملها الخصوصي فيحصل كما حصل في قصر عاديده مع والدها واما متى كانت  
 الابنة في سن الادراك فيجب مشاورتها واتباع عواطفها القارئة للاعتماد عن  
 المثل القائل زوج من عود ولا القعود والنتيجة يجب ان يكون الانتخاب مشتركاً بين  
 الابنة ووالدها فعلي الابنة اتباع الميل الطبيعي كالحبة مثلاً وعلى الاهل مراعاة  
 الاداب والتربية والعلم والمال الخ ومن اللزوم ان تكون عندهم بمنزلة بضاعة

يخربها وان تروى في انتقاء بعلمها كي لا ترغب عنه في غيره يوماً ما. وعلى الشاب ان يكون مثانياً ايضاً لثلايق في ندم لا يجديه نفعاً وحيث وجدنا اسباب الكره الذي يتولد بين الزوجة وحماتها والحسد بين السلفات خصوصاً اللواتي هنّ اجمل ومعتبرات أكثر تكون أكثر عرضة فمن الواجب لمن كانت عيشته معذبة باضطرابات كهذه ان يتبع قول التوراة وهو ان يترك الانسان اباه وامه ويلتصق بامرته لان اثنيهما جسد واحد ولا نعني بذلك الان انفصال الزوجين عن عيالهما سكناً وليس ان الانسان يترك اباه وامه اي لا يلتفت لهما ولا يحترمهما ولا يقدم لهما معاشهما بل يلزم عليه ان ياخذ من قوته ويطعمهما وليس قصد الانفصال الا لراحة الاثني فقط اي الزوجين والوالدين هذا يحصل عن الذين حماتهم من الاشرار واما عن العيال الفاضلة فان اعظم لذة للمعيشة هي عيشة الزوجين والوالدين معاً

وحيث انتهى موضوع كتابنا وكنا في بلد تسر لمعرفتها الاذهان وقد اشتهرت في كل وقت وزمان قد وجدت من اللازم ان ابين ملحوظاتي عليها حسب الحالة الحاضرة ولما كانت ملحوظات كل شخص على حسب افكاره وشغله وكانت صنعتي خدمة الصحة التزمت حيثئذ ان اذكر من هذه المدينة العظيمة بعض ملحوظات تخص بالصحة وتكون على وجهين احدهما النافع والثاني المضر فيدخل تحت النافع جودة الهواء والسكن والاقليم وحسن التربة وعوائد الاهالي بالنسبة للصحة وتحت المضر كل من الامراض المتسلطة على البلد وكيفية التوقي منها ومعالجتها والاطباء الذين يطبونها ومضارهم فعسى ان اهل البلد يصغون لها وكذلك الغرباء الذين يدخلونها فياتي من ذلك منفعة للبلد لانها افضلت عليّ بوجودي فيها هذه المدة وانني لقيت من اهاليها جميع اللطافات والغيرة المشهورين فيها نحو الغريب الساكن بينهم فارجو من احساساتهم غض النظر عن ملحوظاتي اذا كانت تمس بعض عوائدهم فاني لا اقتصد بذلك سوى اصلاحها بطريقة احسن وذلك لاجل حفظ الصحة العمومية التي من واجبات

ذمتي التنبيه عنها وسكوتي هو ذنب مني وضد ضييري وغاية صنعتي  
وكذلك لملاحظات عمومية عن عوائد اهلها ومنشأها واسبابها وعن  
اطباع الاهالي فيها فلاجل معرفة عوائد شعب يلزم السكن معهم ومعرفة لغتهم  
لاجل معرفة الارتباطات بينهم واسبابها وهذه الارتباطات هي التي تكون  
العوائد والطبع هو الميل الدائم للفكر

فاهم الملاحظات التي تلاحظ على بلد في الملاحظات التي تؤخذ على عوائد  
شعبها فالدمشقي يوصف بالرفاهية وعدم الميل الى الشغل بالكرم والبشاشة  
ومحبة الغريب والوداعة وعدم الغش فكيف نأت لة هذه الاطباع وهذه  
العوائد فعلياً ان نخص بنوعها من طبيعة البلاد وضرورة الاحياجات  
فعدم ميل الدمشقي الى الشغل ناشئ من استيفاء احتياجاته بسهولة  
وعدم وجود احتياجات جديدة تنبهه ميله. فان الاحياج للمعيشة هو اعظم مسبب  
للحركة واشتهاء نعمها مجدد لها ايضاً والذي ساعد ثباتها هو الامل بالحصول  
على نتيجة انعابها

فلا شك ان المحرك العظيم للانسان هو الاحياج ومتى استوفاه وقع في  
الخمود وهذا ما يفسر لنا الفتوحات العظيمة التي قامت بها قبائل قليلة فقيرة  
وتسلط الشعوب ذات الاراضي العقيمة على الاراضي الخصبة فاليونان فتحوا  
ممالك عظيمة عند ما كانوا بحالة الفقر لان اراضيهم الصخرية كانت لا تسع  
لهم بنوا لاجل احتياجاتهم الضرورية فالتمول للفتوحات فالاسكندر لا تخفى فتوحاته  
وعند ما ملكوا وتحصلوا على رفاية المعيشة ابتداءً عندهم الكسل وعدم الشغل  
بينما كان قوم بجوارهم في حالتهم الاولى الفقيرة مستعدين للفتوح فاتوا وحاربوا  
وتسلطوا وكذلك العرب عند ما خرجوا من بلاد قليلة الخصوبة فانهم فتحوا  
وملكوا وعند ما اتصلوا الى اعلى رفايتهم سقطوا وهكذا عن كل الممالك  
التي ترتفع وتسقط ولا يوجد سبب سوى الرفاهية ونشاهد ذلك في الاشخاص  
ايضاً اذ ان حركة الفقير اقوى من حركة الغني طبعاً فالدمشقي متصل الى

رفاهية المعاش لان اغلبها لي دمشق يعيشون من ايراداتهم بسبب هذه البقعة  
العظيمة التي تأتي بثمارها بلا تعب

وقد قلنا ان المجدد للحركة هو اشتها تنعمها وذلك يكون بوجود احتياجات  
جديدة اي بظهور اختراعات حديثة بالملبوس وسهولة المركبات مثلاً اذا تجدد  
في بلد الركوب في العربيات او في سكك الحديد او اختراع منسوج جديد  
غالي الثمن فتري ان الاشتهاء لاجل نوال هذا الشيء يحرك الانسان لاكتسابه  
ولذا كانت الحركة في المدن اكثر من القرى وكما اتسعبت المدينة ووجد فيها  
اختراعات تكون حركتها اكثر فالمدني يلتزم ان يشتغل اكثر لكي يكفي احتياجاته  
الضرورية واحتياجات تنعمه فالفلاح يكفي باحتياجاته الضرورية ولا يلتفت  
الى الرفاهية لان صنعة لا تسمح له ان يناها فدمشق التي لم تزل الى الان باقية  
على حالة قديمة لم تدخلها هذه الترهفات مثل طرق المركبات ولا الطائرات  
ولا المراسم الاخرى والمنسوجات العظيمة فلا توجد حركة كالتي في بيروت  
حيث يوجد فيها انواع هذه الاحتياجات وكذلك نرى هذا البطيء في الشغل  
عند الصانع الذي يشتغل لاجل معاشه الضروري فقط ولا يريد ان يتعب  
اكثر وهذا ناشئ من عدم الامل في اجتناب اثار انعابه فهذا طبيعي في الانسان  
اذ يحصل له الخمود في العمل والشغل عند ما لا يرى نتيجة من شغله او ان  
نتيجتها تكون لغيره فالامل في الحصول على المكافآت من انعابه يدعه يستمر  
في الحركة ويمدد عنده قوة عظيمة ولاجل اظهار بعض ملاحظات عن العمل  
يلزم ان نقابل هذه المقابلة من العلوم والمحقق اننا ملزومون ومجبورون  
قهرآ عن ان نعبد ونصلي ونحفظ الشرائع الالهية ومع ذلك سبحانه وتعالى لما  
كان عارفاً طبيعتنا الضعيفة وميلنا الذي لا يخفي عليه وجدانه من الضروري  
لحفظ الانسان هذه الوصايا باعثناء يلزم له امل بنتيجة اثار انعابه فلذا  
في جميع الاديان الموجودة في العالم مواعيد لمطيعيها وحافظيها في المكافآت  
بالخير والمجازات بالشر لئلا فيها يبد ان الباري تعالى وعدنا بالمكافآت لكي نحفظ

وصاياہ احسن ومع ذلك اننا ملزومون قهراً عنا ان نطيعه ونعبده فكيف  
 يمكن لي ان اخدم بشراً مثلي او من جنسي بدون ان احصل على مكافاته مادياً او ادياً  
 فلا توجد الهمة والنشاط في الشغل بدون هذا الامل ولذا ان الحركة تتنوع  
 في الانسان حسب هذا الامل الذي يكون في المدن أكثر من القرى وعند  
 الفقراء أكثر من الاغنياء وفي سن الشبوية أكثر من سن الشيخوخة لان  
 الشبوية كلها امال ولذا نرى الحركة في المدن وخصوصاً التجارية أكثر من  
 القرى وعند الفقراء أكثر من الاغنياء وفي الشبوية أكثر من الشيخوخة  
 وهنا المكافاة ينبغي ان تكون من ينوعين اما من الحكومة التي متى  
 نظرت صناعات عمل عملاً جميلاً تكافيه على حسب مقامه مادياً او ادياً فترى انه  
 يتجدد عنده الشغل والعمل وكذلك عند غيره. واما من الشعب الذي متى  
 وجد صناعات اشتغل شغلاً ظريفاً من الانسجة فيلزم ان يساعده المشترون والاعنياء  
 لكي يكسب قيمة نعمة ولكن طالما يفضل الاهالي البضائع الافرنجية على بضائع  
 البلاد اولاً لانها ارخص وهذا الرخصات من وجود الكراخين هناك  
 فيكون مصروفها اقل وكذلك من رخص رسم مدخولها في الكمارك فالصانع  
 هنا يشتغل بيده ليمضي وقتاً أكثر من الكراخين فيكون منسوجه اعلى فلا  
 تطلبه الاهالي بكثرة فلو كان الامر بخلاف ذلك لكان الصانع ينشطه  
 فلعدم وجود هذا الامل بالمكافاة ترى الصانع الدمشقي في حالة خود  
 ويندم على تعب بدون ثمره مع انه يوجد صناعات وبعض صناعات تستحق المكافاة  
 لاصحابها

فشغل التجارة والتنزيل في الخشب الذي يشتغله يوسف النحاط واخوه  
 روفائيل ليس له نظير في الظرافة حتى انه اراني عوداً ظهره من قطع صغيرة  
 من التنزيل قدر السمسمه بحيث الذي يراه عن بعد يظن انه مغلف بقماش  
 رفيع النقش بحيث انه يعد من ابداع الاشغال ويستحق المكافاة عليه ولكن  
 ماذا كانت مكافاته على ذلك التعب الذي اشتغل فيه مع اخيه وصناعه مدة

شهرين وكان اوصاه عليه واحد لمشتراه فكانت هذه المكافاة ان العود استغلاه صاحبه لانه طلب ثاني ليرات بثمنه فتركه عنده وهو مري للان ومن ذلك الحين لم يشتغل مثله لعدم المشتريين لانه اقام شهرين مع اخيه واثنين من صناعه لاجل ثمانماية غرش مع ثمن الادوية مع انه في هذه المدة كان يمكنه ان يشتغل خمسة عيدين من البسيط يبيع الواحد اقله باثني غرش فيكون كسب الف غرش عوضاً عن ان يرثي العود في دكانه الى الابد

ويوجد ايضاً شغل رخام بديع جداً عند بيت الوردى بحيث يشتغلون الرخام بالتنزيل كالخشب واعظم منسوجات توجد عند الخواجه انطون زيات دقيقة الصنعة تمتاز على نسج اوربا

فيستخرج من ذلك بسبب عدم وجود هذه الشروط الثلاثة المسببة بالحركة وهي الاول عدم الاحتياج الضروري للعبشة والثاني عدم وجود اشتهايات جديدة والثالث عدم وجود الامل في المكافاة فيجعل الدمشقي بطي الحركة لايميل الى الشغل ولاجل اعطائه الحركة يلزم ان تدخل الى بلده اشتهايات جديدة كفتح طرق للمركبات وفتح مرايح للاجتماعات وينوعد بالمكافآت عن انعابه ويتبع ايضاً من عدم الامل في المكافاة عدم ثباته في امر من الامور لانه لو كان عنده الامل ان الشغل الثلاثي يحصل منه على نتيجة كذا لكانت تراه بوجه افكاره لهذا العمل ويغير الصعوبات التي تأتي من عملها ويعملها بسهولة ويداوم عليها الى ان يصل الى الغاية المقصودة ولكن لعدم هذا الامل عند ما يتندي في عمل ويصل الى مانع صعب فيه تراه بكل ويقول ما فائدة هذا التعب اخيراً فيتركه بسهولة ومن ذلك نشأ عنده عدم الثبات في الامور وهذا يخص ايضاً اغلب اهالي بلادنا ومن سهولة مناولة الاحتياجات الضرورية ايضاً تولد عنده خلاف الكسل لبن الطبايع والطاعة باي نوع كان لانه خوفاً من ان يفقد هذه السهولة في المعاش تراه لا يهوى شيئاً يؤول به الامر الى فقد ما افتراه لبن العريكة طائعاً خاضعاً وترى اعظم طاعة للروساء موجودة



في دمشق وهذه اوصاف جميع البلاد الخصبه وكذلك في الاشخاص لان الغني يكون دائماً محافظاً للقوانين والنظامات خوفاً من فقد غناه واما الفقير فلعدم خوفه على شي تراه بعض ويخالف ولذا ان البلاد الفقيرة تكثر فيها اللصوص والحلل بالنظامات وكذلك هذا عند صاحب النعم تراه دائماً محافظاً عليها خوفاً من فقدها واما عديمو الاشغال وعديمو المال فترام دائماً في اضطرابات ولذا قبل لا تخاصم البطال فانه ليس له شغل غير التردد على فعالك واضطراباتك وقلبه المحسود يجعله دائماً في نرقب الفرصة لضرك وحيث يجد نفسه وحده ضعيفاً يلتزم الى الاجتماع مع غيره ويكون جمعيات مختلفة لاجل تنزيك عن غناك وسلطتك وكل ذلك امان فقره او ظلمه والاول اصل الثاني فكل من الكومون في فرنسا والنيبيلست في روسيا والسوسيا ليست في المانيا وخلافهم هم من الفقراء عديمو الاشغال فانهم يزعمون البلاد والشعوب والملوك والاغنيا وما سبب ذلك غير الفقر والبطالة وهذا ما يرجعنا الى موضوعنا الاصلي وهو ضرورة الاحتياج

فلاجل ان تبقى البلاد في غاية الراحة يلزم ان تشغل الفقراء ووجود وسائل لشغلهم وذلك يكون من الاغنيا فانهم باجتماعهم وشركاتهم التجارية وفتح كراخين يهدمون جمعيات الفقراء التي غايتها هدمهم فالحمد لله في دمشق العيشة سهلة للجميع غنياً وفقيراً ولذا لا ترى فيها هذه الاضطرابات العديدة وكذلك في بلادنا جميعها لان اقل فقير او فلاح له قطعة من الارض يشتغلها وتلهي عن البطالة فالمحتوق متساوية في الاراضي وبمعكس ذلك الانكليز فان مائة الوف فيها بلا ارض وسبب هذه السهولة ايضاً تولد عند الدمشقي عدم الغش وبساطة القلب لانه نظراً لكونه حاصلاً على معاشه بسهولة فلا يتعب فكره لاجل عمل حيلة يغش غيره بها لاجل اكتساب المعيشة وهذا مشاهد عند العموم لانه لا يمكن ان صاحب البيت ينش على طريقة يغش بها خادمة بل الخادم نظراً لفقره ولضعفه يجهد ان يجد حيلة للغش فالضعف والفقرها السبب في

الغش ولذا نرى ان الشعوب المظلومة بشعب اخر والنفيرة تكون ذات خداع  
عظيم وخيل غريبة وهذا ما يفسر لنا وجود الحيل عند الانسان اكثر من  
الحيوانات لانه نظراً لضعفه الطبيعي وعدم اقتداره على مقاومة الاسد مثلاً  
التزم بعمل الحيل لاجل التناص منه فذو السلطة وذو الغنى لا يغشان الا نادراً  
وذو الضعف وذو الفقر لا يخالون منه الا نادراً ومن عدم الفكر في الغش نتولد  
سلامة الضمير وبساطة القلب فيصدق كلما يسمع بدون فحص واتباه  
ولا يظن وجود الكذب واذا سمع كلاماً من احد فيصدق به بسهولة ولو كان  
بعيداً عن العقل ومن نشأ المثل الذي عندهم ( اعطوه جملة ) وهذه نادرة  
جرت في دمشق من زمن مديد وهو ان رجلاً ادعى على رجل اخر انه اخلس  
له جملة وكان مع الرجل المدعى عليه ناقة يجرها في السوق فالرجل المدعى  
مسكه وقال هذا جملي فابتدأ المدعى عليه يصرخ ويقول هذه ناقتي فسمع  
الحاضرون صوت المدعى اولاً يقول جملي فابتدأوا يقولون المدعى عليه اعطوه  
جملة وقهراً عن صراخه وقوله انها ناقته لم يسمع له احد فهذا المثل يكررونة  
بكثرة في دمشق وما ذاك ناشئاً الا عن بساطة القلب وعدم الاعتقاد بالكذب  
فيصدقون اي من حكى بدون فكر شك في قوله ولذا اي قصة كانت وايه  
خبر اتى يشيع حالاً ويصدقون بكل سهولة وهذا اكثر انغشاشهم بالاطباء  
الدجالين الذين يصدقونهم بكلمة يقولون

وهذه البساطة في القلب وهذه السلامة في الضمير تاتي ايضاً من عدم  
التضاد فالدمشقي سواء كان فقيراً او غنياً يتمتع بالملذات نفسها فلا يوجد  
فرق الا قليلاً مثلاً يمكن ان النفير يأكل من الفاكهة مثل الغني نظراً لرخصتها  
وكذلك يسكن بيتاً نعم اقل اتساعاً ولكن في نسبة واحدة في لوازمه فكل بيت  
يكون مبنياً من الجهات الاربع اي جنوباً يوجد اللبوان وعلى اجنحه مربعان  
ومن الشرق توجد محلات ايضاً ومثلها في الغرب وبالاکثر في الشمال والدار  
مكتنوفة وفي وسطها بحرة ماء وفيها انواع الزهور او اشجار فتري كل بيت بمجنوي

على ماء وأشجار في وسطه والفرق بين الغني والفقير باتساع المحلات وزخرفتها  
 ويوجد دائماً محلات في الدور الثاني يسمونها فرنكه وسبب هذا الشكل من  
 البناء في دمشق مخصوص لها تقريباً وذلك ضروري لها لان البيت ليس له  
 منظر الى الخارج بسبب وجود الشام في سهل فيلتزم ان يعوضوا النظر  
 الخارجي بالنظر الداخلي فالانسان الجالس في البيت يكتفي بما فيه من المناظر  
 وقد جعلوا الفرنكات للمامة لان رطوبة الدور السفلي تضرب بالنام لوجود  
 الماء فيها وحيث ان النظر لا يمتد الى مسافة بعيدة بل يكون محصوراً من حيط  
 الى اخر فيتولد عندهم قصر النظر ولو اننا لانراهم يلبسون العوينات لان ذلك  
 لعدم العادة يستنكفون منهم وبخصوص المتزهات يوجد محلات عمومية يدخلها  
 الغني والفقير على حدٍ سوى كالجنانين مثلاً فانك ترى كرسي الفقير بجانب الغني  
 والاشنان يتمتعان بلذة واحدة وهي منظر الخضرة والمياه ورطوبة الهواء في الصيف  
 لانه لا توجد في هذه المحلات غير ذلك ومن النادر ان توجد فيها اغان موسيقية  
 من الآتية بل ان كل فرقة اصحاب تجنح وجدها وواحد منهم يغني باعلى صوته  
 بحيث ان جميع الحاضر ين يسمعونه ولكن هولا يسمع نفسه لان احياناً يكون  
 صوته مزعجاً فيغم الجميع ولا يقدر احد ان يسكنه ولا صاحب الجينة ايضاً بعكس  
 ذلك في البلاد الاخرى لانه اذا كان المغني مشروحاً من صوته وكان مزعجاً فلا  
 يلزم الناس ان يسمعوا ما يكرهون فيلتزمون ان يسكنوه خصوصاً صاحب  
 المحل وهذه المحلات تجنح فيها الرجال والنساء سويةً ويوجد عادة عظيمة  
 تسهل نزهة النقيب وهو ان صاحب المحل ياخذ من الدراهم قدر ما يعطي المنتزه  
 بدون ان يقول كثيراً او قليلاً ففي هذه الحالة استوت لذة الغني والنقيب ولا  
 احدهما يجسد الاخر على محل اعلى وبخصوص الملبوسات فالفرق قليلاً ايضاً  
 فان الاكثرية يلبسون الغنباذ الذي يكون اما من الالبا او الدبما وحياناً  
 هذان الشكلان يشبهان بعضهما لونا وشكلاً ولبس البنطلون قليل جداً فلا يوجد  
 الا فرق قليل من الملبوسات وكسبها واحد فترى من هذه النسوية لا يوجد

عندهم الغيرة لاجل اكتساب المال مثل البلاد التي تميز الغني عن الفقير كالبلاد الاوروبية بحيث يوجد للاغنياء لبس مخصوص ولم كروسات مخصوصة ولو كندات مخصوصة وفي محل شغل طرقات السكك الحديدية بمحلات مخصوصة بحيث يجهد دائماً الفقير على تحصيل هذه المحلات والمساواة فالضدية هي التي تولد الغيرة ومن الغيرة تتولد المحركة والتسابق في الاشغال فلذا ان الضد هو اعظم نافع للانسان ونرى ان لكل شيء ضداً في الكون ولولا لتلاشي

وهذا النظام في الخلق فالكواكب ثابتة في محلها بقوة التضاد مثلاً الارض نراها مجذوبة الى احد الكواكب فنرى كوكباً اخر ضد الاول جاذبها لجهته فن هذا التضاد في الجذب حفظت الارض مركزها وهكذا اكل كوكب ونرى ايضاً الاشياء الطبيعية كل شيء له ضد فالايض ضد الاسود والحار ضد الرطوبة والمز ضد الحلو والطويل ضد القصير والنجيف ضد السمين والعريض ضد الضيق وكذلك الاشياء الادوية فالفرح ضد الحزن واللذة ضد الالم ولولا وجود الغم لما وجد الفرح والانتقال من درجة الى اخرى ضرورية للوجود لانه اذا فرح الانسان دائماً ينتهي اخيراً ان فرحه يصير حزناً ولو لم توجد اسباب الحزن. فاذا نظرنا منظرًا حسنًا نتشرب جدًا في اول الروية واذا استمررتنا عليها مدة نرى الذي استحسنناه صار ذمياً فالطبيعة تحب التضاد فالانسان يتضاد مع الطبيعة لاكتساب عيشته ومع الحيوانات للمسابقة على غذاء ومع الانسان لنفوزه والتسلط عليه ومن هذه المضادة تتحسن الاخلاق وتتفهم العقول ولذا نرى ان البلاد التي طالما اهلها مختلفون والاجناس ومختلفون الافكار ومختلفون سهولة المعيشة يكون اهلها ذوي حركة اكثر واصحاب عقول ونفوذ اكثر وفصحا اكثر وشجعان اكثر فاذا لاحظنا لبنان نرى ان جنوبيه لسكن النصارى والدروز الذين كانوا دائماً في تضاد ابدي ولذلك نرى سكان تلك الجهة ذوي عقول عظيمة وذوي حماسة وفصاحة وعلوم اكثر من شماليه حيث انهم من جنس واحد والتضاد

قليل عندهم وهكذا في باقي البلاد فالشخص ايضاً تنهذب اخلاقه من عدوه لان  
 هذا العدو جعله لين الطبع مع الغير لكي يضمّ الغير اليه وجعله كريماً لهذه  
 الغاية وجعله ينتكر بعدما كان جامداً وجعله فصيحاً لكي يجامى عن حقوقه الخائف  
 من اخلاصها منه وجعله صبوراً في الامور شجاعاً عند اللزوم مجتهداً لاجل نسلته  
 عادلاً بعد ظلمه وعلى العموم حسن جميع اخلاقه وهذا متى كان العدو عاقلاً  
 فانه يعلم خصمه كل هذه الاشياء واما العدو والمجاهل فيضروه ويعلمه عكس ذلك  
 فالمحاصل ان الانسان بين عدوين متضادين بحب الحياة ورفاهيتها ويكره فقدها  
 وانعابها فتراه في حرب دائمة لاجل هذين الامرين تراه يتحارب مع الطبيعة  
 بالحر والبرد والسكن وجلب المعيشة ويتحارب مع الحيوانات ويتحارب مع نفسه  
 بنفسه فلا راحة له ابداً طالما هو حي لان الخوف على هذه الحياة وانعابها والرغبة  
 في وجودها ورفاهيتها تجعله لا يستريح ابداً ولذا قيل ليس على الارض  
 مستريح ونرى ان الضرورة تكون اكثر كلما كانت تضر الاحتياج الاكثر  
 فالاحتياج الاكثر للانسان هو المعيشة وجلب الغنى ولذا اعظم عدوه له هو  
 الذي يمنع عن نوال هذا الاحتياج الضروري وحيث كل فرد من الافراد  
 له صنعة مخصوصة يجتهد بها الغير او الطبيعة لكي ينال منها معاشه فاعظم عدوه  
 له هو الذي يشاركه في هذه الصنعة وبزاحمه على معاشه ولذا قيل كل العداوات  
 في ضنك الامن عاديك بفنك ولذا ترى ان الذين يتعادون وصنائعهم مختلفة  
 هم قليلون بل اكثر العداوات في اصحاب الصنعة الواحدة فالسياسي عدوه  
 من صنعته والتاجر مثله والكاهن من الكاهن والطبيب من الطبيب وهلم جراً  
 فذا قهرت عن شرائع الاداب وعن شرائع التمدن وعن شرائع السياسة وعن  
 شرائع الدين والوصايا الجميلة الفائلة احبوا اعداءكم فالطبيعة تعصى هذه الوصية  
 ولا يمكنها اتباعها فقط ان فضل هذه الشرائع نقل موضوع قهر العدو من حالة  
 الى اخرى فالطبيعة قبلاً كانت تلاشيته وبعد تمدنها بالشرائع صارت  
 تقهره قهراً ادياً وذلك بالنور عليه بافعال خيرية تمنع امثاله لكي يفلتوا عليه

والذاترى الطيب الذي يريد ان يقهر طبيباً اخر عدوه مجتهد بالنور عليه  
 بالعلوم ومهارة الصنعة لكي يكتسب مجداً وعظمةً ونفعاً أكثر منه وهكذا كل  
 صنعة فعلى هذا البناء كانت المضادة نافعة محرمة منعشة لحسن الخصال  
 ووجودها ضروري لانه لو كان صنعة لا يعرفها غير واحد فترى هذا الشخص  
 لعدم وجود غيره متكبراً اكسلان فيها ضرره أكثر من نفعه ولكن متى وجد  
 خلافة تراه متواضعاً شغياً ينفع أكثر ما يضر

وقد اتفق في اغلب الاحيان وجود اناس متكبرين مستبدين عنيدين  
 لا يعتبرون احداً انتزعت منهم هذه الخصال بالكيفية بعدما تكون لهم عدواً  
 فالدمشقي لقله وجود اسباب التضاد عنده فلا توجد فيه الغيرة وإذا  
 احتاج للعداوة تراه لاصبر له عليها ولا ثبات فيها فتراها اما ان يطع حالاً او ينسى  
 عدوه

فسهولة المعيشة عند الدمشقي ناشئة عن ان أكثرها لياها يعيشون من  
 املاكهم لان هذه الروضة المفردة في الارض الممتدة مسافة سبع او عشر  
 ساعات المغروسة من جميع انواع الأشجار المغمورة فيها دمشق كمركب في وسط  
 بحر من الخضرة لا يملكها الا أهالي دمشق فيعيشون بايراداتهم المحدودة والنصف  
 الثاني من المدينة ذو وصناعات يسدون احتياجات هؤلاء الاغنياء فاحتياجات الغني  
 محدودة في دمشق وهي اولاً الى بيت يسكنه وثوب يلبسه ونعل يجنذي به والنساء الى  
 حلق او مصاغ او قبقا فترى ان الصنائع مقتصرة على بنائين وتجارين وخياطين  
 وصائغين ونساجين وقياقيبة فالغني الذي يكون معاشه من ايراد املاكه  
 يكون ايضاً ابراده محدوداً فكذلك يكون مصروفة محدوداً فيكون ايضاً ابراد  
 الصانع محدوداً ومصروفة محدوداً لانه من الغني فينتج من ذلك ان الغني دائماً  
 في رفاهية والصانع يمكن ان يشتغل نصف النهار فقط ويستريح في النصف الاخر  
 فتكون النقديّة محدودة بدمشق وقليلة الحركة عكس البلاد التجارية وحيث ان  
 مركز دمشق في هذه الروضة الخضراء في ابتداء هذا السهل الخصب تكاد

تكتفيها محصولات النواحي فلا يمكن ابداً ان تكون بلاداً تجارية اذا بقيت على ما هي الان لانها قبلاً كانت مدينة تجارية وكانت تمر فيها تجارة الهند وحيث البلاد الافرنجية كانت قليلة التجارة بالنسبة الى بلادنا فكانت المدن البحرية تاخذ منسوجاتها الجميلة وكذلك الافرنج بحيث ان الفاش المشهور باسم الداماسك هو نسبة لها وعندما ابتدأت المنسوجات الافرنجية تاتي بلادنا نزلت عن تجارتها القديمة نوعاً والذي سقطها سقوطاً عظيماً هو فتح ترعة السويس بحيث تحولت تجارة الهد الى هناك وعندما عرف المحورانيون طريق عكا قلت منها تجارة الحبوب بحيث انها اصبحت الان عديمة التجارة تقريباً واخصرت تجارتها على بعض حبوب ودقيق وتجارة العظام والصوف الذي ياتيها من الخارج ولا يمكن اصلاح تجارتها الا بطريقتين احدها قريبة والثانية بعيدة فالقريبة هي فتح طريق الى حوران واتصالها بها فقط والبعيدة هي فتح سكة الحديد الى بغداد واتصال دمشق بمدينة بحرية واما الان فلا يمكن نزولها ادنى ما هي عليه لان محصولات اراضيها ونواحيها كافية لعدد سكانها اذا بقوا على ما هم عليه من عوائد المعيشة فلذا ترى اهلها لا توجد فيهم لفة التجار وبخلم لان التاجر نظراً للطبع في المكسب تراه يركض ليلاً ونهاراً لاجل تحصيله ونظراً لاقتناء ماله وأصل ثروته من خمس بارات او بارة او بارتين تراه يعتبر جداً هذه البارات بحيث انه عند صرفها يثاثر منها وبالعكس ذلك العائشون من ابرادتهم او في الحكومة فان مكسبهم ياتي بمبالغ دفعة واحدة مثل الف غرش او الفين شهرياً فيرى ان الالفين لا قيمة لها فيصرفها بكل سرور ولقلة شغله ينتكر دائماً بالملذات الاخر كالاكل والشرب والنزهة والاجتماعات وحب المعاشرة فينتج من كل هذه الظروف ان الدمشقي يكون مترفهاً كريماً بشوشاً غير حسود يجب الاكل والشرب يجب التزهة والمعاشرة ويجب الغريب ومن المعاشرة يكون رقيق الطبع ورقيق المزاج ومن كثرة الرفاهية ترى جسمه ناعماً لطيفاً رقيقاً فتظهر عليه هيئة الكبراء فاذا لاحظنا العيشة الرفهة عند الدمشقي الذي ينشأ عنها كما قلنا قلة الشغل والتنعم

بالمأكولات والمشروبات والمنتزهات والمعايشة والاجتماعات الودادية ومحبة  
 الغريب ولين العريكة وسلامة القلب والضمير وعدم الحسد والكرم والبشاشة  
 ولاحظنا تأثير المناخ ووجود بلدة في ربيع دائم في درجة الاعتدال والاسباب  
 الثلاثة المنزلة عن القلب المحزن الماء والمخضرة والشكل الحسن التي توجد  
 عدة بينها كل ذلك الى ما قلناه بتاثير البطالة والنصول والغذاء على قوة  
 التناسل فليراجع بحمله فالربيع الدائم والرفاهية الدائمة هما السببان العظيمان  
 لهذا الميل فبسبب هذا الميل يلزم ان تكون دمشق معمورة جداً وهذا ما هو  
 حاصل لان تاريخ دمشق قديم جداً ومع كل ذلك كانت دائماً من المدن العظيمة  
 فضلاً عن المحروب العديدة التي مرت عليها لانها نظراً لخصوبة ارضها ولرفاهية  
 معيشتها ولما ركزها المعتدل كانت دائماً موضوعاً لمطامع الفاتحين

فمركز دمشق لا يسبح لما ابتداء ان تزول من العالم ما دام الانسان موجوداً  
 لان من لاحظ هذا المركز وجد ان الطبيعة وضعت دمشق هناك وانه غير  
 ممكن ان تكون في مركز اخر لان نهر بردى بعد خروجه في الفيجه ومروره  
 بين جبلين ياخذان بالتباعد عن بعضهما ويدخلان ويحدان السهل العظيم  
 يمر في هذا السهل ويسقي هذه الرياض فدمشق مبنية في نقطة تباعد هذين  
 الجبلين في اول السهل العظيم ولا يوجد في نواحيها مراكز عظيمة تقوم مقامها  
 ولا مدن عامرة ولا يمكن بناء مدينة مثلها وفي مركزها ماء وظل وانهار واشجار  
 فايست مدينة بحرية تجارية مثل بيروت مثلاً لانه يمكن الاستغناء عنها بصيدا  
 او بعكافان كل واحدة تقوم مقام الاخرى والتاريخ اثبت لنا هذا الفكر لانه  
 تارة برينا صيدا انما كانت العاصمة وطوراً صور وتارة عكا واخرى بيروت واما  
 دمشق فما وجدت مدينة تقوم مقامها واذا وجد بعض مدن يكون ذلك بالنسبة  
 لها فلاجل ذلك التاريخ لا يثبتنا عن مدينة بجوارها كانت اكبر منها او انها سادت  
 بعد داهلها وكل ذلك ناشئ عن مركزها الجغرافي عديم المثال في العسرة  
 الارضية



فرغما عن السنين العديدة التي مضت على دمشق ورغما عن جميع المحروب  
التي قضتها كانت دائماً ذات عدد وافر والتوليد فيها عظيماً وبخصوص الصحة  
العمومية فهي جيدة جداً قسراً عن مخالفة أهاليها القانون الصحي وما ذاك إلا  
من بيوسة الهواء لانه لو كان الهواء رطباً والارض رطبة لما سكنت بل كانت  
مركزاً للوباء الابدئي لانه اذا لاحظنا المدن الاخرى التي مثلها في المياه ورطوبة  
الارض فاننا نرى دائماً فيها الحميات الوبائية بلا انقطاع ومع ذلك لا يوجد  
مرض مخصوص بدمشق بل امراضها معتادة وبيوسة الهواء ناشئة عن ان  
الهواء في الغالب وخصوصاً في الصيف يكون غريباً او شاملاً غريباً فقبل  
مروره على المدينة يمر على جبل قيسون المسمى الان جبل الصالحية المجرد عن  
النبات فينشف هناك ثم انه ياتي المدينة كانه نازل من اعلى الى اسفل فياتي  
ناشئاً لعدم مروره بمسافة بعيدة على الاشجار وربما ياخذ تلك الرطوبة لو كانت  
المدينة أكثر بعداً عن الجبل المذكور فلذلك كان وضعها في هذا المثل اعظم  
شيء في بيوسة الهواء هي المصلح الصحي لتلك المدينة

فاذا وجد بعض امراض كالحميات المتقطعة وخلافها في دمشق يكون ذلك  
ناشئاً عن عدم اتباع القانون الصحي في المأكولات والنوم وخلاف ذلك لان الفاكهة  
الموجودة بكثرة في دمشق رخيصة الثمن بحيث ان افقر واحد يمكنه ان ياكل فاكهة  
اكثر من لورد انكليزي وكيفية اكل الفاكهة عندهم غريبة وهي عوضاً عن ان ياكلوا  
الفواكه مع المأكولات الاخرى ياكلونها وحدها مثلاً اذا وجد احد نفسه بعد  
الظهر او عند العصر او قبل الظهر جائعاً فياكل رطلا او نصف رطل من  
المشمش او الخيار او حباتا يقضي الفقراء اكثر ايامهم باكل الفاكهة في كل وقعة  
وخلاف هذه المأكولات المتكررة وغير المنظمة التي تسلط عليهم الالتهابات  
المعدية المعوية وخصوصاً الدوستاريا يوجد سبب اخر وهو النوم على  
السطوح عند الفقراء وفتح الشبايك في الليل عند الاغنياء بحيث انه في مدة  
اول الليل يكون الحر شديداً ويشعر الانسان بعد تعبه النهار تنكسر وخصوصاً

بعد آكله هذه الفواكه فيرتجى في الدار او على السطح وياخذ في النوم الى الصباح  
 فاذا يحصل من ذلك فانه في نصف الليل او في الصباح تتغير درجة حرارة الهواء  
 فبعد ما يكون حاراً يصير بارداً فمن هذا الانتقال يشعر الانسان ببرد في اخر  
 الليل الذي بسبب حره في اوله يكون الدم متجهاً الى الظاهر وعند البرد يرتدع  
 الى الباطن فتخفن الاعضاء الباطنة واعظم عضو يكون حينئذ مستمداً لذلك  
 هي الامعاء بسبب الفاكهة المرخية التي اكلت كالشمش والخبوخ وخلافها  
 وكذلك مدة الهضم تكون محقنة نوعاً نظراً لشغلها فيحصل حينئذ الاسهال الذي  
 يكثر وجوده في الصيف وكذلك بسبب سقوط الميايم التي تصاعد مدة النهار  
 نظراً للاجرام التي توجد فانها تسقط في اخر الليل وعند الصباح يصاب النائم  
 بالحميات المنقطعة وكذلك سبب الرمد هناك في هذا النور فهذه الثلاثة  
 الامراض الاغلبية التي تصيب دمشق ويمكن الوقاية منها بانتظام المعيشة  
 ونخصر بقانونين

الاول ان لا تمتلي المعدة امتلاء تاماً وان لا تاكل الفاكهة مدة فروغ المعدة  
 او قبل تمام الهضم بل مع الأكل  
 والثاني عدم النوم في الخارج واذا كان في الداخل فيلزم ان تكون جميع  
 الشبايك مقفولة

ويوجد اسباب ثانوية تجدد الامراض من جعلتها عدم نظافة المدينة  
 واكل الفواكه العفنة والخبث التي تباع في الاسواق وتتناولها الفقراء بكثرة نظراً  
 لرخصتها مع انه يلزم عدم بيعها ومنعها ربما وكل ذلك متعلق بتنظيف طيب البلدية  
 فاذا امتنعت هذه الاسباب تكون صحة دمشق اعظم صحة في البلاد واذا  
 وجد فيها بعض امراض واحياناً كثيرة فلا تكون الا من الامراض المزمنة  
 التي تكون من الاهمال في معالجتها اولسوءها

وقد كنت افكر عند ما كنت في القاهرة ان امراض العيون عديدة جداً  
 فيها نظراً للاسباب المهيئة لها التي اولها الغبار الخالد فيها وتانيها فيضان النيل

مدة الصيف فيجعل النهار حاراً والليل رطباً وبسبب المرض المعروف بالرمد المصري او الصديدي وذلك لكثرة وجوده في مصر ثالثاً حرها الشديد وعندما حضرت الى دمشق وجدت ان امراض العينين توازي امراض مصر مع ان الاسباب مختلفة فالرمد الصديدي يوجد بكثرة واعظم الارماد هو الرمد الحميبي الجنيني مع كل تفرعاته واعظم سبب لذلك هو اهمال معالجة الارماد النزلية او سوء معالجتها فمن زار دمشق من الاطباء يمكنه وحده ان يصدق ويعرف الادارة الطبية هنا التي هي اعظم وباء للبلاد واكثر امراضها منها فلاجل تخليدها في صفحات التواريخ اذكر بعض كلمات عنها

## الادارة الطبية

في دمشق

نقسم الاطباء في دمشق الى جملة اقسام  
اطباء عسكرية مركزهم المستشفى العسكري ينفعون البلاد في معالجتهم ولا شك انهم من الفضلاء

اطباء من مدرسة مصر اسماؤهم حسب الابدية

جناب الدكتور سليم افندي مخشن طيب محل الراهبات العازرين

جناب الدكتور سمعان افندي دمر

جناب الدكتور يوسف افندي دمر

اطباء من المدرسة الكلية في بيروت اسماؤهم حسب الابدية

الدكتور ابراهيم افندي مشاقفة

الدكتور اسكندر افندي مشاقفة

الدكتور داود افندي ابو شعر

الدكتور يوسف افندي عنخوري

ويوجد طبيب للكرتينا وطبيب للبلدية  
فهؤلاء هم الاطباء ذوو الدبلومات اي المتعلمون في المدارس  
ويوجد صنف اخر من الممارسين والدارسين خارج عن المدارس يعتمد  
على ثلاثة منهم او اربعة

ويوجد صنف اخر ارثون من ابائهم من عشرة الى ١٢  
ويوجد صنف اخر لا يقرؤون ولا يكتبون وتعلموا الطب بالوحي عدد هم  
من مائة الى مائة وخمسين

ويوجد قسم اخر من الاطباء هم نساء يدعون بالقوايل الطبيبات ٥-٦.  
فالاطبا ذوو الدبلومات كل واحد له مركزان احدهما في البيت والثاني  
في الاجزاخانة

والاخر في الدكاكين بعضهم اطبا وبعضهم جراحوون وبعضهم رمديون  
وبعضهم مولدون

### كيفية التطبيب

جميع المرضى ياتون الى مراكز الاطباء ماعدا الذين لا يمكنهم لشدة مرضهم  
يمشون او يركبون ( ماعدا الذوات والعيال العظيمة ) فيسعون الى الاطباء  
الموحي لم يولوا لان الكلفة منهم رخصة والدواء بلدي ومتى اشتد المرض ولم  
يشف من اول دوا يزور الطبيب الاخر مرة واحدة ومتى عسر الشفا يزور  
الاخر وهكذا متى قرب من الموت او من العي ياتون بطبيب ذي دبلومة لكي  
يعلم له تذكرة السفر بحيث اذا اصاب واحدا مرض كالتيفوس مثلاً الذي يلزم  
له واحد وعشرون يوماً لكي يدخل المريض في درجة النفاثة فاذا كان المريض  
من الاغنيا يلزم ان يزوره واحد وعشرون طبيباً كل يوم واحد بدون ان  
يعلم الواحد منهم الاخر واذا كان من الفقرا يزوره الطبيب في اخر يوم فمتى  
كانت امراض العينين في ابتدائها يذهبون الى الموحي لم ومن ثم يتشغلون

تدرجاً كباقي الامراض وتتميز هذه عن الامراض الاخر بانها لا تترك للشفا  
 التام بل يتكون المعالجة متى تحسنت الاحوال فينشأ من ذلك الرمد المجفني  
 الذي يتلف اغلب عيون اهالي البلد فلتطول مدته وعسر شفاؤه لا يمكن للمريض  
 مداومة علاجه فيتركه للطبيعة التي تحرمه النظر وتفضل عليه بعصاة ليتوكى  
 عليها هذا من جهة المرضى وعدم استمرارهم بملازمة طبيب واحد واضرار ذلك  
 والضرر الثاني من معرفة اطبا عديمي الدبومات فهذا ليس محناً الى برهان  
 ولا اثبات فقط لاجل ان تقرب مثلاً للقوم عنهم نقول اذا اراد احد منا ان  
 يصلح ساعة تغيرت عن نظامها ويرسلها الى احد الساعية فهل هذا الساعاتي  
 يمكنه فكها وتصلحها بدون ان يعرف ادواتها وتركيبها وارتباطها مع بعضها

فكيف ان هولاء يطببون الاعضا المريضة بدون ان يعرفون ما هيئتها  
 وابن مركزها وكيف تركيبها وهذا العلم المسمى بالتشريح لا يعلم الا في المدارس  
 وعلى ذلك اسسوا المدارس بالخصوص

ولكن توجد عند هولاء الدجالين خاصية اخرى وهي الفصاحة بالكلام فيعوضون  
 معارفهم الطبية بتقدم امثلة للمرضى توافق مشربهم بحيث انهم يعتقدون انهم  
 اعتقاداً كلياً ويسمون لهم امراض غريبة كالريح السماوي والريح الارضي والحصى  
 التملية وهلم جرا فياثرون بقول الجهال تأثيراً عظيماً ويرغبونهم بالخصوص  
 لقلة كلفتهم لان احياناً يحكمونهم ويعطونهم دوا بعشرين من الفضة وبعض  
 الدجالين ييقظ في الليل ويرنو النجم ويقول نهار غد يوافق ماء الخبازي  
 يوخذ منه قليل مصفى في اناء وفي الغد تاتي المرضي فاي من قدم عليه منهم  
 يعطيه منها ومهما اعطاه لا يكون سوى شيء يسير لا يستحق ان يذكر بنحو  
 اربعين من الفضة فيادون

وامراض العينين لها ادوية عديدة ومن جعلتها مادة سوداء كالحبر يدهن  
 فيها الدجال جنون المريض العليا والسفلى بحيث يكون الاثر على هيئة دائرة  
 فترام في الاسواق ممنطقي العينين بحيث الذي يرام اول مرة بظنهم

يلعبون المساخر في المرافع وأكثر معالجهم بالدم كأنفصد العام المتكرر  
والعلق المستمر خصوصاً في الرمد الصديدي الذي لا يمسونه ولا يضعون قطره  
في العين بل يكفون بالماء البارد أو ماء الخبازي والدم وبعد ما تفتح العين  
ويرى القروح القرنية والالتهابات القرنية والأضرار الأخر لهذا المرض يقول  
الدجال إلى المريض والله ما علمت شيئاً والمريض يشهد له بذلك ويقول  
والله إن طبه لطيف لا يمس العين أبداً بل يضع أشياء لطيفة

فكل من الذمة والإنسانية تجعل كل طيب حقيقي يخرج عن حدود  
الاعتدال مع هؤلاء الدجالين فيس الصنعة والتجارة عندهم فانهم يتاجرون  
بالحياة وينهبون الأموال بالغش والمخادع تأمل أيها الدجال واقتكر أنه مما  
عمات في هذه الصنعة فهي ذنوب على عاتقك وإذا خلصت من حساب البشر  
لا تخلص من حساب الله

تقول أنك ما علمت شيئاً لهذا المريض الأَطبَّاءُ الطيباً ومريضك الجاهل  
يشهد لك فانت في ذلك مذنب أيضاً أما بكلامك الكاذب ودواك الغشاش  
الهيئة المريض عن اتخاذ الوسائط الفعالة لمنع هذا المرض بحيث تركت المرض  
يشي على سيره الطبيعي فيتلف المريض

ومها أعطيت من الأدوية فيكون ذلك في غلط لا تعرف ما هو  
الدواء وما هو تأثيره وما هو المرض ولا تعرف من الدواء إلا اسمه فقط

### الدواء الوحيد

### لقطع وبا الدجالين

إن الحكومة السنية جعلت لهذا الوباء كرتيناً مخصوصة وصدرت أوامرهما  
المشددة بخصوص منعهم وإلى الآن لم يجر ذلك فلنا الأمل أن يحب الإنسانية  
والغيبور على الشعب والحامي عن حقوقهم وأمنيتهم والبناء المعظم مدحت باشا أن  
يجامى عن الإدارة الصحية أيضاً وبضعها تحت ظل حمايتي ويخلص البشر من شر  
هؤلاء الدجالين

لان كلا من الطاعون والكوليرا اي الهوا الاصفر اقل ضرراً منهم وكل  
من لصوص الطرقات ومدافع العدو اقل خوقاً منهم فان هذه الامراض ليس لها  
تاثير الاً وقتياً واما هذا الوباء فمسر الشفا

وربما يقال ان هولاء الدجالين لكثرة تجاربهم عرفوا الامراض كما يدعون  
فمن اين لهم هذه التجارب فطول حياتهم لا يشاهدون ما شاهده تلميذ في  
سنة واحدة في المستشفى مع استاذٍ دله على المرض فادا مرت على شخص  
الوف من الرجال لم يعرف لغتهم فهل يمكنه يميزهم عن بعضهم ويعاشرهم فمثل  
هولاء كمثل ذاك الرجل فان الامراض تمر عليهم بدون ان يعرفوا مركزها  
ونائبرها بالجسم وتأثير الدواء فيها واذا شفى بعض اناس عندهم يكون ذلك  
من طبيعة المرض فالحكومة هي التي عليها مدار الصحة وبالاخبار عرفت ضرر  
وجودهم وامرت بمنعهم عن التطيب فابقى الا التنفيذ وذلك يكون بايام دولته  
وهذا يكون الدواء الوحيد لا تتناغم عن الضرر

وقد سمعنا كثيراً من اناس عظام عند ما تتكلم عن ضررهم للبشر يجاوبون  
ان تركهم لان ذلك يقطع معاشهم وتخرّب بيوتهم اما يفتكرون بالبيوت التي  
يجربها كل واحد منهم عند ما يطيب اليه هذا المريض الذي يئته بجبهه اولاد  
وعيال يصحون ايتاماً وارامل بعد موته ويكون سببه طيه لهم . فلا حاجة  
للادلة لدى كل ذي بصيرة ولا رتياج الضمير من شائبة الريب نقول ان  
ضرر هولاء ليس له عوض ولا ترجع خسارته كسائر الصنائع فليس باباً تجرّه  
اذا لم يرق لناظرك ترجع به فهذه تجارة ارواح لارجوع لها

وما من بلد كثر فيها الدجالون اكثر من دمشق وفي كل يوم ياتونهم من  
كل فج ولو استقرأنا الادوية التي يصفونها والامراض التي يمشخصونها للزم  
لنا كتابٌ مخصوص ولكن الان قل تأثيرهم عن الاول لان الاهالي عرفوا  
غشهم وخداعهم

فيازم ان يعرف ما يقاسيه الطبيب من العذاب لنوال هذه العلوم ويجب

على الدارس الطب ان يكون طبيبا ذا شهادة يقضي ان يكون سنة ٢٥ سنة اي  
 ربع جيل او نصف عمره اذا عاش خمسين اي نصف النصف الاول الذي  
 فيه يجب الانسان الملاهي والحربة والحركة والمزح والاغاني وكل نوع من  
 ملذات الانسان فترى ان هذا النصف يذهب عكس احساساتو الطبيعية  
 فعوضا عن الحربة يقيد في حبس المدارس واطاعة القوانين الصارمة ولا شيء  
 يلهو سوى كتابه ولا له ادنى حركة من سوى غرفة الدرس الى بوابة المدرسة  
 ولا يمزح الا مع القصاص الذي يتكده ولا يسمع نغمة سوى صوت معلمه الذي  
 يخبئه واذا جاع لا يمكث الا بوقتو واذا عطش ايضا حتى اذا اراد  
 ان يقضي حاجة فليس له الحربة بذلك ويمنعونه عن نظر اهلوا واصحابه واقاربه  
 فيكون رفيقا للمدرسة طول هذه المدة وبيتدي في العلم في سن الثلاث سنوات  
 وهكذا من مدرسة الى اخرى حتى يتصل الى سن الخمس والعشرين ومدة  
 اقامتو في الطب ست سنوات يعيش بين الموتى والمرض من زيارة المريض في  
 المستشفى الى الميت في المشرحة ويستعمل هذه الزيارة احيانا قبل اكله وبشاهد  
 خلاف العمليات الجراحية التي يشعر منها عند اول رويته لما اتين المرضى  
 وصراخ الموجهين وروائح العرق والتي والوساخة والادوية وهكذا مدة ست  
 سنوات عدا عن عنايه في العلوم والدروس وارتجاجه من الامتحانات ويبقى طول  
 هذه المدة في المدرسة لا يكمل عن الدرس ليلا ونهارا فلنكي يعرف العلوم التي  
 يدرسها اردت ان اضع شهادتي الطبية المسماة بالدبلومة المصرية المعروفة  
 منها العلوم التي يتعلمها الطبيب فدونك اياها



## شهادة نامة طبية خديوية مصرية

حمداً لمن اعاد الى مصر رونقها الاول بهمة عالي الهمة الاملي النبيه من اقتدى بنشر المعارف والمنافع بمجده وايه . افندينا والي النعم ذي الفضل الجزيل خديوي مصر وعزبها اسماعيل حفظه الله وابناه وادام توفيقه وشكر مسعاه فانه جدد فيها انواع المدارس واحيي كل علم رميم دارس فمن جملة هذه المدارس الجزيلة واعظهما نفعاً المدرسة الطبية التي اشرق في المشرق نورها حتى اهتدى بها كل قاص ودان واتاها الفاصدون من اقصى الاقطار والبلدان وكان ممن سعى الى هذه المدرسة المنيعة . رغبة في تعلم صنعة الطب الشريفة . النطن اللوذعي الاديب والشاب النبيل الاريب شاكر افندي الخوري ابن يوسف افندي الخوري احد اعضاء المجلس الكبير في جبل لبنان من بكاسين من اقليم جزين من جبل لبنان من اعمال بر الشام ارسله دولتلو داود باشا متصرف جبل لبنان ووفد الى هذه الديار لاجل التحلي بحلية الفضل ونبيل الاوطار وانتظم بسلك تلامذة هذه المدرسة التي هي على نشر المنافع موسسة فتعلم بها العلوم الطبية احساناً من المراحل الخديوية وكان دخوله في ٤ رمضان المعظم سنة ١٢٨٤ هجرية الموافق غرة كانون ثاني سنة ١٨٦٨ مسيحية ففي السنة الاولى درس كلاً من علم الطبقات الارضية وعلم المعدنيات والكيمياء المعدنية وغير المعدنية والجزء الاول من علم الطبيعة وعلم النباتات وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان العام في هذه الفنون التي درسها وتلك العلوم التي انتقنها ومارسها فاحسن فيها الاجابة وظهرت عليه لدى المحاضرين اشارات النجابة وفي السنة الثانية درس كلاً من علم الكيمياء النباتية والحيوانية والجزء الثاني من علم الطبيعة وعلم الحيوانات وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان العام فاجاب واحسن الجواب وفي السنة الثالثة درس كلاً من علم المنسوجات وادكان البدن والتسم الاول من التشریح الخاص والتشریح العملي وفن

الاقربا زين اي علم تركيب الادوية والعمليات الجراحية الصغرى وفن التعصيب  
 وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان العام فاسر المحاضرين واقرا عين  
 الناظرين وفي السنة الرابعة درس كلاً من القسم الثاني من التشریح الخاص  
 والجراحة العامة والنسبولوجيا اي معرفة افعال الاعضاء في حالة الصحة  
 والباتولوجيا العامة وفن العلاج وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان  
 العام وكانت اجابته مرضية شافية وفي السنة الخامسة درس كلاً من جراحة  
 الانسجة والجزء الاول من العمليات الجراحية الكبرى والتشریح الجراحي والقسم  
 الاول من الباتولوجيا الخاصة اي علم الامراض الباطنة والتشریح المرضي  
 وقانون الصحة والمادة الطبية مع اعادة فن العلاج وامراض الجلد وامراض  
 النساء والاطفال وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان العام فاجاب الاجوبة  
 الفائقة بالالفاظ المفيدة الراقية وفي السنة السادسة وهي السنة الاخيرة من  
 الدراسة درس كلاً من جراحة الاقسام والجزء الثاني من العمليات الجراحية  
 الكبرى وفن الكحالة اي امراض العين وعملياتها والقسم الثاني من الباتولوجيا  
 الخاصة والطب الشرعي وفن الولادة وعلم السموم والاكليتيك الجراحي والباطني  
 والرمدي وفي اخر السنة المذكورة امتحن بالامتحان العام الواقع في يوم الاثنين  
 المبارك لواحد وعشرين خلت من شهر شعبان سنة ١٢٩٠ وكان مجلس الامتحان  
 متشرفاً بحضرة دولتو محمد توفيق باشا ولي عهد الخديوية المصرية وحضرة  
 دولتو طوسن باشا نجل جنتمكان سعيد باشا وسعادة مصطفى رياض باشا  
 ناظر عموم المدارس وسعادة محمد راغب باشا مستشار المجلس الخصوصي  
 وسعادة عبد الله باشا مستشار الداخلية وسعادة ابي بكر راتب باشا وسعادة  
 عبد اللطيف باشا ناظر البحرية وجم غنير من حضرات العلماء الاعلام والذوات  
 والتجار النغام وروساء الملل الاجنبية من ذوي الاحترام وارباب الامتحان  
 فاحسن الجواب والقول المستطاب واعترف له المحاضرون بجودة العلم والتعليم  
 وانه يستحق ان يسمى باسم الطبيب والحكيم وفضلاً عن هذه الامتحانات المذكورة

كان يتخذه كل منا امتحانات اسبوعية وشهرية وكان يجيب عن كل ما القيناه  
اليوم من الاسئلة الاجوبة الجلية فانقن الافندي المذكور العلوم الطبية كل  
الاتقان وكان اول اقرانه على حسن نمره في كل امتحان وكان قدوة لآخوانه  
التلامذة في تهذيب الاخلاق وحسن السلوك والاجتهاد والمواظبة على تحصيل  
العلوم المذكورة اعلاه وقرن العلم بالعمل واثقته من غير خلل حيث كان  
مواظباً على المحضور معنا في معالجة الامراض والعلل على اختلاف انواعها في  
الاستبالية العمومية متلقياً بالرغبة والنشاط فوائد الدروس السريرية ومجرباً  
ذلك بنفسه احياناً اماناً وقد اجري مراراً أشهر عمليات الجراحة والرمدمن  
استخراج حصاة وبترواستئصال اورام ظاهرة وباطنة وعمليات كتركتنا  
وحديقة صناعية وشعرة وتجميل كسور ورد خلوع وغير ذلك فبالعناية الربانية  
وبالمساعي الخيرة الحدبوية قد صار الافندي المذكور طبيباً ماهراً وحكيماً  
اسياً يصح الاعتماد عليه في كل راي وعمل والرجوع اليه في كل مرض قد  
اشتكل جعله الله نافعاً للانام ومسنداً للخاص والعام ولذا حق علينا ان نشهد  
بفضله ونقر بعرفته وعلمه وان نجيّزه بالعلم والتعليم والعمل والتحكيم فاجزناه  
بالعلوم السابق نشرها والننون المتقدم ذكرها وبكنا يفعله الاطبا المحكما بحيث  
لا يمانعه مانع ولا يعارضه اي معارض كان باي مكان اقام وباي بلدة استقام  
وبناء على ذلك قد اعطيناه هذه الشهادة لتكون بيده سنداً مويداً وشاهدًا  
معضداً وحرر ذلك في مجلس اطبا قصر العيني الكائن في المحروسة  
رئيس الاستبالية والمدرسة الطبية ومعلم الجراحة الكبرى والاكليتيك  
المجراحي محمد علي

معلم امراض العين وعملياتها حسين بك عوف  
معلم البتولوجيا الخاصة والتشريح المرضي والاكليتيك الباطني سالم بك سالم  
معلم الكيما العضوية والمجزء الثاني من علم الطبيعة يوسف بك جاستنيل  
معلم التشريح الخاص والعام حسن بك عبد الرحمن

معلم الفسيولوجيا وقانون الصحة عبد الرحمن بك هراوي  
 معلم مواليد الثلاث احمد بك ندى  
 معلم الولادة محمد بك عبد السميع  
 معلم المادة الطبية وفن العلاج وامراض الجلد محمد افندي بدر  
 معلم العمليات الجراحية الكبرى محمد افندي فوزي  
 معلم الباثولوجيا العامة محمد افندي قطاوي  
 معلم الجراحة العامة والتشريح الجراحي والجراحة الصغرى وفن التعصيب  
 احمد بك حمدي  
 معلم الكيمياء المعدنية وغير المعدنية والجزء الاول من علم الطبيعة صالح  
 افندي علي  
 معلم امراض النساء والاطفال مصطفى افندي اي زيد  
 معلم الاقربا بازين علي افندي رياض  
 معلم اكلتيك الرمد محمد افندي بهجت  
 معلم الطب الشرعي وعلم السموم ابراهيم افندي حسن  
 معلم التشريح العملي محمد افندي دري  
 اشهد ان الافندي المذكور كان حسن السيرة والاخلاق ظابط المدرسة  
 الطبية ابراهيم افندي شوقي  
 ان شاكر افندي الخوري المذكور اعلاه في مدة اقامته في الاستبالية كان  
 حريصا على اسعاف من كان يعالجه من المرضى بالاستبالية المذكورة وكان  
 بودي وظيفة نوبتيته في غاية الاتقان  
 ناظر عموم استباليات مصر  
 وكيل نظارة استباليات مصر  
 احمد بك كمال  
 محمد افندي حافظ

شاكر افندي الحوري من اهالي بكاسين من اقليم جزين من جبل لبنان  
من بر الشام صار المحقق بمدرسة الطب احدى المدارس الخصوصية بالديار المصرية  
في ٤ رمضان سنة ١٢٨٤ ضمن العشرة الشوام المجاري تعليمهم العلوم الطبية من  
الاحسانات المخبويه ثم تم دروسه وتعليقاته الطبية بظل الساحة العلمية المخبوية  
في ٢١ شعبان سنة ١٢٩٠ كما انضج من نتائج امتحانوه وكتبت له هذه الشهادة  
من رئيس المدرسة الطبية وخواتمها بانه يستحق ان يكون طبيباً وحكياً ويعتمد  
عليه بكل راي وعمل ولا يمانعه مانع في اى محل اقام ولاجل الاعتماد لزم  
التصديق من الديوان محرراً في ١٤ رمضان سنة ١٢٩٠

مدير المدارس

والاوقاف

نظرت هذه الشهادة المهوره باختم حضرات خواتم المدرسه الطبيه  
بمجلس عموم الصحه المصريه مصدقاً عليها من سعادة ناظر ديوان المدارس  
والاوقاف ولاجل اعتمادها بمجلس اللزوم لزم الشرح منافي ١٧ رمضان سنة ١٨٩٠

رئيس مجلس عموم

صحته مصريه

فن هذه الدبلوما يمكن للقاري ان يتصور العلوم الطبيه وعددها بحيث  
لا يكاد يستطيع المرء على اتقان علم واحد منها في غاية الاتقان ولو قضى بوايام  
حياته ولذا بعضهم يتخصص بعلم منها فيسمى طبيعياً او كياوياً او مشرحاً او  
بتلوجياً او مدياً لانه متى خرج من المدرسه يتخصص بفن لكي يحسن اتقانه مع  
ان هذه العلوم كلها يدرسها على معلمين افرغوا حياتهم بها وكل علم منها يشاهده  
في المدرسه وكل مرض يمر عليه علماً وعملاً وكل عضو من الجسم بشرحه ويعرف  
تركيبه ومركزه ووظيفته وكل دواء نباتي او معدني يعرف اصله وفضله وتأثيره  
في الجسم ومتى يستعمل حتى اذا خرج الطبيب من المدرسه واخذ الدبلوما

كان اول عالم لانه يلزم ان يعرف جميع العلوم فيعرف ما في الجو من الكواكب  
 وخلافها من علم الفلك وعلم الطبيعة ويعرف ما في الارض من معدن ونبات  
 وحيوان وبالخصوص يعرف نفسه فانه يعرف كيف ياكل وكيف يشرب مع  
 ان خلافة لا يعرف ذلك فخلاف العلوم الهجمة التي يعرفها فانه موكل باعظم  
 صنعة صنعها البارئ تعالى وهو الانسان فانه باذنه تعالى يشفي الامراض ويخفف  
 الالوجاع ويأمن على الروح والمال والعرض فكيف يقتضي لهذا المرء ان  
 يكون لكي يتحقق هذا المراكز العظيم في العالم بين العيال واذا اعتبر الطب صنعة  
 فتكون اول الصنائع واشرفها لابل كل صنعة ترجع اليه فالقصد من البيت  
 وعلم الهندسة فالقصد غير التوقي من الحر والبرد وتسهيل الطرقات فبناء  
 عليه ينبغي لبناء البيت استشارة الطبيب في فتح الشبايك لاجل كيفية تجدد  
 الهواء وما القصد من التجارة والحياطة والصنائع الاخر فكما غايتها واحدة وهي  
 حفظ الصحة ورفاهية الحياه فالطب اولها لان غاية حفظ الصحة وتقويتها اذا  
 وهنت ففي البلاد المتقدمة لا تجري عملية عمومية او شخصية بدون استشارة  
 الطبيب ويكون الطبيب عندهم بمنزلة ملاك يجرس صحنهم لما راوا منه من  
 الافعال الانسانية وحب الخير ولذا يقضي ايامه بالتعب والكدر لاجل خدمة  
 البشر فانه يفتق من النوم مدة الشتاء والبرد والتلج لكي يزور مريضاً فقيراً  
 يكرهه اهل بيته ويهجم على مرضه منها كانت عدواه مع ان الطبيب يعرف نتيجة  
 العدوى ويتقدم اليها فانه يجول وسط الاوبئة كالكوليرا وخلافها مع ان  
 الاهالي تهرب منها فكم هي عظيمة افعال تلك الصنعة وكم هو عالم ذلك الطبيب  
 ذوالدلوما وكم يجب فعل الخير لجميع البشر واعظم فضل هذه الصنعة واعظم  
 شرف يتشرف به الطبيب عن باقي البشر هو عدم تعصبه فانه يطيب الاجناس  
 كافة كأنهم اخوته ويفعل الخير مع الجميع بالتسوية فاذا كان والده او صاحبة  
 او عدوه في مرض واحد يعطيهم الدواء نفسه ويعالجهم المعالجة نفسها ولا يميز  
 ديناً وجنساً ونوعاً فالجميع عنده بشر وموجعون يلزم مساعدتهم فاذا لاحظنا

الانجيل والوصايا التي اوصى بها السيد المسيح نرى ان اول صنعة في الدنيا يتبعها هي صنعة الطب ويؤيد ذلك مثل قالة السيد المسيح وايضا ان رجلاً كان ذاهباً من اورشليم الى اربحا فوقع في ايدي اللصوص فمجرهوه واتي الجميع ومروا به وما احد نظره سوى واحد ضد جراحاته وطيبه وقال المسيح اذهب واعمل مثله فمن يعمل مثل ذلك الرجل سوى الطيب الذي لا يميز الوثني عن العشار ولا الفريسي عن الزنديق ولا الصديق عن الخطة وتراه دائماً ينشر مبادي حب الانسانية في الكون ويكون مثلاً لذلك فحاصله ان فضائل هذه الصنعة لا تقدر وليس المقام هنا لها لكن الضرورة احوجت لكي نبين للنوم ما هي هذه الصنعة وما هي اتعابها وكم تكلف الطيب من المصاريف مدة خمس وعشرين سنة ليتعلمها وكم سهر ليعرف يتكلم بتلك الكلمة التي يكلم بها المريض عندما يصف الدواء والمريض يستنقل دفع افرنك لاجل هذه الكلمة ويسمي الطيب تاجر في الكلام وكل كلمة بافرنك او اكثر ويسمي الاتعاب المنهكة التي فاساها والمصاريف الباهظة التي تكبدها ليتعلمها وعندما يتصور الطيب اتعابه الماضية ومصاريفه الحاضرة التي لا تدعه ان يغير ملبوسة وما كلة ومشربة يخرج عن دائرة العقل عندما يرى مريضاً يطلب منه دواء بغرش او بغرشين يمك دونه اجرتة العادلة مع ان المريض يذهب الى الدجال ويتطيب بذلك المبلغ ويبيع له روحه بهذا الثمن فهذا يخلص الدجال الذي ما صرف ولا تعلم ولا درس ولا تغرب ولا جاهد لاجل نوال هذا العلم

فمن اين يستنظر الطيب مكافاته هل من البشر كلاً بل من الذي خلق البشر ويعرف القلوب فيكتز له هذه الافعال الصالحة لكي يكافي عليها مكافاة عظمى لدى البشر فلا تنزعجوا ايها الاطباذوي الدبلومات من نكران جميلكم عند بعض مرضاكم ولا تكلوا عن معالجتهم لاخوتكم الفقراء لانهم بشر مثلكم ولا تقصروا بمغفوق وظيفتكم الانسانية ومحبة الخير فان لكم اجرا عظيماً نالونه فيما بعد واذا بقيتم

على مسراكم الخيري وقولاً صنعتمكم بحيث لا تخجلون بشرفها ولا تقصروا بواجباتها  
وافعالها الخيرية فكونوا مودعين ان لكم اعظم محل في الراحة الابدية  
لا تقطعوا املككم من البشر فان نور الحق لا يخفى وسيعرفون فضلكم كما  
عرف في العالم وتناولون محكم الاعلى بين البشر كما ناله ارفاقكم في العالم  
وانت ايها الدجال اخزن لك ذنوباً ستكافي عليها وسننال من البشر  
ايضاً الخزي والطرده من تعديك على صنعة جعلتها لضرر البشر من اين تعلمت  
هذه العلوم التي تلزم الى كل طيب فعند ما كنت منجماً او حلاقاً اي روح  
حلت عليك حتى تعلمت هذا الفن هل روح ابوقراط ومع ذلك لا تعرفه كني  
ذنوباً اخشى الله اذا كنت لا تخشى البشر وتأمل في اخرتك واعذرني عن هذه  
المحمة في القلم لان الحق له سلطان عظيم وهو ذو القوة والعزم فلذا احاربك  
يو واوبخك به كما ان ضميرك يساعدني على ذلك ايضاً اذا كان لا يزال حياً  
وتدعي ان التجارب علمتك لطول الزمن نعم ان تجاربك علمتك الجساره على  
ارتكاب الذنوب وقتل الاجسام مع قتل ضميرك بحيث لم تعد تشعر بتوبيخ  
ومن العجب ان في اي بلد كانت يوجد دجالون حتى في باريز نفسها  
ولكن اذا نظر منهم طيباً ذا دبلومة نراه يخضع له ويعتبره ولا يمكنه ان يطيل  
لسانه ويتكلم قدامه بل يكون له كخادم فبعكس ذلك دجالو دمشق فان لم  
جساره على الطعن بالاطباء ذوي الدبلومات ويقدمون في ادويتهم وما  
ذلك الا من تساهل الاطباء معهم وكم افعالهم المضرة عن الحكومة بورطانهم  
في ذلك فان كل طيب ذي دبلومة ملزوم نمة ان يخبر الحكومة ولو لم يكن  
متوظفاً فيها عن الافعال المضرة والمعالجات غير اللائقة التي يفعلها الدجالون  
كما وانه ملزوم ان يخبر عن وباء جديد في البلد او عن نسم او عن شيء  
مضر فالحكومة لا يمكنها ان تقتفي الدجال الى المنازل وتعرف ماذا يفعل فعلى  
الاطباء ذلك والانتباه له ليس يوجد قانون مخصوص في شرائع الاطباء انه  
ملزوم ان يخبر بضرر عمومي او خصوصي من متعلقات صنعة وانه اذا لم يدل



على ذلك فيقاص من الواجب ذمة وديننا وسياسة ان يخبر عن اضرار هؤلاء  
 واذا قيل ان ليس احد يساعد على ذلك فاقول الان  
 زمان الاول تحول ودولة مدحت باشا بعضد الصحة العمومية كما يساعد  
 الراحة ولذا نرى افعالها كلها موافقة لما قلناه في كتابنا على ملحوظات دمشق  
 فانه لاجل تجديد الحركة ابتداء ان يدخل اشياء جديدة الى البلاد فالمرح  
 العربي الذي فتحه جناب الاديب ابي خليل القباي كان نتيجة حيثو الى ذلك  
 وابتداء يسهل الطرقات في الولاية وكل ذلك لتشغيل الفقير والبطال  
 وللمنفعة العمومية واعظم مشروع حميد هو تجديد المدارس وضبطها بمناظرة  
 العالم العلامة والشاعر اللبيب والظن اللوزعي الاربيب جناب الشيخ صالح المنير  
 الذي يصرف ليله ونهاره بالمجد والكد لاجل تنظيم هذه المدارس حتى جعلها  
 بأسلوب جديد يرغب فيه كل والد لنجاح ولده وتجديد البوليس والجندرمه  
 لاجل امنية البلاد

وما انا الا طائرٌ برحايه بروض ثناياه يطيب تغردي  
 وما انا وحدي بالثناء مغردٌ فاصلاحة روضٌ لكل مغرد  
 فلنا الامل وهذا محقق انه بعد ما يستريح من كل هذه الاشغال العديدة  
 المثال النافعة للبلاد ان يلتفت الى الادارة الصحية وتنظيمها لكي تخلد التواريخ  
 اسمه العظيم في صفحات تاريخ سوريا ويقال عنه محيي الآمال مؤمن البلاد مسهل  
 الاجتماعات محب الانسانية وكذلك واقي الاجسام من وباء الدجالين فنسأله  
 تعالى ان يديم لنا وجود سلطاننا الاعظم وملكتنا الافخم الذي بايامه فاضت  
 المراحم للعباد وخصوصاً على سوريا التي رآها تعبت وكم قدمت اموالاً ورجالاً  
 مدة الحروب الاخيرة فافاض عليها من اعظم انعاماته واسبع عليها من اعظم  
 احساناته واعطاها اعظم رجاله دولة والينا الافخم مدحت باشا الذي تتامل  
 في ايامه النجاح واذكنا بوجوده لانال الراحة والثروة والامان فمن ابن نومل  
 ومن كان روض الرند بزهر قرينة فلا يطلب النسر الذكي من الفير

فارجو مطالعي كتابي هذا ان يفضوا الطرف عما وقع به من الخلل وان  
 ينظروا اليه بعين القبول ويدينوني بالرفق والانصاف ويقولوا ان الغاية  
 تبرر الوسطة اذ ليست غايبي في كل هذا سوى فعل الخبير على حسب افكاري  
 وانقاذ البلاد من شرين . اضرار افراط التناسل . واضرار تطيب الدجالين  
 وكلا الامرين ازالتهما ضرورية من بلادنا . فمسألة تعالى حسن الختام وهو  
 حسبي ونعم الوكيل

### من نظم المؤلف

الى فخرتملو دولتمدحت باشا والي ولاية سوريا  
 فتكت سيوف لحاظها بفوادي فتكلمت من مهجتي بسواد  
 وتكلمت عيني بروية عينها بسواد ليل دام فيه سهادي  
 وعدت مراض جنونها حسبي ضني ونعاسها لم يعدني برفاد  
 وتمايلت عجباً فمال لحبها من كان يلحاني من الاضداد  
 وقد اكنست ثوب الحياء بنظرتي فعلا بياض الخد ورد باد  
 فرايت روض الحسن وهو مدبج تزهو ازاهره بلا ميعاد  
 حاولت قطف الورد لكن امها وشقيقتها عملا على ابعادي  
 وانت بمنال في الملاحه عمها عن شعرها متسلسل الاجداد  
 فعجبت من بياض اصل خالها عبد له العشاق كالعباد  
 يسطو بمهرف لحظها فحسبته ابن الزبيبة للكفاح ينادي  
 لم يشني عن حب عبلة مرهف حاشا فلست عمارة بن زياد  
 لكن دعاني عن هواها شان من رجّت لهيبته ثغور بلاديه  
 صدر لدولته بثاقب رايه والي الرعية مصدر الاستاد

الصدر بحوي القلب من عادته  
 رب الشجاعة والبلاغة والندی  
 بدت السيوف ففاهين براعه  
 سفكت دماؤهم بهز بنائه  
 لما رايت سيوفه اقلامة  
 اهديت عليه كتاباً صغته  
 وبصحة المتزوجين دعونه  
 حتى الرجال اذا اهدت بنصائح  
 ثاني بن بجكي فضائل مدحت

ونراه صدراً حل كل فواد  
 والفخر والنضل الرحيب النادي  
 وسطا على الاعدا بغير طراد  
 فبدت نسيب دماهم بهدار  
 تسطو فتكسي المجمل ثوب حداد  
 لينال منه ملجأ القصاد  
 وملأه بفوائد الارشاد  
 فتنال منه صحة الاولاد  
 فاكون اعظم نافع لبلاد

واننا نبر زماثر ممنونيتنا للذين قد اتحفونا بتقار يظهم الناجمة عما عندهم من  
 دمانية الاخلاق وكرم السببية ولا غرو من ذلك فان الاناء يرشح بما فيه واليدر  
 لا يبيدي الاسناء واني لله شاكر وطالب اليه ان يعصمنا من مزلة القدم ويجعلنا  
 لديه في الدرجات القصوى من المقربين

### التقار يظ

قال جناب المعلم عبد الله البستاني

قل للبرح تحت انقال الآسا  
 ان ندد عنك دواء دائك مرة  
 هو نيز للره في داخي الهوى  
 فاشكر لمنشئه وناظم برده  
 لاني اسن اذا نأت عنك الإسا  
 فبذا الكتاب ترى مزاوله الآسى  
 وشكبة بين الرجالة والنسا  
 فعسى نفيو ما عليك له عسى

وقال جناب الدكتور الشهير ابراهيم افندي مشاقه  
 كِتَابٌ قَدْ زَمِيَ فِي الطَّبِّ لِمَا  
 أَجَادَ بِنَظْمِهِ الْمُنْضَالَ شَاكِرُ  
 جَنَاهُ مِنْ مَحَاسِنِ كُلِّ قَنْدِ  
 وَأَبْدَعَ فَازْدَهَمَتْ فِيهِ الْأَوَاخِرُ  
 فَمَنْ يَغْتَنِمُهُ يَغْنَمُ كَثْرَةَ فَضْلِهِ  
 وَمَنْ لَمْ يَغْتَنِمْهُ فَهُوَ خَاسِرٌ  
 فَسَابِقِي مَنْ يَهَيِّمُ بِهِ وَيُبَادِرُ  
 فَانْ يَهِيَ الْحَيَوَةَ لِكُلِّ حَيَةٍ  
 وَهَلْ يَجْنِي سِنَاهُ وَهُوَ بَاهِرٌ  
 تَجِدُ مَا فِيهِ قُرَّةَ كُلِّ عَيْنٍ  
 وَقَالَ مَوْرَخًا

وَلَقَدْ قَرَأْتُ كِتَابَكُمْ فَرَأَيْتُهُ  
 دُرًّا فِي الطَّبِّ الْجَلِيلِ جَمِيلُ  
 فَاعْجَبْتُ لَذَا إِنْ الْمَوْرِخُ قَائِلُ  
 وَلَصِحَّةِ الْمَتَزَوِّجِينَ دَلِيلُ  
 ١٤١      ٥٣٤      ٥٤٧      ٧٤

وقال جناب الاريب اللبيب خليل افندي الخوري  
 هَذَا كِتَابٌ إِلَيْهِ حَاحَةُ الْبَشَرِ  
 نَفْعُ الْوَرَى فِيهِ مِنْ أَيْشِيٍّ وَمِنْ ذَكْرِ  
 فَانَهُ قَدْ حَوَى مِنْ فَضْلِ مَشْتَوِيٍّ  
 فِيهَا تَحْرَاهُ نَفْعًا غَيْرَ مَخْصَرِ  
 وَكُلُّ نَهْيٍ نَرَاهُ رَافِعَ الضَّرْرِ  
 وَكُلُّ أَمْرٍ بِهِ لِلنَّفْعِ مَجْلِسَةٌ  
 لِلنَّوْعِ بِالنَّفْعِ مِنْ بَادٍ وَمَسْتَرِ  
 وَإَيْسَ فِيهِ سَوَى مَا عَادَ عَائِدُهُ  
 فَوَائِدُ سَطَعَتْ كَالْأَنْجَمِ الزَّهْرِ  
 أَنْعَمَ بِهِ سَفَرُ فَضْلِ بَاتٍ يَسْفِرُ عَنْ  
 لِنَوْعِهِ خَيْرٌ مَا يَهْدِي لِمَنْتَفِرِ  
 وَانظُرْ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمُخْبِرِ لَا الْخَبْرِ  
 هَدِيَّةٌ مِنْ غَنِيِّ فِي مَحَبَّتِهِ  
 كِتَابُ فَضْلٍ بِأَنْوَاعِ الْمَدْحِ حَمْدِي  
 دَعِ عَنْكَ قَوْلِي وَقَوْلِ الْحَاسِدِينَ بِهِ  
 فَلَا تَرَاهُ بَرِغَمِ الْحَاسِدِينَ هَوَى

وقال جناب النطن اللوزعي الاربب نائب رئيس الجمعية التاريخية  
في دمشق نعمان افندي ابي شعر

تري الدر في بحر من العلم بذخُر	كتاب اذا ما فُض عنه غلافه
من الفضل لا كان سواها ليدخُر	هو الكثر حقا مجوى كل بئمة
وابوابه في طبها النصح ينشُر	نجل عن الليت ولو فصوله
كذا القطر من افناؤه ظل يقطر	بريك نظم الدر نظم فنونه
نطاسية من فكر شاكر تدهر	فقم باخا الرشد اقتطف منه ازهرًا
تباهي بها تاج المعالي ونغزُر	وخذ من جناه الرطب كل فريد
ففرض علينا نمدحه ونشكر	هداها لنا من فضله خير حاذق
يقوم لسان المحال عنا ويخبر	وان كان لا نوفي ثناء حفوظه

وقال جناب الدكتور الشهير داود افندي ابي شعر

من قد غدا في الطب اول كاسب	اهدى كتابا نعمة للراغب
بالفضل كل اعاجم واعارب	ذاك النطاسي الذي شهدت له
اياه خشية ان يكون بجائب	ذاك الذي بقراط مات لحسده
من قد رقى في الفضل اعلى مراتب	هو ذلك الآسي الفريد بعلمه
عادت اليه الروح بعد تلاعب	شهم اذا لمس الدنيف بكنفه
نصحا لحفظ حيوة شيخ شائب	فاسبر اخي كتابة فترى به
دُرر بها بزدان جيد العازب	ويوترى حكما غدت تقدر عن
ولان يريد تزوجا بالكاعب	ويونصائح للذين تزوجوا
ابداه واحمد شاكرا كالكتاب	فاجلي ثناءك والمدمج على الذي

وقال جناب الاديب والشاعر اللبيب الخواجه لمحم فرنسيس الحاج

تسم نغر العصر مذ فاق بالنضل  
بديع المعاني من سليفة فاضل  
فباتت بنات الفكر عن غزل مثله  
اني بطريق يسلك المرء عمره  
واصبحت العزبان تشكر فضله  
وحلّ يجيد العصر كالعقد لامعاً  
به حكيم لم يحكمها الدهر قبله  
فاعني بمدحي شاكراً افضل شاكري  
طيب اذا ما جس نبض عليه  
وناهيك ما بغنيك عن مدح قاصر  
عليك فطالع تنظر القول بالفعل

وقال جناب الاديب بشاره افندي نحاس

هذا كتاب نافع في بابو  
ذاك الطيب الناضل المدي لنا  
من ليل عنبر خطبه الكافورا  
متضلع من كل فن صدره  
بجر نللاً دره مشورا  
نهدي له الشكر العظيم فلم يزل  
في كل حال شاكراً مشكورا

وقال جناب الاديب اسعد افندي نصار

ان كنت ما بين الوري متزوجاً  
كن شاكراً لاخي الحصافة شاكري  
او اعزباً فوق الطريق الاعوج  
واحفظ موهلثة القويم المسح  
هذا الكتاب لا عزب ومزوج  
فليك بات موهراً ومقرراً

١٨٧٩

وكان الفراغ من طبعه في ٢١ ايار سنة ١٨٧٩

## فهرس الكتاب

وجه		وجه	
٢٦	المزاج التناسلي	٢	الديباجة
٢٩	تأثير الاقليم	٧	المقدمة
٢٩	تأثير المسكن	١١	البلوغ وتأثيره في القوى العقلية
٤٠	تأثير الغذاء	١٦	الموثرات التي تؤثر في سن البلوغ
٤٠	تأثير البطالة	١٦	الحيض
٤١	تأثير الشغل	١٨	قانون الصحة مدة الطمث
٤٢	تأثير الفصول		انتقاف السائل المنوي الليلي
٤٢	تأثير الليل والنهار	١٩	او الاحنلام
٤٤	غاية الرجل من المرأة		الاستمنا او الاعتار واضراره والعلامات
٤٧	كيفية الجماع	٢٠	التي يعرف بها المعتمد
٤٨	القانون الصحي للجماع	٢٢	نصائح للاهل والمعلمين بشأن الاولاد
٥٠	الافراط في الجماع		وجوب الامتناع عن الزواج
٥٠	مضار الافراط	٢٥	قبل السن المعين له
٥١	الاضرار الادبية من الافراط	٢٧	تأثير السن
٥٢	الاضرار الجسدية	٢١	تأثير المزاج
٥٢	البلونوراجي او الزنقة	.	المزاج الدموي
٥٤	جهل الشيوخ	٢٢	المزاج العصبي
٥٦	العلاجات المنبهة للباه واضرارها	٢٢	المزاج الصفراوي
٥٨	لين النخاع الشوكي	٢٢	المزاج الليفناوي
٥٨	داء السرطان	٢٤	تأثير السمانة في الجماع
	الاسباب الباعثة على الافراط	٢٥	تأثير الصوت

وجه		وجه	
٩٧	ضرورة الزواج ومنفعة	٥٩	بالجماع
١٠٠	رباط الزواج وهو الحب	٥٩	زواج رجل واحد بكثير من النساء
١٠٢	اوصاف الزواج ووظيفة الاديبة	٦٠	زواج امرأة واحدة بكثير من الرجال
١٠٤	الزوجة ووظيفتها الاديبة	٦٠	كيفية التوليد في الحيوانات
١١٠	زمن الزواج	٦٣	الحيوانات القربية
١١٠	المخاطبة او انتخاب الزوجة	٦٤	القضب
١١١	الجمال	٦٥	المحشفة
١١٥	المال	٦٦	الخصيتان
١١٧	طلب العلا	٦٧	الميضان
١١٨	انتخاب الزوج او الزوجة	٦٨	الموقان . الرحم
١١٩	الموافقة الاديبة بين الزوجين	٦٩	المهبل
١٢٣	السحنة	٧٠	الفرج
١٢٥	العلامات التي تؤخذ من اللون	٧١	البظر
١٢٧	الموافقة الصحية بين الزوجين	٧٢	الصاغ المولي
١٢٧	موافقة البنية	٧٢	وظيفة البيضة
١١٨	موافقة السن	٧٣	وظيفة المنى
	النبتة الاولى فيما اذا كان الزوجان	٧٧	التلقيم والعلوق والحمل
١٢٨	حدثي السن	٨٠	العزوية بوجه العموم
	النبتة الثانية فيما اذا كان الزوجان	٨٥	العزوية الدينية
١٣٠	متقدمين في السن	٨٩	العزوية الحقيقية
	النبتة الثالثة فيما اذا كان الزوجان	٩١	العزوية الودادية
١٣١	مختلفين في السن	٩٤	العزوية التهربية
١٣١	موافقة الزواج	٩٥	العزوية الفاحشة



وجه	وجه
١٩٠	التزوج في الاقارب واضرارہ ١٢٢
١٩٠	زواج متشوهين او مصابين بامراض ١٢٤
١٩٢	الاقتران او الزيجة ١٢٦
١٩٤	عيشة العروسين الجسدیة ١٢٦
٢٠٤	نبذة ١٤١
١٠٧	العيشة الادیة للزوجین ١٤٢
٢١٠	غایة الزیجة وتبیحها ١٤٨
٢١٧	الحبل وعلاماته ١٤٩
٢١٧	تراكم الاجنة او الحبل علی الحبل ١٥٠
٢١٧	القانون الصعي مدة الحبل ١٥١
٢١٨	الوحم ١٥٢
٢١٨	تأثير الام في الولد مدة الحبل ١٥٥
٢١٩	كيفية الحصول علی اولاد اصحا ١٥٧
٢٢٠	كيفية الحصول علی ذكرا واثی ١٥٧
٢٢١	وكلام في الخثی ١٦٠
٢٢٢	الاجهاض ١٦٥
٢٢٢	غایة الزواج وتبیحها ١٦٧
٢٢٤	الولادة مدة النفاس ١٦٧
٢٢٥	الاحتراسات نحو الولد ١٧٤
٢٢٧	انتخاب المرضعات ١٨٠
	الرضاعة الصناعیة ١٨٦
	التربية الصحیة للاولاد بعد الفطام ١٨٧
	اكتساب السمنة الشحیبة ١٨٩
	اكتساب السمنة العضلیة ١٢٢
	طریقة لاجل نخافة السمان ١٢٤
	الریاضة ١٢٦
	التربية الادیة للاولاد ١٢٦
	التربية العقلیة ١٤١
	التربية الصناعیة ١٤٢
	الوراثة ١٤٨
	وراثة التركیب ١٤٩
	وراثة اللون ١٥٠
	وراثة القامة ١٥١
	وراثة السانة ١٥٢
	وراثة التشوهات ١٥٥
	وراثة الصحة ١٥٧
	البنیة ١٥٧
	المزاج . طول الحیاة . كثرة التولید ١٦٠
	وراثة النظر . المرض النبوی ١٦٥
	داء الزهري ١٦٧
	داء الخنازیر ١٦٧
	داء الملوك . الدرر ١٧٤
	القوب . السرطان ١٨٠
	وراثة الامراض العصبیة ١٨٦
	الربو العصبی ١٨٧
	الحنقن ١٨٩

وجه	وجه	وجه
٢٤٥	٢٢٩	الرقص السنكي
٢٤٥	٢٢٩	المستيريا
٢٤٧	٢٢٩	الصرع او داء النتطة
٢٤٨	٢٢٩	الهبل
٢٤٨	٢٣٠	الجنون
٢٤٨	٢٢١	ورانة
٢٤٩	٢٢١	العقل
٢٤٩	٢٢٢	الطباع
٢٥٠	٢٢٢	الميل الى فعل الشر
٢٥٠	٢٢٢	العمم
٢٥٠	٢٢٥	سوء تركيب المجرثومة او فقدها
٢٥٤	٢٢٦	سوء تركيب المنى او فقده
٢٥٧	٢٢٧	فقد او عيوب قرن البويضة
٢٥٩	٢٢٧	نشوهات اعضاء تناسل الذكر
٢٦٠	٢٢٨	امراض الخصيتين
٢٦٠	٢٢٩	امراض المثانة
٢٦٦		امراض البروستنا والقنوات
٢٨٥	٢٢٩	الفاذفة والحويصلات المنوية
٢٨٦	٢٤٠	امراض قناة مجرى البول
٢٨٨	٢٤٠	امراض القضيب
٣٠٠	٢٤٢	اض المبيضين
٣٠١	٢٤٢	الرحم
	٢٤٤	الهبل

٢٤٥

٢٤٥

٢٤٥

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٩

٢٤٩

٢٥٠

٢٥٠

٢٥٠ السنة

٢٥٤ لتامل

٢٥٧

٢٥٩

٢٦٠

٢٦٠

٢٦٦

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٨ بالين

٢٠٠٠٠٠

٢٠١



Library of



Princeton University.



32101 077795894